

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

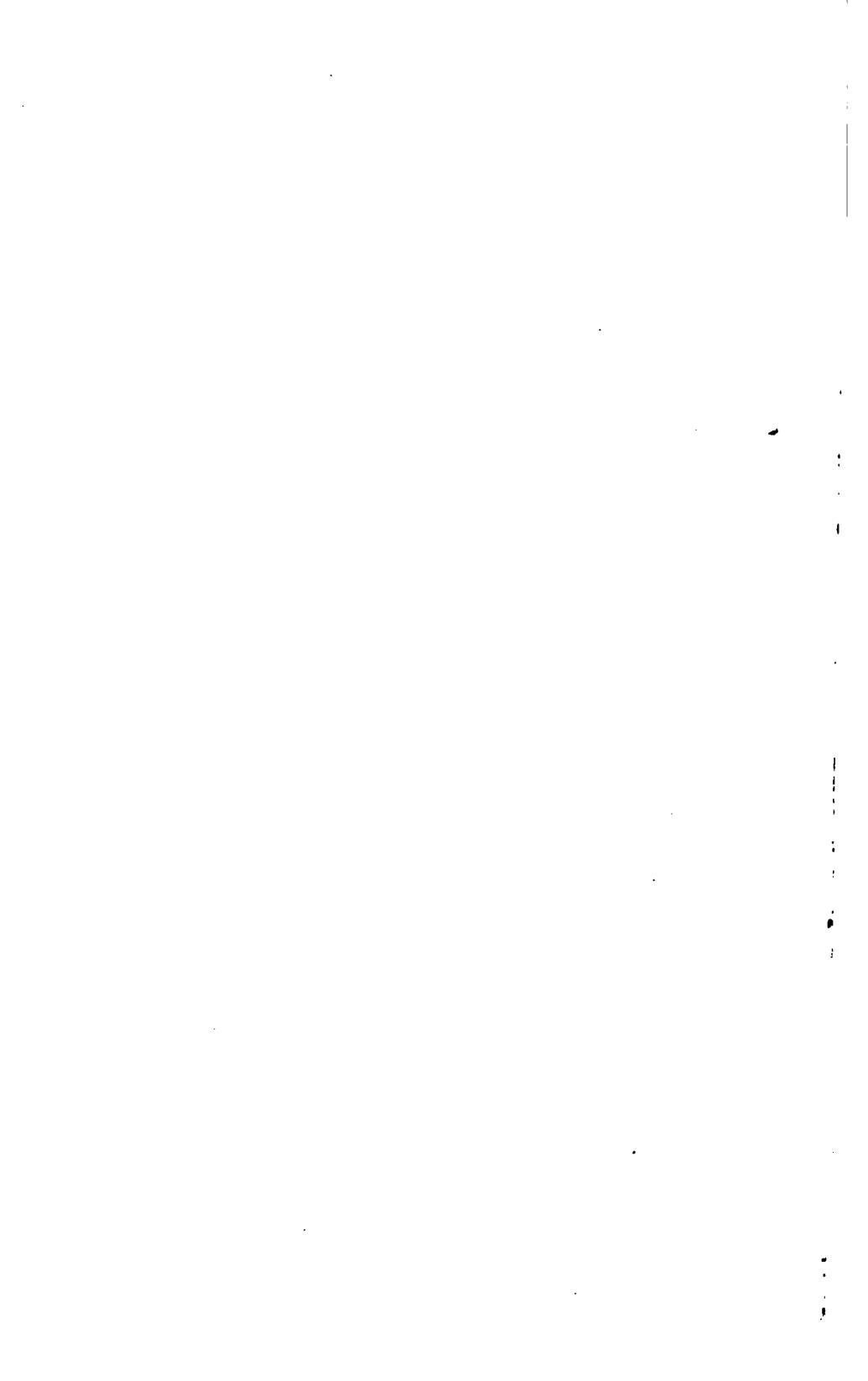
- Non fare un uso commerciale di questi file Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + Non inviare query automatizzate Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + Conserva la filigrana La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com

HARVARD COLLEGE LIBRARY





MANUALE

DELLA

LINGUA PERSIANA

TUTTI DIRITTI RISERBATI.

All Hat The Milan. 31 Dites 'F.

MANUALE

DELLA

LINGUA PERSIANA

GRAMMATICA, ANTOLOGIA, VOCABOLARIO

DEL

. Dott. Prof. ITALO PIZZI.

LIPSIA
WOLFGANG GERHARD, EDITORE
1883.

3263.47

MAY 28
71100 Marcy Pratt.

AL

PROFESSORE FAUSTO LASINIO

IN SEGNO

DI MOLTA RICONOSCENZA

•		•	
	•		
•			
			i
	•		
	•		
		•	
	•		
		•	
	<u>.</u>		



PREFAZIONE

persiana, molte delle quali buone sotto ogni rispetto e di grande utilità allo studioso, parrebbe superfluo ed inutile il comporre una grammatica di questa stessa lingua e il mettere insieme un' antologia corredandola di un vocabolario, se chi ora manda fuori il presente *Manuale* non avesse avuto nel comporlo un particolare e speciale scopo. Senza di che, anche per la estrema semplicità della grammatica persiana per cui ogni libro, più o meno, può servire allo studioso, egli non vi si sarebbe provato nemmeno per ombra.

L'autore del presente libro è partito da un' idea del Prof. Spiegel, per la quale, se egli non s'inganna, ha potuto dare al suo *Manuale* un aspetto e un indirizzo differente da quello dei libri fin qui pubblicati. Il dotto Professore di Erlangen, tanto benemerito degli studi iranici, nelle opere sue ha sempre avuto l'intento, come egli stesso dice (*Arische Studien*, p. 110), di dimostrare l'unità delle idee che ispirano e informano tutta quanta la Letteratura iranica in tutti i diversi tempi della lunga sua vita. Cosicchè per lui dall' *Avesta* e dalle Iscrizioni

degli Achemenidi in parte, alla letteratura pehlevica del tempo dei Sassanidi, dal tempo dei Sassanidi all' epopea di Firdusi, da Firdusi alla posteriore letteratura dei Pârsi, è un solo cammino di idee, è una sola mitologia e una sola religione e una sola leggenda epica, che si vanno svolgendo e conservando con una tenacità e un vigore di vita non comuni.

Seguendo questa idea, si vede ben tosto sotto quale punto di vista debba riguardarsi l'epopea di Firdusi rispetto alla letteratura posteriore, tutta maomettana e infiltrata d'arabo, non tanto nella lingua quanto nelle idee religiose e morali. Finora il Libro dei Re di Firdusi si è voluto considerare come il principio della nuova letteratura persiana; per me invece esso è l'ultimo portato della vera letteratura iranica, chiude per sempre il ciclo meraviglioso delle leggende eroiche, per dar posto ad un' altra letteratura ben diversa di idee e di intenti. Ora, quasi tutte le Grammatiche e le Antologie della lingua persiana che fino ad oggi si sono compilate, non tengono conto diquesta profonda differenza e mettono insieme il Libro dei Re con le poesie mistiche di Saadi e di Hâfiz, coi racconti di Gâmi e le favole di Husseyn Vâ'iz, con le storie di Mirkhondi e le poesie di Khâkâni, scrittori e poeti che hanno veramente il loro pregio, ma nulla però hanno a che fare col Libro dei Re, dal quale li separa immediatamente una rivoluzione religiosa e un mutamento profondo di idee. Cosicchè coteste Antologie mi sembrano fatte al modo di quell' Antologia di Scrittori Latini, nella quale l'autore avesse messi insieme alcuni brani di Lucrezio, di Virgilio, di Livio e di Cicerone accanto ad altri presi dalle opere di Sant' Agostino e di San Girolamo.

Si badi bene che io non dico già questo per dir male di quelle Antologie, alcune delle quali sono utilissime, come quella del Dott. M. Schultze (Handbuch der Persischen Sprache, Elbing, 1863), di cui mi sono valso nel principio dei miei studi. Ma l'intendimento mio è solo quello di mostrare sotto quale aspetto, sopra le orme dello Spiegel, io consideri l'epopea di Firdusi, rispetto alla letteratura posteriore da una parte e all' anteriore dall' altra e con qual fine tutto speciale e particolare io abbia composto il presente libro. Io ho voluto comporre soltanto un Manuale Iranico, se così posso chiamarlo, nel più stretto senso, nel senso nel quale lo chiamerebbe anche il Professore Spiegel, riguardando il persiano moderno e l'epopea di Firdusi come il primo passo per conoscere l'antica letteratura iranica, come il punto di partenza per salire al pârsi e al pehlevi e per giungere finalmente all' Avestà, come al punto più alto e più difficile da raggiungere, tenendo così la via la più naturale e la più utile negli studi, di salire dal facile al meno facile, dal più noto al meno noto. La letteratura persiana posteriore (fatta eccezione degli scritti dei Pârsi) è maomettana, di molta importanza, nè io lo nego, ma di una importanza ben differente; essa potrà giovare a chi vuol conoscere la storia del Maomettanesimo e le vicende dei Principati maomettani in Persia, più che a chi voglia addentrarsi nei misteri dell' antica religione iranica e intenderne il codice sacro e conoscere lo spirito vitale che l'anima e l'informa. Leggete le storie di Mirkhondi, e non troverete nulla, quasi nulla, che ricordi l'antica religione nazionale e quella meravigliosa leggenda epica nella quale sta scolpita l'immagine di quel gran popolo

operoso e guerriero; e la storia degli antichi re leggendari di Persia, pure di Mirkhondi, ha ben poco valore come fonte di notizie rispetto al Libro dei Re. Leggete le poesie di Hâfiz o di Saadi e vi troverete una esuberanza di idee maomettane, di ricordi di eroi dell' Islamismo, in mezzo ai quali compaiono talvolta gli antichi re leggendari dell' Iran, Gemshîd o Minôcihr o qualche altro, come figure sbiadite e offuscate, che producono in chi legge quel disgusto speciale e indefinibile che si sente nel leggere uno scrittore moderno che, così per uso, invochi la Musa e parli delle Ninfe o dei Satiri, di Giove e di Giunone, quantunque egli non vi creda più e con lui non vi creda nessuno de' suoi lettori.

Dietro questi principi adunque ho io composto il mio Manuale. Il quale differisce da tutti gli altri libri del genere per lo scopo e per i materiali adoperati; per lo scopo, perchè, e già l'ho detto, esso deve servire come punto di partenza per salire allo studio della letteratura pehlevica e dell' Avesta, deve porgere, a guisa di una piccola enciclopedia persiana, tutte quelle fondamentali cognizioni di lingua, di religione, di mitologia, di costumi, di leggende di eroi, che poi lo studioso incontrerà nuovamente, e sotto lo stesso aspetto, nel Bundehesh e nel Mînôkhired e nell' Avesta in fine, e che vedrà ampiamente svolte nelle opere dello Spiegel, del Win-DISCHMANN, del Kossowicz, del Justi e dell' Harlez. Differisce poi per i materiali, perchè, senza disprezzare la letteratura posteriore, la lascia da parte siccome tale che non conduce al suo scopo. Se poi io sia riuscito nel mio intento, non lo so; giudicheranno i dotti, al giudizio dei quali con reverenza e trepidazione sottopongo il mio lavoro.

Ed ora veniamo a parlarne più in particolare.

La Grammatica contiene, se non m'inganno, quanto è necessario per dare una sufficiente cognizione del persiano, molto semplice, come ognuno sa, e relativamente anche molto facile ad apprendere; e nella maggior parte ho seguito le altre Grammatiche. La differenza maggiore sta nella divisione dei verbi. Ho trattato prima il tema di presente, quindi il tema del passato, determinato da un t (d), e in questo ho fatto due classi di verbi, dividendoli in quelli che uniscono mediatamente il t (d) del passato al tema del presente (p. e. purs, e purs-î-d-am), e in quelli che lo uniscono immediatamente (p. e. afrûz, e afrûkh-t-am); e qui, per i vari mutamenti delle consonanti, venivano richiamate le regole fonetiche poste in principio della Grammatica. Per quanto io mi sappia, non conosco che altri abbia tentata una simile divisione, per la quale quei verbi che prima erano trattati come irregolari, trovano ora la loro spiegazione e la loro regola. I dotti giudicheranno se io abbia colto o no nel segno¹.

Per avere un' idea del modo con cui si trattavano i verbi così detti irregolari, si vegga la Grammatica del WILKEN (Lipsiae, 1809). Egli dice che i più dei verbi difettivi (defectiva) che escono all' inf. in ûdan, formano l'imperat. da un inf. in âyîdan; così farmûdan fa all' imperat. farmây, ma questo non viene da farmûdan, bensî da un farmâyîdan (?!) che non esiste. Egli divide i verbi irregolari in 7 classi (pag. 72), secondo le terminazioni dell' inf., in ûdan, stan, khtan, shtan, stan, îdan, âyîdan, e non s'accorge intanto ch' egli mette nella terminazione dell' inf. una parte che appartiene alla radice. Infatti, secondo il W., il v. tâstan, p. e., è della 2ª cl. perchè in stan, ma la f di stan appartiene alla radice e non alla desinenza, cfr. pres. tâb-am, z. e skr. tap, lat. tep-eo. E basti questo saggio. Il Jones (ed. franc. di Garcin de Tassy, p. 66) dice che molti verbi persiani formano il loro imperat. da infiniti disusati (?!, è la stessa teoria del WILKEN), e che per trovar questi antichi infiniti (che non esistono!) non bisogna che aggiungere idan ai detti imperativi. Operazione inutile, perchè questi inf. in îdan non esistono, nè si trovano nel Vocabolario (cfr. il farmâyîdan, di cui sopra). — Il VULLERS ha rischiarato di assai nella sua Grammatica la classificazione dei verbi persiani, ma la sua divisione è differente da quella che tento in questo mio lavoro.

L'Antologia è tutta presa da Firdusi. E qui si dirà che essa è troppo esclusiva; ma essa non poteva essere che tale in forza delle ragioni dette di sopra. Anche il Vullers, pubblicando la sua Chrestomathia Schahnamiana (Bonnae, 1833), mostrava di intendere come il miglior libro per gli studi persiani fosse il Libro dei Re; ma dai soli quattro brani da lui scelti (l'ultimo poi non è di Firdusi) lo studioso non si può fare una idea abbastanza giusta di quell' opera immortale e del suo contenuto. Proponendomi invece nella mia Antologia di far conoscere tutto l'insieme delle leggende eroiche, tutti i diversi momenti di quella gran lotta secolare tra Irani e Turani, immagine terrena della lotta tra Ormuzd e Ahrîmane, ho seguito passo passo il Libro dei Re, cominciando dai primi re e venendo giù fino alla morte di Rustem, col quale cessa ancora e tace il meraviglioso racconto della leggenda. I brani scelti sono una ventina; ma, oltre alla Introduzione generale, ognuno di essi ha una speciale introduzione nella quale si fanno conoscere i fatti antecedenti e si istituiscono raffronti con l'Avesta e coi libri tradizionali, laddove cade in acconcio. Cosicchè, quando lo studioso abbia percorsa l'Antologia, potrà avere una cognizione, se non perfetta, abbastanza giusta almeno, dell' intero Libro dei Re, ciò che per me significa aver sufficiente cognizione di tutta quanta la leggenda eroica, la quale poi gli servirà di fondamento per intender più presto e meglio molte e molte cose, quand' egli vorrà, dal moderno persiano, salire allo studio ditutta quanta la letteratura religiosa che riguarda l'Avesta, e all' Avesta stesso.

Quanto al testo, ho seguito l'edizione di Calcutta e l'edizione che, con tanta utilità degli studiosi, pubblicava a Leida il Prof. Vullers; ma non senza riempire con la Calcuttense le troppo frequenti ommissioni ch' egli ha fatte, siccome già ho avuto occasione di notar più volte nel Bollettino italiano degli Studi orientali di Firenze. Non si può negare che il dotto Professore abbia portati molti e notevoli miglioramenti all' edizione di Calcutta; ma questa è però sempre di grandissimo pregio; mi sono valso quindi di tutt' e due, preferendo la lezione or dell' una or dell' altra, e talvolta anche seguendo le edizioni di Parigi del Mohle e quella di Teherân (a. 1247 dell' Egira) citate dal Vullers a piedi di pagina. Dico ques o non per darmi l'aria di aver messo insieme un nuovo testo critico, ma solo per render ragione dei punti in cui mi discosto da una delle edizioni, per seguir piuttosto questa o quell'altra.

Ma per facilitare allo studioso la lettura e l'interpretazione dei canti di Firdusi, lo stile e il modo del quale sono molto difficili ed incerti per chi non vi ha molta pratica, ho creduto bene di porre dopo l'Antologia la traduzione letterale (e mi si faccia grazia del cattivo italiano) dei primi otto capi dell' Antologia. Lo studioso così con la scorta di quella traduzione potrà addomesticarsi col costrutto della nuova lingua ch' egli imprende a studiare, e acquistar quella tal pratica che gli servirà poi per tradurre i restanti brani. In questa parte ho preso per modello i libri del Kossowicz, Decem Sendavestae excerpta (Parisiis, 1865) e Sarathustricae Gâthae (Petropoli, 1867—1871), tanto utili a chi, come me, ha dovuto studiare lo zendo senza maestri.

Il Vocabolario, come già feci in un mio Saggio di una Antologia Persiana (Parma, 1877), è redatto in

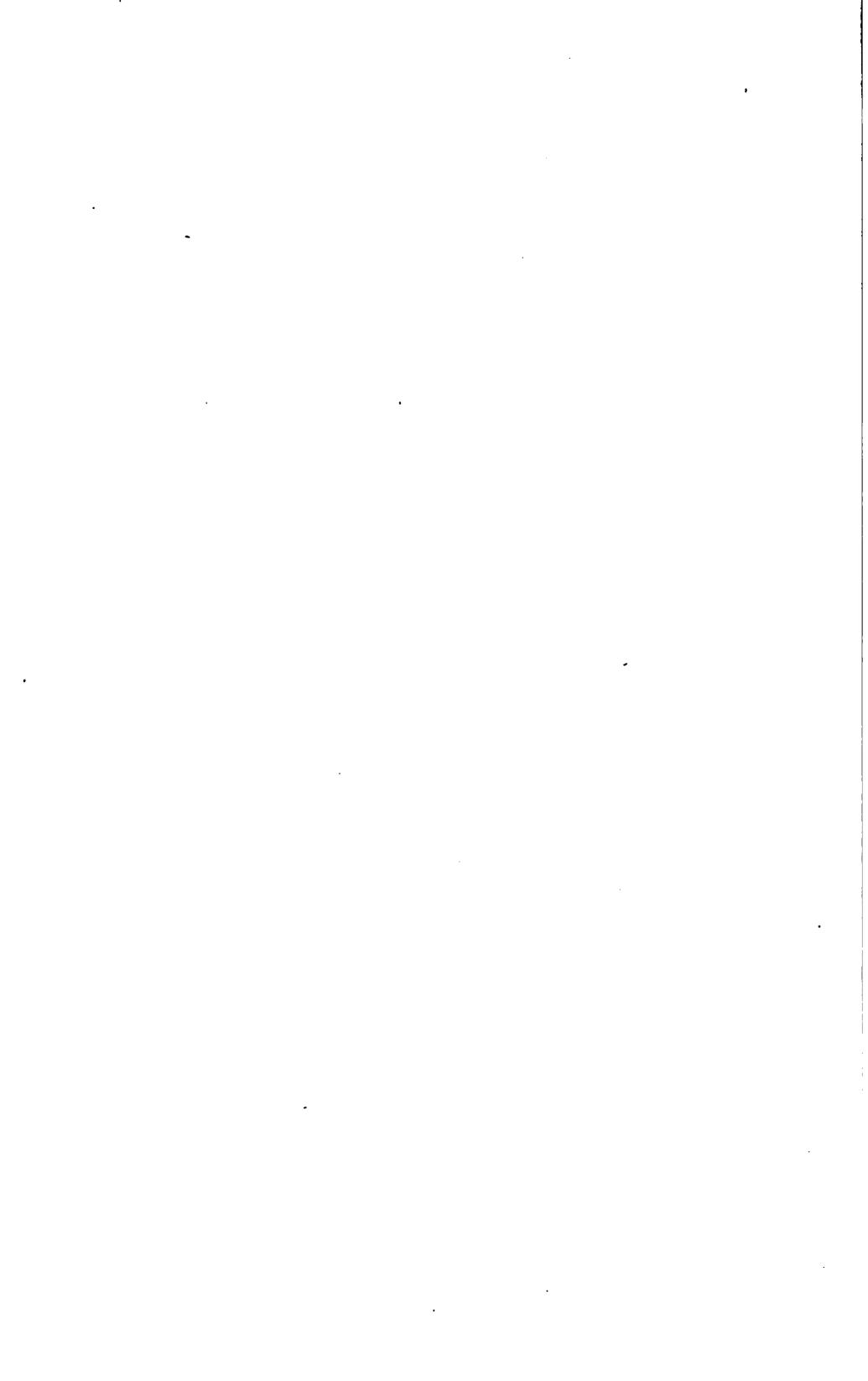
maniera tutta nuova per il persiano; registra cioè i temi e le radici, come si fa nei vocabolari sanscriti e zendi, e non l'infinito; ciò che renderà più facile il rinvenire i vocaboli. Si noti però che io parlo delle radici quali ora sono nel persiano, perchè, p. e., nel persiano la radice o il tema del verbo nihâdan è nih (pres. nih-am, io pongo), mentre propriamente nihâdan si riferisce ad un zendo e sanscrito $ni + dh\hat{a}$, in cui la radice primitiva è $dh\hat{a}$. Chi vide e giudicò quel primo saggio, ne parlò con soddisfazione; speriamo che anche ora mi siano benigni i giudizî dei dotti. — Il Vocabolario è anche comparativo; e ciò non solo in forza del principio posto più sopra, ma anche perchè lo studioso di cose iraniche, fin dal cominciar de' suoi studi, si renda famigliari i vocaboli zendi, persiani antichi (delle Iscrizioni), pehlevici e parsi, dei quali dovrà occuparsi poi. In questa parte mi sono valso dei lavori dello Spiegel, del Justi, dell' Harlez, dell' Ascoli; e i ravvicinamenti da me riferiti sono sempre dei più sicuri, dei più accertati; qualche ravvicinamento col sanscrito specialmente, col greco e col latino è stato da me fatto, ma con parsimonia; per il gotico invece mi son contentato di ben pochi vocaboli, di quelli soltanto cioè che appartengono a tutta quanta la famiglia indo-europea, come fadar, bairan, ecc. Molte notizie intorno ad eroi, a leggende, a miti si trovano nelle diverse introduzioni ai capi dell' Antologia, ma il Vocabolario supplisce a quello che in esse manca; dove cioè cadeva in acconcio il dar qualche notizia, ciò è stato da me fatto con ogni cura, e si veggano per ciò, tra gli altri, gli articoli: رسام , ژندواست , دیو , دخمه , پهلوی ,پری ,آهرمن ,البرز ecc. هوم

Oso pertanto nutrir speranza, con questo mio lavoro, di porgere allo studioso tutte quelle fondamentali cognizioni che gli possono essere necessarie per proseguire gli studi iranici, senza le quali molte cose riescono oscure bene spesso e talvolta inintelligibili. Se io sia riuscito nell' intento, non so, lo ripeto; posso però assicurare di avervi spesa tutta la cura e posto tutto quanto l'impegno.

Qui poi debbo ringraziar pubblicamente il Prof. C. DE HARLEZ di Lovanio che tanto contribuì perchè questo mio Manuale potesse essere pubblicato. Il Prof. E. Teza pure abbia i miei ringraziamenti per i consigli datimi nei miei studi, mentre io era suo discepolo a Pisa, e li abbia il Prof. F. Lasinio, a cui tanto debbo come discepolo per i miei studi di arabo e di siriaco, e al quale altresì con molta gratitudine e affetto questo libro è dedicato.

Firenze, 1. Marzo 1882.

I. PIZZI.



GRAMMATICA

	•			·	
		•			
•					

GRAMMATICA PERSIANA

I. FONOLOGIA

I. ALFABETO.

1. Dei popoli Ariani o Indo-europei che un giorno, secondo l'opinione dei più, abitarono uniti negli altipiani dell' Asia centrale e che poscia si distesero per sì ampio tratto di paese, dall' India all' Islanda, gli Indiani e gli Irani soltanto rimasero nell' Asia, gli altri invece passando in Europa, ne occuparono tutta la parte meridionale col nome di Greci, di Itali e di Celti, e con quello di Slavi e di Germani o Teutoni tutta la parte più al settentrione. Tra Irani e Indiani trovansi maggiori somiglianze che con altri popoli non solo nella lingua, ma ancora in molte cose di religione e di costumi; e i primi che abitarono quel vasto paese che dalle montagne che rasentano l'Indo va fino al Golfo Persico, dall' Armenia fino al Belucistân, conosciuti più comunemente sotto il nome di Persiani, quando caddero sotto i loro colpi i grandi imperi semitici di Ninive e di Babilonia, fondarono una nuova monarchia che toccò il suo massimo splendore con Ciro il grande e con Dario figlio di Istaspe, e declinò poi con Serse e coi suoi successori. Questo gran popolo persiano, ora invilito e snervato dalle dottrine di Maometto, nei tempi di sua maggior potenza e floridezza, ebbe tre grandi monumenti, le Iscrizioni cioè degli Achemenidi, dette cuneiformi dalla foggia dei caratteri fatti a cuneo, il libro sacro detto Zendavesta o meglio Avesta, che contiene le sacre dottrine di Ormuzd rivelate a Zoroastro, e il Shâhnâmeh o Libro dei Re di Firdusi. È ben vero che la forma nella quale abbiamo ora tanto l'Avesta quanto il Libro dei Re, non è molto antica (Firdusi poi visse nel decimo secolo dell' Era volgare); ma la tradizione religiosa conservata nel primo e la leggenda epica del secondo sono molto più remote, risalgono ai tempi anteriori alla storia, e contengono le prime idee di quel popolo intorno alle cose morali e religiose, e le memorie degli eroi e dei re della sua prima età semplice e quasi fanciullesca.

2. Dopo Firdusi, che visse e poetò dal 940 al 1020 dell' Era volgare, la letteratura persiana perde il suo carattere nazionale. Firdusi stesso era Mussulmano; ma come con lui si chiude il ciclo dei poeti epici in Persia, così tutta la letteratura a lui posteriore abbandona i grandi soggetti nazionali, riguardati con occhio sospettoso dai fanatici Mussulmani tanto che lo stesso Firdusi corse grave pericolo di essere condannato come seguace di Zoroastro, e si volge ad imitare i poeti e i prosatori degli Arabi, coi quali era altresì entrata nell' Irân la religione di Maometto. Lo stesso Iskendernâmeh o Libro di Alessandro Magno di Nizâmi è un infelice tentativo di epopea, nel quale non trovi le antiche e genuine leggende iraniche del Libro dei Re e dell' Avesta, nè il vigore delle poesia di Firdusi; e il poemetto di Gâmi, Yûsuf u Zuleykhâ, è dovuto alle tradizioni arabe intorno a Giuseppe figlio di Giacobbe e alla moglie di Putifarre, quali si trovano riferite nel capo XII del Corano. Eppure dal secolo XI al XV vissero e poetarono in Persia molti

e grandi ingegni, quali Nizâmi, Khâkâni, Hâfiz, Saadi, Gâmi, e Mirkhondi scrisse le sue storie. Me il fare e lo stile di questi scrittori è foggiato all' araba in gran parte, come pure la loro lingua va sempre più accogliendo parole arabiche, non sempre per necessità di vocaboli, ma per un vezzo mal inteso degli scrittori.

3. Le lingue iraniche si solevano già dividere in due rami, nel ramo cioè orientale e nell' occidentale. Al primo appartiene la lingua nella quale è stato scritto l'Avesta e che chiamasi impropriamente zend, mentre altri usa chiamarla antico battriano, ritenendola per la lingua antica della Battriana; in Germania almeno si usa designarla con quest' ultimo nome (in ted. altbaktrisch). L'Harlez, all' uso orientale, la chiama ora avestica o lingua dell' Avesta. La parte poetica e più antica dell' Avesta è scritta in una lingua più aspra e ruvida che lo Spiegel suppose essere la lingua delle valli della Sogdiana, e conserva però grande somiglianza col zend delle altre parti dell' Avesta. Il zend poi ha grande affinità con la lingua sacra degli Indiani che è il sanscrito. Al ramo occidentale delle lingue iraniche appartiene l'antico persiano nel quale sono dettate le Iscrizioni degli Achemenidi sulla rupe di Behistân, alta mille e settecento piedi inglesi, sulle rocce di Alvend, a Murghâb ed a Persepoli. Appartiene pure a questo ramo la lingua in cui sono scritti il Bundehesh o Libro della Creazione ed altri libri religiosi unitamente alle versioni dell' Avesta, e che si chiama pehlevi o huzvâresh. Dell' origine, della patria e del tempo di questa lingua, singolarmente piena di parole caldaiche e siriache, si sa molto poco e se ne va ancora trattando e questionando dai cultori di cose iraniche; ciò soltanto che par fuor di dubbio, si è che essa fu usata al tempo dei Sassanidi che regnarono in Persia dal 222 al 650 dell' Era volgare. Il pârsi pure appartiene a questo ramo, e in questa lingua è scritto

il Mînôkhired che tratta della eccellenza della religione di Zoroastro. Il pârsi differisce di poco dalla lingua di Firdusi, che è il persiano moderno detto comunemente derì o lingua di corte dai Persiani, e che differirebbe di poco dalla lingua odierna di Persia se non conservasse molte forme antiquate proprie del pârsi e del pehlevi; oltre a ciò la lingua di Firdusi è pura, mentre il persiano moderno è pieno di parole e di espressioni arabe. Di questa lingua imprendiamo ora a studiar la grammatica. Alle lingue iraniche appartengono, verso occidente, anche l'antico ed il moderno armeno coi dialetti degli Osseti, e, verso oriente, la lingua dell' Afghânistân che ora però si stima da molti che appartenga più alle lingue indiane che alle iraniche.

- 4. Ora invece, come già fece il Prof. Fr. Spiegel nella sua grande opera sulle Antichità Iraniche¹, seguendo il Westergaard, le lingue iraniche si dividono in ramo settentrionale, al quale appartiene il zend, col suo centro a Ragha o Rai, sede del Zarathustrôtema o gran sacerdote di Zoroastro, e in un ramo meridionale, col suo centro a Persepoli, al quale appartiene il persiano antico che è la lingua dei Re Achemenidi. Appartengono pure a questo ramo il pehlevi, il pârsi ed il persiano moderno.
- 5. La lingua persiana adopera una scrittura di origine araba e ha trentadue consonanti; esse mutano di forma secondochè si trovano isolate o in principio o in mezzo o in fine di parola. Le parole si scrivono e si leggono da destra a sinistra.

¹ Erânische Alterthumskunde, III, p. 741 e segg.

CONSONANTI.

	Fig	ura			
isolate	in principio	in mezzo	in fine	Nome	Valore
•	ţ		L	alif الف	spirito dolce greco (').
ب	ڊ	•	ب	bâ با	b
ا پ	ڍ	, ♦	پ	pâ پا	Þ
_	ڌ	, X	ت	tâ تا	t
ٔ ث	ڎ	*	ت	thâ ثا	th bleso, θ greco moderno.
<u>ا</u>	>	ş	ج	gîm جيم	g italiano in gelo, giro.
	÷	Ź	ريم (ćîm چیم	c italiano in cedere, cigno.
	^	S	6	hâ حا	h fricativa faucale.
خ	خ	去	1	خا khâ	kh duro.
ر ا	S	'	しる	ال dâl	d
خ ا	i	ن	ند	ال dhâl	dh bleso, δ greco moderno.
))	7	٦	i, râ	r
,	j	, ,	,	i, zâ	z
ا څ	ڗٛ	نز		i; zhâ	j francese in jouer.
ا س	w	.	l u	sîn سين	s ·
ش	ش	, 	m	shîn شین	sch tedesco in Schaf, ch
ٔ ص	20	ھ	ص	چا çâd	g [francese.
ٔ ض	ض	ف	ۻ	dhâd ضاد	dh, z .
اط	ط	d	ط	tâ طا	t forte.
ا ظ	ظ	ظ	ظ	ظا żâ	z .
ًا ع	2		3	ayn عين	spirito gutturale.
غ	ė	*	غ	ghayn غین	gh duro.
ًا فَ	خ	À	٤.(fâ فا	f
ً ق	Ë	ä	ق	kaf قاف	k duro, q.
ك	5	2	실	kâf کاف	k
کی	3	Ä	نگ	gâf ڭاف	k g tedesco in geben, gib.

	Figura				
isolate	in princípio	in mezzo	in fine	Nome	Valore
J	j	7	ょ	lâm لام	Z
۴	A	•	•	mîm میم	m .
ن	ذ .	خ	٠	nûn نون	n
,	•	•	٠,	vâv رار	v
8	ø	4	X.	hâ ها	h
ی	ڍ	4	ی	yâ یا	y, j tedesco in ja.

6. La lettera J l seguita da I forma il nesso Y, lâ.

7. I segni dei numeri, che si leggono da sinistra a destra, sono:

8. Le vocali sono sei, tre brevi e tre lunghe, e si determinano in iscritto per mezzo di lineette o virgole poste sopra o sotto alle lettere. Le brevi sono le seguenti:

- 9. La fathah si pronuncia ora a ora e. Noi la trascriveremo sempre per a per maggiore uniformità.
- 10. La lettera I non ha alcun valore, ma prende il suono della vocale che le si appone, come: إرم, أسب, asp, iram, ushtur.
- 11. Se poi alla fathah (-) si faccia seguire un 1, alla kasrah una , alla dhammah una , le vocali diventano lunghe, come:

آ \hat{a} فتحد fathah فتحد $b\hat{a}$ كر خود \hat{i} كسره \hat{a} كسره \hat{a} كسره \hat{a} خيد dhammah خيد \hat{a} خيد \hat{a}

- 12. Il più delle volte la kasrah lunga ha il valore di î e la dhammah quello di û, come بُون, gîr, بُون, bûdan; ma spesso anche la kasrah vale ê, e la dhammah vale ô, come: خُرش kêsh, تُوث gôsh (cfr. il skr. ghôsha, z. gaosha; z. ṭkaêsha). Questa differenza sarà notata fra parentesi, dietro ciascuna parola, nel vocabolario, mentre, per maggiore uniformità, noi trascriveremo sempre î e û nell' uno e nell' altro caso.
- 13. Le lettere 1, 5, delle vocali lunghe non hanno alcun valore, e però non si pronunciano.
- 14. Si noti che il gruppo خن khva si deve leggere khô, e il gruppo خزاه khvâ si deve pronunciare khâ, come in خزاهر, خزردن khvardan, khvâhar, che devonsi leggere khôrdan, khâhar. Nella trascrizione tuttavia, per maggior chiarezza, scriveremo sempre khva e khvâ.
- notate nelle stampe e nelle scritture più comuni, ma solo vi si scrivono le consonanti, lasciando alla pratica del lettore il supplire a tale mancanza. In questo libro perciò, non solo perchè l'imparare a leggere un testo persiano senza vocali è relativamente assai più facile che il leggere un testo arabo che abbia le sole consonanti, ma anche perchè generalmente i testi persiani non portano vocali, abbiam tralasciato di notarle, non mancando però di porre la pronuncia in caratteri corsivi dietro ogni parola, tanto nella grammatica quanto nel vocabolario, e di notare lo stesso segno della vocale laddove s'incontrava qualche caso dubbio.
 - 16. Altri segni per la lettura sono i seguenti:

A, la ģazmah, جزمع (°), che si pone sulle consonanti che si devono pronunciare senza vocali, come كن kun, bar; le lettere infatti و و , non hanno vocali.

B, il tashdîd, تشدید ("), che serve a raddoppiare la consonante su cui si pone, come in خرج khurram, نرّ narr.

C, la hamzah, هون (ﷺ), che si pone in persiano dopo i nomi che terminano in ه ah, eh, quando a questi si voglia far seguire la i del genitivo, come نامة che si legge nâmah-i. Serve anche a notare una و y seguita da un' altra, come in خوبى; la prima y in tal caso si scrive senza i due punti, come si vede nello esempio addotto.

D, la maddah, مدّه (~), che si pone sulla i iniziale che, in tal caso, diventa lunga, come in آوردن âhan, آهن âvardan, آموختن âyîn, آموختن âmûkhtan.

II. CAMBIAMENTI DI VOCALI E DI CONSONANTI.

- 17. Tratteremo dei cambiamenti delle consonanti e delle vocali che avvengono nell' incontro dei temi coi suffissi grammaticali soltanto, lasciando quelli che avvennero già nella formazione originaria della parola persiana, in uno stadio più antico della lingua, e che perciò appartengono alla grammatica comparata delle lingue iraniche.
 - A. Cambiamenti di vocali.
- 18. Se due a, qualunque sia la loro quantità, s'incontrano, si pone fra loro una y, come: $num\hat{a}$ - $am = num\hat{a}$ -y-am, نبایم.
- 19. $\hat{a} + \hat{i}$ diventa $\hat{a}y\hat{i}$, frapponendo una y, come in $num\hat{a}-\hat{i} = num\hat{a}-y-\hat{i}$, نبائی (16, c).
- 20. î seguito da a diventa iy, come in girî-am = giriy-am, گريم.

- 21. \hat{u} seguito da a prende prima di questo a una y, come $g\hat{u}$ - $ad = g\hat{u}$ -y-ad, څويک ; talvolta anche si risolve in uv, come in $b\hat{u}$ -am = buv-am, څرځ ; raramente diventa av, come in $dur\hat{u}$ -am = durav-am, څرځ .
- 22. Quando \hat{u} sia seguito da \hat{i} , fra queste due vocali si pone una y, come in $g\hat{u}-\hat{i}d=g\hat{u}-y-\hat{i}d$, خُونْيىك.

Nota. — Questa y che viene a inserirsi fra le due vocali, corrisponde, non rare volte, ad una antica dh che per via di h diventa y nel persiano moderno. Così il np. (neo-persiano) rû-y-am corrisponde al zendo rudh in raodheñti, np. â-râ-y-am a un zendo â-râdh, np. giriy-am a un zendo garedh. — Vedremo più innanzi come l'antica dentale dh si sia conservata anche nel persiano nella figura di s dinanzi a t, come in â-râs-tan, z. â-râdh, shus-tan, z. khshudh. — Alle volte però questa y è inserita soltanto per togliere l'iato delle due vocali, come in nu-mâ-y-am, skr. e z. mâ.

- B. Cambiamenti di consonanti.
- 23. Quando qualcuno dei suffissi grammaticali che cominciano per t, cioè tam, tî, tîm, tîd, tand, tan, tah, si unisce a qualche tema, questo t si muta in d, purchè il tema termini in vocale o in qualsiasi altra consonante, eccetto b, v, s, sh, z, h, e la sillaba âr. Quindi avremo:

 $g\hat{a}$ -tam = $g\hat{a}$ -dam, گادم. \hat{a} zm \hat{u} -tah = \hat{a} zm \hat{u} -dah, خرده. \hat{b} -tan = \hat{b} -dan, پرسیدن. \hat{b} -kar-tand = \hat{b} -dand, کردند. \hat{b} -mân-tî = \hat{m} ân-dî, ماندی.

- 24. Quando invece il suffisso che comincia per t, sia preceduto da una delle consonanti b, v, s, sh, z, h o dalla sillaba âr, allora questo t rimane inalterato e le consonanti si mutano secondo le regole seguenti.
- 25. Il b dinanzi al t del suffisso mutasi in f, come in $k\hat{u}b$ - $tah = k\hat{u}f$ -tah, کونته.

¹ ASCOLI, Studi Irani, art Io, Sfaldature dell' antica aspirata, p. 5 e segg.

- 26. Il v davanti al t si cambia in f, come: $k\hat{a}v-tam = k\hat{a}f-tam$, کفتم; rav-tan = raf-tan, رفتی. Il tema $g\hat{u}$ risolve \hat{u} in uv e muta v in f, cioè: guv-tam, guf-tam, خفتم; ciò si spiega col suono primitivo della radice $g\hat{u}$, dire, che era guv o gub, come si vede nel gaubataiy e nell' $agaubat\hat{a}$ del persiano antico delle Iscrizioni, provenienti dalla radice gub, dire'; guv quindi unito al suffisso ha obbedito alla regola comune, guv-tam = guftam, io dissi.
- 27. La s dinanzi al t mutasi in sh, come in rîs-tan = rîsh-tan e rish-tan, يشتن e رشتن.
- 28. La s dinanzi a t mutasi anche in kh, come in shinas-tam = shinakh-tam, شناخت.
- 29. La s (che rappresenta un' antica palatale, np. afrûz = z. aiwi-ruć) innanzi a t mutasi in kh, come: angîs-tan = angîkh-tan, انگینځتن.
- 30. La h dinanzi a t mutasi in s; $k\hat{a}h$ -tam = $k\hat{a}s$ -tam, کاستم.
- 31. La sillaba $\hat{a}r$ colla quale terminano molti temi verbali, innanzi al t mutasi in $\hat{a}sh$, come: $ang\hat{a}r-tan = ang\hat{a}sh-tan$ انگاشتن.
- 32. La h finale innanzi al suffisso plurale $\hat{a}n$ si muta in g, come: murdah- $\hat{a}n = murdag$ - $\hat{a}n$, . A tutto rigore si dovrebbe dire che la h finale in questo caso è un affievolimento del primitivo g e questo di k che trovasi nel pehlevico, p. e. phl. $g\hat{a}mak$ e np. $g\hat{a}mah$, veste. Innanzi al suffisso $\hat{a}t$ quest' h si muta in g, come in muvishtah- $\hat{a}t = muvishtag$ - $\hat{a}t$, . Questo suffisso s'incontra solo nel persiano dell' epoca più tarda e sembra esser stato preso in prestito dall' arabo, come vedremo più innanzi.
- 33. Il pronome این în, questo, nella forma di این in, dinanzi alle parole این sâl, شب shab, سال sâl,

¹ SPIEGEL, Altpersische Keilinschriften, p. 196.

muta la n in m, come: امروز im-rûz (δ), questo giorno, oggi; امسال im-sâd, in quest' anno.

II. TEORICA DELLE FLESSIONI. — A. VERBO.

I. TEMI DEL VERBO.

- 34. Il verbo persiano si può ridurre a due temi, dei quali chiameremo l'uno tema di presente, l'altro tema di passato; così di بعشيد bakhshîdan (infin.), donare, bakhsh è il tema di presente, بعشيد bakhshîd quello del passato. Il tema del presente si potrebbe anche chiamare radice del verbo.
- 35. Al tema del presente appartengono il presente, il futuro, l'imperativo e il participio presente; appartengono al tema del passato il passato, l'infinito e il participio passato. Il passivo e gli altri tempi si determinano coi verbi ausiliari, come vedremo.

II. TEMA DEL PRESENTE.

- 36. Il tema del presente si può definire quella parte essenziale del verbo priva di ogni suffisso. A questo tema si aggiungono immediatamente le terminazioni, se esso termina in consonante; così dal tema بعثن bakhsh, donare, abbiamo بعثن bakhsh-am, io dono. Se poi il tema termina in vocale, nell'aggiungere le desinenze del presente si osservano le regole dei paragrafi 18, 19, 20, 21 e 22.
- 37. Le terminazioni del presente sono am, î, ad per il singolare; îm, îd, and per il plurale.
 - 38. Tema in consonante, bakhsh, donare:

بحشم bakhsh-am, io dono. بحشی bakhsh-â, tu doni. بحشد bakhsh-ad, egli, ella dona. بحشیم bakhsh-îm, noi doniamo. بخشیم bakhsh-îd, voi donate. بخشید bakhsh-and, essi, esse donano.

39. Temi in vocale, pâlâ, purgare, girî, piangere. gû, dire:

پالایم pâlâ-y-am, io purgo. پالائی pâlâ-y-î, tu purghi. پالائی giriy-ad, egli, ella piange. پرئیم giriy-îm, noi piangiamo. پرئید gû-y-îd, voi dite. پرئید gû-y-and, eglino, elleno dicono.

40. Il futuro ha le stesse terminazioni del presente e si forma da questo premettendo la particella بنه bih, come بنخشم bih bakhsham, io donerò; per lo più questa particella si prepone al verbo perdendo l'ultima lettera h, cioè ببخشم bi-bakhsham. I temi terminanti in vocale hanno, per le terminazioni, le stesse regole del presente. Avremo quindi:

ببخشم bi-bakhsh-am, io donerò. ببخشی bi-bakhsh-î, tu donerai. ببالاید bi-pâlâ-y-ad, egli purgherà. ببالائیم bi-pâlâ-y-îm, noi purgheremo. بنالائیم bi-giriy-îd, voi piangerete. بنریند bi-gû-y-and, essi, esse diranno.

41. I temi che cominciano per vocale, tra la vocale della particella bi- del futuro e la vocale iniziale del tema pongono una y, come bi-y-âg-am, بيآج, io pianterò, dal tema وَا مَعْ: talvolta però il y si tralascia come: بآجك, bi-âg-ad, egli pianterà. Trovasi anche, specialmente nel verso, soppressa la i della particella bi-, come: باجد b'-ag-ad, egli pianterà. Se poi il tema comincia per vocale

breve (per 1 cioè senza la maddah ~), la 1 sparisce e si conserva soltanto la vocale che essa aveva; così il tema بيفتم uft, cadere, fa al futuro به افتم bih uft-am, e بيفتم bi-y-uft-am, io cadrò. Avremo quindi dai temi ag e افت *uft:*

bi-y-âg-am, io pianterò.

بيآجي bi-y-âģ-î, tu pianterai.

بيآجد bi-y-âģ-ad, egli, ella pianterà.

بيفتيم bi-y-uft-îm, noi cadremo.

بيفتيك bi-y-uft-îd, voi cadrete.

بيفتنك bi-y-uft-and, eglino, elleno cadranno.

42. L'imperativo non ha che la 2ª persona singolare, valendo per le altre persone quelle del futuro. tema del presente preceduto dalla particella bi- costituisce questa 2ª persona. Avremo quindi:

بيخش bi-bakhsh, dona tu.

بنبا bi-numâ, mostra tu.

بگو bi-gû, di' tu.

بيآج ,بيآج bi-âģ, bi-y-âģ, pianta tu. bi-y-uft, cadi tu.

بگری bi-girî, piangi tu.

43. Il participio presente ha tre terminazioni, cioè â, ân, andah. Quì pure per le vocali si richiamano le regole dei paragrafi 18, 19, 20, 21, 22. Avremo quindi dai temi bakhsh, numâ, girî, gû i participii presenti:

بعشان بخشان بخشان بخشان بخشان بخشان بخشنده donante.

*نبایان نبایان andah, mostrante.

الكريان كرين غريان څونان څونان څونان څونان څونان څونان څونان څونان څونان څونان

piangente. غويا څويان څوينده پي څويا څويان څوينده پي څويان څوينده dicente.

III. TEMA DEL PASSATO.

- 44. Il tema del passato si forma da quello del presente coll' aggiunta di un t, al quale tengono dietro le desinenze. Così dal tema di presente مان mân si fa mân-t, poi mân-d ماند (23), e mând è tema di passato di mân.
- 45. Senonchè alcuni verbi aggiungono mediatamente, altri immediatamente il t al tema di presente. Di questi ultimi parleremo più innanzi. I primi invece uniscono questo t al tema del presente per mezzo di una delle vocali \hat{a} , \hat{i} , \hat{u} o per mezzo della lettera s.

Nota 1^a. — Che il t fosse primitivo in questi verbi e che poi esso si sia affievolito in d, si conosce dal pehlevico in cui abbiamo bakhshîtan — np. bakhshîtan, e dâtan — np. dâdan (infiniti).

NOTA 2^a. — Nel trattar di questi verbi abbiam dovuto partire dal punto di vista del neo-persiano e trattar come vocale d'unione questa d, perchè in questa lingua nih va considerato come tema di presente e radice del verbo (pres. nih-am) che ha per tema di passato nihâd; ma nihâd, secondo la grammatica comparata, va scomposto in ni-hâ-d (ni è un' antica preposizione) che ci riconduce a un z. e skr. ni-dhâ, in cui la radice è dhâ = gr. θε in τίθημι. Parimente il np. firist ha per tema di passato firistâd, ma questo ci riconduce a un z. fra-çtâ, skr. pra-sthâ, nei quali la radice è sthâ, çtâ, gr. στα in ἵστημι, lat. sto, sisto.

47. I verbi che prendono invece per intermedia la vocale \hat{u} , al tema di presente terminano in \hat{a} , il quale \hat{a} dinanzi all' \hat{u} si elide. A questo \hat{u} poi segue il t che diventa d (23). Così dal tema di presente diventa di presente li \hat{a} armâ avremo nel tema di passato \hat{a} zm $[\hat{a}]$ - \hat{u} -t, poi \hat{a} zm \hat{u} \hat{a} .

48. La s intermedia si pone fra il tema del presente ed il t che allora si conserva tal quale (24). Quindi dal tema آراست آرا

Nota. — Anche qui, partendo dal punto di vista del neopersiano, abbiam dovuto trattar come epentetica questa s che appare davanti al t suffisso; ma, come abbiam già fatto osservare (22 nota), la s è qui rappresentante di una antica dh che si trova nello zendo; np. \hat{a} -r \hat{a} s-t = z. \hat{a} -r \hat{a} dh, np. shus-t = z. khshudh. Questa dh poi, come vedemmo, appare nel neo-persiano nella figura di y davanti a vocale, np. \hat{a} -r \hat{a} y-am, $sh\hat{u}$ y-am, $r\hat{u}$ y-am = z. \hat{a} -r \hat{a} dh, khshudh, rudh.

49. Formato il tema del passato, gli si uniscono le desinenze che per il tempo passato sono am, î (la 3^a persona non ha terminazione, ma lascia tal quale il tema), îm, îd, and. Eccone gli esempi:

50. Temi che prendono â; tema di presente nih, porre.

nih-â-d-am, io posi.

nih-â-d-î, tu ponesti.

nih-â-d, egli, ella pose (49).

nih-â-d-îm, noi ponemmo.

nih-â-d-îd, voi poneste.

nih-â-d-and, eglino, elleno posero.

51. Temi che prendono î; tema di presente bakhsh, donare.

بخشيان bakhsh-î-d-am, io donai.

بخشيدي bakhsh-î-d-î, tu donasti.

بحشید bakhsh-î-d, egli, ella, donò.

بخشیدیم bakhsh-î-d-îm, noi donammo.

بخشيابال bakhsh-î-d-îd, voi donaste.

بخشيدند bakhsh-î-d-and, eglino, elleno donarono.

52. Temi che prendono \hat{u} ; tema di presente $\hat{a}zm\hat{a}$, provare.

آزمودم $\hat{a}zm[\hat{a}]-\hat{u}-d-am$, $\hat{a}zm-\hat{u}-d-am$ (47), io provai.

آزمودی âzm-û-d-î, tu provasti.

أزمود âzm-û-d, egli, ella provò.

آزموديم âzm-û-d-îm, noi provammo.

آزموديك âzm-û-d-îd, voi provaste.

أزمودنك âzm-û-d-and, eglino, elleno provarono.

53. Temi che prendono s; temi di presente: ârâ, ornare, nigar, osservare.

آراستم ârâ-s-t-am, io adornai.

آراستي ârâ-s-t-î, tu adornasti.

آراست أَرَّاست ârâ-s-t, egli, ella adornò.

nigar-i-s-t-îm (48), noi osservammo.

نگرستید nigar-i-s-t-îd, voi osservaste.

تگرستند nigar-i-s-t-and, eglino, elleno osservarono.

54. L'infinito termina in an; quindi dai sopraddetti temi avremo:

nih-â-d-an, porre.

bakhsh-î-d-an, donare.

آزمودن âzm-û-d-an, provare.

آراستن ârâ-s-t-an, ornare.

تگرستن nigar-i-s-t-an, osservare.

55. Il participio passato termina in ah; quindi dai detti temi avremo:

نهاده nih-â-d-ah, che ha posto.

ه بخشیده bakhsh-î-d-ah, che ha donato.

آزموده أمران âzm-û-d-ah, che ha provato.

آراسته ârâ-s-t-ah, che ha ornato.

نگرسته nigar-i-s-t-ah, che ha osservato.

Si noti che spesso il participio passato esprime una proposizione incidente, come: خبجسته بسیار زر و زیور پوشیده

رنج طرطی رفت, khuģistah bisyār zar u zîvar pûshîdah, nazd i tûtî raft, Khogisteh molto oro e ornamenti essendosi vestita (pûsh-î-d-ah part. passato del tema pûsh, vestire), presso al pappagallo andò.

- 56. Tratteremo ora dei verbi che uniscono immediatamente il t del passato al tema del presente.
- 57. Quando il tema del presente non termini con una delle lettere b, v, s, sh, z, h, nè con la sillaba $\hat{a}r$, il t caratteristico del tema del passato si unisce immediatamente al tema di presente e diventa d (23); così dal tema kan avremo kan-t=kand, Sillaba kan, che è tema di passato. Eccone gli esempi:
 - 58. Temi di presente: kan, scavare, âvar, portare.

کندم kan-d-am, io scavai.

کندی kan-d-î, tu scavasti.

کند kan-d, egli, ella scavò.

آورديم âvar-d-îm, noi portammo.

آررديك *âvar-d-îd*, voi portaste.

أردند âvar-d-and, eglino, elleno portarono.

Infinito: کندن, kan-d-an, آوردن, âvar-d-an.

Participio passato: کنده, kan-d-ah, هنده âvar-d-ah.

- 59. Se invece il tema di presente termina in una delle lettere b, v, s, sh, z, h o nella sillaba âr, il t del passato gli va unito pure immediatamente e rimane inalterato, ma le consonanti finali dei temi, dinanzi a questo t, subiscono i mutamenti fonetici dei paragrafi 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.
- 60. I verbi che nel tema del presente escono in b, dinanzi al t del passato mutano questo b in f. Temi di presente: $k\hat{u}b$, battere, $y\hat{a}b$, trovare.

كونتم kûf-t-am, io battei. كونتى kûf-t-î, tu battesti. كونت kûf-t, egli, ella battè. يانتيم yâf-t-îm, noi trovammo. يانتيد yâf-t-îd, voi trovaste. يانتند yâf-t-and, eglino, elleno trovarono.

Infinito: کوفتن, $k\hat{u}f$ -t-an, یافتی, $y\hat{a}f$ -t-an.

Participio passato: کونته kûf-t-ah, یافته yâf-t-ah.

61. I verbi che al tema di presente escono in v, cambiano questo v, dinanzi al t del tema del passato, in f. Temi di presente: $k\hat{a}v$, scavare, rav, andare.

كانتم kâf-t-am, io scavai. كانتى kâf-t-î, tu scavasti. كانت kâf-t, egli, ella scavò. رنتيم raf-t-îm, noi andammo. رنتين raf-t-îd, voi andaste.

Infinito: رفتن, raf-t-an, رفتن, raf-t-an.

Participio passato: كانته, kâf-t-ah, نتع, raf-t-ah.

62. I verbi che al tema di presente escono in s, mutano questa s, innanzi al t, in sh. Essi, innanzi a questa s del tema di presente, hanno una t che nel tema del passato mutasi in i. Temi di presente: rîs, filare, nuvîs, scrivere.

رشتم rish-t-am, io filai.
رشتی rish-t-î, tu filasti.
رشت rish-t, egli, ella filò.
رشت nuvish-t-îm, noi scrivemmo.
رشتید nuvish-t-îd, voi scriveste.
نوشتید nuvish-t-and, eglino, elleno scrissero.

Infinito: نوشتن rish-t-an, نوشتن nuvish-t-an.

Participio passato: مناه مناه بالمانية المانية المانية

Participio passato: شته rish-t-ah, نوشته nuvish-t-ah.

63. I verbi che al tema di presente escono in s o sh, mutano in kh questa s o sh dinanzi al t del passato. Temi: shinâs, conoscere, furûsh, vendere.

شناختی shinâkh-t-am, io conobbi. شناختی shinâkh-t-î, tu conoscesti. شناخت shinâkh-t, egli, ella conobbe. شناخت furûkh-t-îm, noi vendemmo. فرختین furûkh-t-îd, voi vendeste. فرختنن furûkh-t-and, eglino, elleno vendettero.

Infinito: غرختن shinâkh-t-an, فرختن furûkh-t-an.
Participio passato: شناخته shinâkh-t-ah, فرخته furûkh-t-ah.

64. I verbi che al tema di presente escono in z, innanzi al t mutano tal z in kh. Temi di presente: sâz, fare, parhîz, evitare.

ساختم sâkh-t-am, io feci.
هاختی sâkh-t-î, tu facesti.
ساخت sâkh-t, egli, ella fece.
ساخت parhîkh-t-îm, noi evitammo.
پهینځتیم parhîkh-t-îd, voi evitaste.

پرُهيڪتند parhîkh-t-and, eglino, elleno evitarono.

Infinito: پرهینځتن sâkh-t-an, پرهینځتن parhîkh-t-an. Participio passato: پرهینځته sâkh-t-ah, پرهینځته parhîkh-t-ah.

65. I verbi che al tema del presente escono in h, mutano dinanzi al t quest' h in s. Temi di presente: rah, sfuggire, gah, saltare.

رستى ras-t-am, io sfuggii.
رستى ras-t-î, tu sfuggisti.
رستى ras-t, egli, ella sfuggì.
رست ģas-t-îm, noi saltammo.
پشتىم ģas-t-îd, voi saltaste.
پشتىك ģas-t-and, eglino, elleno saltarono.

Infinito: رستن ras-t-an, جستن ģas-t-an.
Participio passato: ستد ras-t-ah, جستد ģas-t-ah.

66. La sillaba âr dei verbi che al tema di presente terminano per essa, innanzi al t mutasi in $\hat{a}sh$. Temi: $d\hat{a}r$, avere, $ang\hat{a}r$, pensare, stimare.

اشتى dâsh-t-am, io ebbi. داشتى dâsh-t-î, tu avesti. داشتى dâsh-t, egli, ella ebbe. انگاشتىم angâsh-t-îm, noi pensammo. انگاشتىد angâsh-t-îd, voi pensaste. انگاشتىد angâsh-t-and, eglino, elleno pensarono.

Infinito: انگاشتن angâsh-t-an. انگاشتن angâsh-t-an. Participio passato: انگاشته dâsh-t-ah, انگاشته angâsh-t-ah.

Nota. — Qualche rara volta questi verbi lasciano inalterata, anche nel tema del passato, la sillaba âr del tema di presente, e il t suffisso allora si muta in d. Così accanto ad انگاشتن angâsh-t-an abbiamo anche انگاردن angâr-d-an.

67. Vi sono alcuni verbi che al tema di presente escono in în. Questi, che sono veramente pochi, nel formare il tema del passato elidono la n di în e aggiungono immediatamente il t che in tal caso diventa d (23). Quindi dai temi di presente âfarin, ĉîn, guzîn avremo i temi di passato: âfarî-d, ĉî-d, guzî-d. Questa n del tema di presente che non comparisce nel tema del passato, corrisponde al sanscrito e zendo nu della 5ª classe dei verbi; abbiamo infatti dal skr. ĉi il presente ĉi-no-mi, np. ĉî-n-am, io raccolgo, e dal z. ĉi il partic. ĉinvañt, raccogliente, il ponte Cinvant sul quale passano le anime dei morti. Cfr. anche il z. kerenaomi (pres.) da kar, fare; z. çurunaoiti (pres. 3ª pers.) da çru, udire; gr. δείκ-νυ-μ, tema δεικ. Eccone ora gli esempi. Temi di presente: âfarîn, creare, ĉîn, raccogliere, guzîn, scegliere.

 Infinito: گزیدن څیدن څیدن ۾ ĉî-d-an گزیدن ۾ ĝuzî-d-an گزیده گزیده ۾ âfarî-d-ah گزیده څیده څیده و cî-d-ah گزیده پروتائو و پاکانونده و پاکا

68. Vi sono alcuni verbi che non entrano nelle categorie sovrascritte. Tra l'uno e l'altro dei loro temi corre spesso una gran differenza, e conviene per essi consultare il vocabolario. Ne daremo qui qualche esempio.

Tema di presente. Tema di passato. رآم, آâ, ây âmad, venire. ديد dîd, vedere. bîn بين band بند بست *bast*, legare. so dih olo dâd, dare. gard گړد گشت gasht, diventare. gîr گير گرفت *girift*, prendere. نسست *gusist*, danneggiare. گرفت girift, prendere. gusil کُسل kun کن کرد kard fare. پذیرفت padhîraft, ricevere. پذیر padhîr sipâr سپار sipurd, consegnare. سپرد mîr مير murd, morire. خيز khîz خاست khâst, levarsi. خراب *khvâb* خفت khuft, dormire. shumâr شہار شبرد shumurd, numerare, ecc.

69. V'è in persiano una forma di congiuntivo per la 3ª pers. sing. soltanto; essa si forma colla desinenza âd unita immediatamente al tema di presente. Quindi dal tema kun fare, si farà kun-âd كنا egli faccia! o possa fare!, e dai temi: â venire, girî piangere, gû dire, avremo â-y-âd أيا egli venga! giriy-âd خيا egli pianga!

70. La 1^a, la 2^a persona del singolare e la 3^a del plurale del tempo passato possono, dopo la desinenza, prendere talvolta un î che dà al verbo il significato di condizionale

oppure il valore d'imperfetto o di tempo indeterminato, come:

پرسیدمی pursîdam-î, io domanderei, o domandava (tema

di pres. purs).

pursîd-î, egli domanderebbe, o domandava. پرسیدندی pursîdand-î, essi domanderebbero, o domandavano.

VERBI AUSILIARI. IV.

71. I verbi ausiliari persiani sono cinque: مام am, io sono; بودن bû d-an, essere; هستن has-t-an, essere, esistere; خواستن shu-d-an, essere; خواستن khvâs-t-an, volere, desiderare. Questi verbi servono a formare il passivo e i tempi che mancano nella flessione semplice.

72. Il verbo am (skr. asmi, z. ahmi, antp. amiy) non ha che il presente:

ام am, io sono. ايم îm, noi siamo. ايم ît, tu sei. ايد îd, voi siete.

ast, egli, ella è. است and, eglino, elleno sono.

73. Questo verbo spesse volte si incorpora con la parola che lo precede, perdendo la I iniziale e ritenendo la vocale di questa, purchè la parola antecedente termini in consonante, come مرد ام mard am e مرد mard-am, sono un uomo; پسر ای pusar î e پسری pusar-î, tu sei fanciullo; بد است bad ast e بدست bad-ast, è cattivo. — Quando poi la parola antecedente termina in vocale (che è sempre lunga), la 1 iniziale del verbo e la sua vocale si elidono, come in داناند dânâ-nd, sono sapienti, per $d\hat{a}n\hat{a}$ and $(d\hat{a}n\hat{a}, v)$ دانا, sapiente); ارست \hat{u} -st, egli è, per او است

74. Questo verbo, unito al participio del presente, forma un altro presente; il participio allora resta invariabile tanto nel singolare quanto nel plurale.

ان المست ال

Si noti che il participio precede sempre il verbo ausiliare: bakhshandah am, io sono donante, io dono. — بحشنانه ام Questo verbo unito invece col participio passato forma un trapassato attivo, cioè:

io ho domandato.

tu hai domandato.

tu hai domandato.

egli, ella ha domandato.

noi abbiam domandato.

voi avete domandato.

eglino, elleno hanno domandato.

Anche quì il participio precede il verbo: بنخشيده ام bakhshîdah am, io sono avente donato, ho donato.

Nota. — Si noti che la 2ª persona اى î, tu sei, quando segue uno di questi participi, non va scritta integralmente, ma si abbrevia in i rappresentato nella scrittura da una hamzah 🗻 (16, C) posta dopo la h con la quale termina il participio, come: پرسنده pursandah-i, tu domandi, پرسیده pursîdah-i, tu hai domandato, invece .پرسیده ای ,پرسنده ای di

75. Il verbo بودن bû-d-an, essere, ha due temi di presente: بوم buv-am (21) e باشم bâsh-am (quest' ultimo è il resto di un antico futuro, cfr. il skr. bhavishyami, io sarò, dalla rad. bhû). Il presente buv-am o bâsh-am, unito al participio passato, forma un futuro anteriore, cioè:

بوم باشم, *buv-am*, *bâsh-am*, بوی باشی buv-î, bâsh-î, پرسیده اوgli, ella avrà پرسیده اوgli, ella avrà برد باشد egli, ella avrà بریم باشی بويم باشيم buv-îm, bâsh-îm, بوید, باشید buv-îd, bâsh-îd, بوند, باشند buv-and, bâsh-and,

(io avrò domandato. tu avrai voi avrete essi avranno

76. Il passato bû-d-am, unito al participio passato, forma un piuccheperfetto, come:

 $\hat{b\hat{u}}$ - $\hat{b\hat{u}}$ - \hat{a} - \hat{a} - \hat{b} - \hat{u} - \hat{u} - \hat{b} - \hat{u} - \hat{u} - \hat{b} - \hat{u}

Infinito: پرسیده بودن pursîdah bû-d-an, aver domandato. Participio passato: پرسیده بوده pursîdah bû-d-ah, che aveva domandato.

77. L'imperativo ottativo o congiuntivo di 3ª pers. sing. di $b\hat{u}$ -d-an è بواد buv-âd (69), che si contrae anche in باد $b\hat{a}d\hat{a}$, fosse pure! utinam!.

78. Il verbo هستن has-t-an, essere, esistere, ha il solo tema di passato, has-t, ma con significato di presente, come:

هستي has-t-am, io sono. هستي has-t-îm, noi siamo. هستي has-t-î, tu sei. هستي has-t-îd, voi siete. هستي has-t, egli,ella è. هستن has-t-and, essi sono. Questo verbo hastan con gli interrogativi خد kih, chi? و غي ćih, che? che cosa? perde la h iniziale, e le due vocali si contraggono in î, come: كيستي kîstî, chi sei? كيستيك kîstîd, chi siete? كيستيك ćîst, che è? cosa è?

shu-d di pass.), essere, serve a formare i passivi. — Col presente shav-am, io sono, preceduto da un participio passato, si forma un presente passivo. Il participio passato resta in tal caso invariabile.

80. Passato passivo. — Si forma col passato di shudan.

81. Passato composto passivo:

kushtah shu-d-ah am, io sono stato ucciso. شلهم شلهم kushtah shu-d-ah-i (74, nota), tu sei stato ucciso, ecc.

82. Piuccheperfetto passivo:

אבים شטא אינים kushtah shu-d-ah bûdam, io era stato ucciso.

خشته شده بودی kushtah shu-d-ah bûdî, tu eri stato ucciso, ecc.

83. Futuro passivo:

كشته بشوم kushtah bi-shav-am, io sarò ucciso.

کشته بشوی kushtah bi-shav-î, tu sarai ucciso, ecc.

84. Futuro anteriore passivo:

kushtah shudah bâsham, io sarò stato کشته شاه ucciso.

kushtah shudah bâshî, tu sarai stato کشته شده باشی ucciso, ecc.

85. Infinito passivo:

kushtah shudan, essere ucciso.

كشته شده بودن kushtah shudah bûdan, essere stato ucciso.

86. Imperativo passivo:

کشته بشر kushtah bi-shav, sii ucciso.

87. Participio passivo:

شوان shavân کشته kushtah, che è ucciso. مراه shavandah

لشته شده kushtah shudah, che è stato ucciso.

88. Il verbo خواستن khvâstan, desiderare (temi: khvâh di pres. (65), khvâs-t di pass.), col tempo presente (khvâh-am, io desidero), segulto da un tema di passato di un verbo, forma un futuro, come:

خواهم كرد khvâh-am kard, io desidero fare, io farò.

خواهي کرد khvâh-î kard, tu farai.

خواهد مرد khvâh-ad murd, egli, ella morirà.

خواهيم مرد khvâh-îm murd, noi moriremo.

خواهيد رفت khvâh-îd raft, voi andrete.

خواهند رفت khvâh-and raft, eglino, elleno andranno.

Questo verbo khvâstan, al tempo passato, con un tema di passato di qualunque verbo, forma una specie di condizionale:

خواستم برد khvâs-t-am burd, io porterei.

خواستي برد khvås-t-î burd, tu porteresti.

خواست برد khvâs-t burd, egli porterebbe, ecc.

89. Questo verbo forma ancora due futuri passivi:

بردة خواهم شك burdah khvâham shud, io sarò portato, ecc.

برده خواستم شد burdah khvâstam shud, io sarò stato portato, ecc.

Quest' ultima forma è pochissimo usata, e da alcune Grammatiche non si ricorda.

V. VERRI DERIVATI

90. Alcuni verbi *intransitivi* diventano *transitivi* aggiungendo al tema di presente la sillaba ân; da ras, giungere, avremo quindi ras-ân, far giungere, condurre, restituire, portare, ecc. A questo tema rasân, che è tema di presente, si aggiungono le desinenze del presente. Avremo quindi:

Intransitivo:

Transitivo derivato:

رسم ras-am, io giungo, ecc. رسانم ras-ân-am, io conduco, ecc. رسانی ras-ân-î,
رسانی ras-ân-ad,
رسانی ras-ân-ad,
رسانیم ras-îm,
رسانیم ras-îd,
رسانید ras-ân-îd,
رسانید ras-ân-and.

Con lo stesso metodo si forma il futuro برسانم bi-rasân-am, ecc.; l'imperativo برسان bi-ras-ân, il partic. pres. عرساننده ras-ân-andah.

91. Per formare il tema di passato di questi verbi, al tema di presente si unisce il suffisso t per mezzo di un $\hat{\imath}$ (46), e il t allora si muta in d (23); dal tema quindi rasân avremo il tema di passato rasân- $\hat{\imath}$ -d:

Intransitivo:

Transitivo derivato:

92. Le preposizioni preposte ai verbi, come in sanscrito, zendo, greco e latino, ne modificano il significato. Nel vocabolario però questi verbi derivati vanno tutti cercati sotto il semplice verbo, non preceduto da alcuna preposizione, come si usa nei vocabolarii zendi e sanscriti. Eccone alcuni esempi:

Tema di pres. â, venire, pres. â-y-am, pass. âmadam (68):

andar (dentro) â, entrare, andar âyam, io entro.

bâz (indietro) â, ritornare, bâz âyam, io ritorno.

bar (sopra) â, sopravvenire, bar âyam, io sopravvengo.

بيرون bîrûn (fuori) â, uscire, bîrûn âyam, io esco.

pîsh (innanzi) â, accostarsi, pîsh âyam, io mi accosto.

1,0 dar (dentro) â, entrare, dar âyam, io entro.

آن furûd (giù) â, discendere, furûd âyam, io discendo.

Tema di pres. dâr, avere, pres. dâr-am, pass. dâsh-t-am (66):

bâz (indietro) dâr, ritenere, ritirare, bâz dâram, io ritengo.

אָר טוֹן bar (sopra) dâr, levare, portar via, bar dâram, io porto via.

فرو دار furû (giù) dâr, calare, mandar giù, furû dâram, io mando giù, ecc.

Nota. — Vi sono inoltre molti verbi composti di preposizioni le quali, nel neo-persiano, non hanno più alcun significato, perchè esse si sono tanto incorporate col verbo che verbo e preposizione sembrano essere una sola parola. Tali preposizioni si riconoscono soltanto dal confronto col zendo e col sanscrito e col persiano antico dei Cuneiformi, nelle quali lingue tali preposizioni sono ancora vive. Eccone alcuni esempi in alcuni temi di presente:

âvar, portare, cioè â-var, z. â-bar, skr. â-bhri.

فرما farmâ, comandare, z. fra-mâ, skr. pra-mâ.

أويس nuvîs, scrivere, antp. ni-pis (polacco pis-mo, scrittura).

paymå, misurare, pehlev. pat-må, z. paiti-må (non usato), skr. prati-må.

آمرز âmurz, cancellare, perdonare, z. â-marez, skr. â-mṛiģ.

nishast (tema di pass.) sedere, z. nis-had, skr. nis-sad, ecc.

VI. IMPERSONALI.

93. I verbi impersonali sono due: با $b\hat{a}$ (tema di pres.), بایست $b\hat{a}$ -y-i-s-t (tema di pass.), esser necessario, e شایست $sh\hat{a}$ -y-i-s-t (tema di pass.), esser possibile (48, 53). Essi si costruiscono con

VII. PARTICELLE PREPOSTE AL VERBO.

- 94. Le particelle bi-, mî, hamî, nah, na-, mah, ma-si prepongono al verbo.
- 95. La particella bi- si premette al futuro (40) e all' imperativo (42). Preposta invece al passato, indica un' azione che accadeva in un tempo passato, come in bi-guftam (tema di pres. بثفته bi-guftam (tema di pres. بثفته gû), io dissi, io dissi allora, io diceva allora.
- 96. Le particelle mî e hamî, la prima delle quali è un abbreviamento della seconda, danno al verbo un significato di continuità; مى پرسم mî pursam e مى پرسيدم hamî pursam, io domando, io sto domandando; مى پرسيدم hamî pursîdam e عبى پرسيدم hamî pursîdam, io domandava, io stava domandando.
- 97. La particella nah o na- esprime la negazione non. Nella seconda forma (na-) si incorpora col verbo, trovandosi نع مه nah kardam, e anche نکره na-kardam, io non ho fatto. Col verbo هستن hastan, essere (78), essa perde la h finale e il verbo la h iniziale, contraendosi le vocali in î, come: نیست nîst, per نیست nâst, egli non è; نیستی nîstîm, per نیستی nâstîm, non siamo.

98. La particella mah o ma- si prepone soltanto agli imperativi che prendono così un significato proibitivo (z. antp. skr. mâ, gr. μη), come: سيس ma-purs, non domandare. — L'imperativo-ottativo di bûdan, بودن, che è بادا bâd e بادا bâdâ (77), con questa particella ma- esprime: non avvenga che, nella forma di مبادا ma-bâd, o مبادا همادا شوی تو برسادا که bi-rav, ma-bâdâ kih shûy i (segno del genitivo, 109) tû bi-rasad; va, non avvenga che giunga il tuo sposo.

B. DEL NOME.

VIII. DEL GENERE.

99. La lingua persiana non ha distinzione di genere, ma per lo più esprime il maschile e il femminile con parole diverse: خزند farzand, figlio; ختر dukhtar, figlia; مادختر pusar, fanciullo; کنیز kanîz, fanciulla; پسر asp, cavallo; مادیان mâdiyân, cavalla.

100. Talvolta, per denotare il sesso, dopo il nome comune si suol porre l'altro nome نر nar, o نر nar, o نر nar, o شیر نر shîr i (۱۱4) nar, leone, e شیر ماده shîr i (۱۱4) mâdah, leone femmina, leonessa.

Nota. — Si noti che talvolta alcuni participii 'passivi arabi uniti a nomi femminili prendono la terminazione araba del femminile s' ah (propriam. in arabo s' at), come: سنكور madhkûr ar. ricordato, masc., donde منكوره madhkûrah, ar. ricordata, femm. — Questa maniera però è dei libri della tarda età della Letteratura persiana.

IX. DEL NUMERO.

- 101. I numeri sono due, singolare e plurale. Il primo non ha terminazione propria, il secondo ne ha due, una per gli esseri animati, l'altra per gli esseri inanimati.
- 102. Per gli esseri animati la desinenza plurale è ân, avremo quindi: پادشاه pâdishâh, re, pl. پادشاه pâdishâh-ân, i re; پادشاه gurg, lupo, al plur. پادشاه gurg-ân, i lupi; مرغ murgh, uccello, pl. مرغ murgh-ân, uccelli. Se il nome termina in \hat{a} o in \hat{u} , tra queste vocali e la desinenza ân si suol porre una y (21), come: دانا dânâ, sapiente, pl. دانایای dânâ-y-ân, sapienti; عو âhû, gazella, pl.: آهوان âhû-y-ân, gazelle (raramente آهوان âhuv-ân, 21). Si eccettua il nome نیاتان niyâ, avo, che al plur. fa نیاتان niyâg-ân, conservando l'antico g col quale terminava il nome al singolare, cfr. z. e antp. nyâka e pehlev. nyâk, avo. — I nomi che terminano in î, dinanzi alla desinenza $\hat{a}n$ risolvono questo \hat{i} in iy (20), come in پارسی $\hat{p}\hat{a}rs\hat{i}$, persiano, pl. پارسیای pârsiy-ân. — Se il nomé termina in ah, l'h finale mutasi in g(32); sing. www. murdah, morto, pl. مردڭان murdag-ân, i morti. — Il nome سال sâl, anno, ha un pl. irreg. ساليان saliy-ân.
- 103. Per gli esseri inanimati la desinenza del plurale è $h\hat{a}$, donde avremo شهر shahr, città, plur. شهرها shahr-hâ. I nomi che al singolare terminano in ah, contraggono l'h di questa terminazione con l'h iniziale di hâ, o meglio la prima h sparisce dinanzi alla seconda; جامع ģâmah, veste, pl. جامعا ģâmah-hâ, benchè si trovi anche ģâmah-hâ.
- 104. Si noti che queste terminazioni ân ed hâ non si usano sempre regolarmente, trovandosi da اسپ اله asp, cavallo, i plurali اسپها asp-ân, e اسپها asp-hâ; da درختان dirakht, albero, i plurali درختان dirakht-hâ, e درختان dirakht-ân.

una desinenza per i nomi collettivi che è ât, come in zîvar, ornamento, coll. يررات zîvar-ât. Se il nome termina in ah, l'h di questa terminazione innanzi alla desinenza ât mutasi in g' (32), come in نامجات nâmah, libro, coll. نامجات râmag-ât, e على kal ak (arabo), rocca, coll. تامجات kal ag-ât. — Questa desinenza ât è di origine semitica; cfr. le desinenze femminili plurali semitiche ebr. ôth, cald. āth, sir. oth, ar. ât, e Garcin de Tassy, Grammaire Persane, p. 25.

ro6. Talvolta i nomi plurali prendono il verbo al singolare, come p. e. in عاله على sâl-hâ-st, sono anni (alla lettera: anni è, sâl, anno). I nomi al singolare, ma con significato collettivo, prendono talvolta il verbo al plurale, come: لشكر آمدند lashkar âmadand, l'esercito venne (alla lettera: vennero).

X. DEI CASI.

107. Il nominativo non ha terminazione.

108. Il vocativo ha la desinenza â; شاها shâh-â, o re!, da شاه shâh, re. Più spesso si esprime con la particella على عبر (ay padar, o padre!

109. Il genitivo si esprime con la vocale *i* fra i due sostantivi (reggente e retto), come in شاءِ جهان shâh i gihân, re del mondo. Se il nome termina in â o û, tra queste vocali e la *i* si frappone un y, come دانای چین dânây i cîn, un sapiente di Cina, da دانای dânâ, sapiente; bâzûy i pahlavan, braccio di un eroe, da بازی پهلوان bâzû, braccio. Se il nome termina in ah, questa i del genitivo è segnata dalla hamzah (16, c), come نامعه خدا nâmah i khudâ, libro di Dio, da نامعه خدا nâmah, libro. — Nei testi persiani che non hanno, come è generalmente, le vocali, questa i del genitivo non si nota mai, eccetto

nei casi dubbi, lasciando alla pratica del lettore l'indovinarla.

- NOTA. Sull'origine di questa i che lo Spiegel dice essere un resto del pronome relativo ya zendo (come in mithrô yô vourugaoyaoitis, Mithra che ha ampi pascoli, yasht X, 1), vedi: Spiegel, Grammatik der Pârsisprache, p. 52.
- 110. Il dativo si indica con la particella bih, bi- preposta al nome, come in برد bi-mard, all' uomo, da برد bi-mard, uomo. Talvolta esso prende la desinenza râ, come:
 ال مرد الله mard râ, all' uomo.
- ווו. L'accusativo prende la particella râ, come: pâdishâh râ dîdam, io vidi il re. Talvolta al nome si prepone la particella mar, come הע מו mar shâh, regem. Se vanno in accusativo più nomi dipendenti dallo stesso verbo, il râ si mette dopo l'ultimo nome, come: וועי פלי פלי פלי פלי און מו asp u khar u gâv râ rubûdand, rubarono un cavallo e un asino e un bue. Se il nome in acc. è seguito da un altro in genitivo, il râ si mette dopo quest' ultimo, come: فرندان پادشاه و farzandân i pâdishâh râ dîdam, ho visti i figli del re.
- 112. L'ablativo si esprime colla preposizione از شهر zi-, da, come p. e. شهر shahr, città, abl. ما عن عنه shahr, città.

XI. DELL' ARTICOLO.

indeterminato î che si pospone ai nomi, come مردى mard, uomo, رز mard-î, un uomo. — I nomi مردى, giorno, شب shab, notte, con l'articolo indeterminato hanno un significato avverbiale, رزى rûz-î un giorno, in un giorno, die quadam; شبى shab-î, una notte, in una notte, quadam nocte.

XII. DELL' AGGETTIVO.

- uniscono ai sostantivi che essi qualificano, con un i, come si fa dei nomi in genitivo (109), come p. e. پادشاه بهران دلیر pâdishâh i buzurg, re grande; پهلوان دلیر pahlavân i dilîr, eroe coraggioso. Gli aggettivi si usano al plurale solo quando abbiano significato di nomi, come p. e: دانای dânâ-y-ân (102), i sapienti, gli uomini sapienti, dal sing. dânâ. Quando invece essi fanno veramente da aggettivi e il nome, che essi qualificano, è in plurale, restano sempre invariabili, come in جوانان خردمند ýuvânân i (plur. di ģuvân, giovane) khiradmand, i giovani prudenti.
- 115. Il comparativo si forma col suffisso tar (z. antp. skr. tara, gr. τερο-), come: خبت khûb, bello, comp. خبتر khûb-tar, più bello. L'aggettivo خربتر bad, cattivo, al comp. per assimilazione delle due dentali, fa بتر battar e talvolta anche بتر batar (Vullers, lex. pers. s. v.) invece del regolare بنتر bad-tar. Il superlativo termina in tarîn, خوبترین khûb-tarîn, bellissimo.
- 116. Nelle comparazioni il comparativo prende dopo di sè la preposizione از عارا az, come: بزرتتر از عارا buzurg-tar az Dârâ, più grande di Dario. Talvolta invece di الم عند kih, che.
- 117. Il superlativo relativo prende dopo di sè o la preposizione زا عد o la vocale i del genitivo (109), come: فردان از مردان buzurg-tarîn az mardân, il più grande degli uomini; توانگرترین شاهان tuvângar-tarîn i shâhân, il più potente dei re.

XIII. DEL PRONOME PERSONALE.

- 118. Pronomi personali sono i seguenti:
- من man, io. ما مايان mâ, mâyân, noi.
- تر الله الله الله الله shumâ, shumâyân, voi. شباشان shân, eglino, elleno. ایشان âshân, eglino, elleno. Di questi pronomi le forme مایان mâyân, noi, e شبایان shumâyân, voi, sono usate assai raramente.
- 119. Il dativo si esprime con la particella bih, bi-, cioè: ببن bi-man, a me; بتر bi-tû, a te. I pronomi di 3ª pers. sing. e pl. û ed îshân prendono dopo la particella bi- un d, cioè بديشان bi-d-û, a lui; بديشان bi-d-îshân, a loro.
- 120. L'ablativo si fa con az o zi-, da, come: از من az man, زمن zi-man, da me; از ما zi-mâ, da noi.
- ار را 121. L'accusativo prende la particella râ, cioè ایشان با râ, lui, lei, eum, eam; ایشان را îshân-râ, eos, eas; شبا shumâ râ, voi. I pronomi man e tû dinanzi al râ si abbreviano in ma-, tu-, این استان این tu-râ, te. Questo râ serve anche per il dativo.
- 122. Quando questi pronomi sono in genitivo, essi vanno aggiunti al nome, da cui dipendono, con la vocale i, come: سنّ معن sag i man, il cane di me, il mio cane (vedi: Pronomi possessivi).

XIV. DEI PRONOMI POSSESSIVI.

123. I pronomi possessivi si esprimono ponendo in genitivo il pronome personale per mezzo della vocale i (109) immediatamente dietro al nome reggente, come: خانعه شبا padar i man, padre di me, padre mio; پدر من padar i man, padre di me, padre mio; خانعه شبا فرندان ما khânah i shumâ, casa di voi, casa vostra; خرندان ما farzandân i mâ, i figli nostri; بندگان ایشان bandagân (plur. di bandah, 102) i îshân, servi di loro, loro servi;

رختهای ما dirakhthây i (109) mâ, i nostri alberi. Si possono anche aggiungere al nome i seguenti suffissi:

مر عس, mio. پدرم padar-am, padre mio. عدر at, tuo. مادرت mâdar-at, madre tua.

ش ash, suo. برادرش birâdar-ash, fratello suo.

خواهر مان فرمان imân, nostro. خواهر مان khvâhar-imân, sorella nostra. تان itân, vostro. سگتان sag-itân, cane vostro. فاوشان ishân, loro. فاوشان gâv-ishân, bue loro.

Come si vede dagli esempi addotti, non si fa alcuna distinzione fra il genere dei nomi; i suffissi suddetti servono per l'uno e per l'altro genere.

- 124. Per i nomi al plurale valgono sempre gli stessi suffissi: برادرانت birâdarân-at, i tuoi fratelli; فرزندانش sagân-ishân, i loro cani.
- 125. Questi pronomi-suffissi si trovano anche attaccati ai verbi, ma con significato di accusativo o di dativo, non di possesso, come in تفتيت guftam-at, io ti dissi; pursîd-ash, gli domandò; پرسيدش kushtiy-am (20), tu mi hai ucciso; پرسيدم pursîd-am, egli mi domandò. (Non si confonda questo pursîd-am, 3° pers. sing. pass. col suffisso -am, con pursîdam 1° pers. sing. pass., io domandai).
- NOTA. Il suffisso -ash talvolta è soggetto, come: گرفتشی girift-ash, egli prese; بیستشی bi-bast-ash, egli legò. Quest'uso è un arcaismo nel persiano, essendo frequente e di regola nel pehlevico: gûft-as, egli disse (Vend. I. 1).
- 126. Se il nome termina in \hat{a} o in \hat{u} , tra queste vocali e il pronome suffisso si pone una y (18, 21), come: $p\hat{a}$, piede, پایم $p\hat{a}$, piede mio; انویش $z\hat{a}n\hat{u}$, ginocchio, ginocchio suo. Se il nome termina in \hat{i} , questo \hat{i} dinanzi al suffisso si scioglie in iy (20), come in ندگانی: $zindag\hat{a}n\hat{i}$, vita, ندگانی: $zindag\hat{a}niy$ -at, la tua vita. Se il nome termina in ah, al pronome

suffisso si prepone una l come نامعاش nâmah, libro, نامعاش nâmah-ash, il suo libro.

XV. PRONOMI RIFLESSI.

- 128. In alcuni libri di tarda età trovasi anche il plurale خودها را برهس سازيم khvad-hâ, come: خودها را برهس سازيم khvad-hâ râ barahman sâzîm, facciamoci Brahmani (Libro del Pappagallo, fav. III.); نزديكِ شهر خودها رسيدند i shahr i khvad-hâ rasîdand, giunsero vicino alla loro città (Id. fav. III).
- خویش خویش از khvîsh (e con esso il composto خویشتن khvîshtan; tan, corpo, persona) servono a indicar, più generalmente, proprietà: خرین خویش farzand i khvîsh, il proprio figlio.

XVI. PRONOMI DIMOSTRATIVI.

130. Pronomi dimostrativi sono: آن مُره آن مُره أَنَّ مُره أَنْ مُرّه أَنْ أَنْ مُرّه أَنْ مُرّه أَنْ مُرّه أَنْ أَنْ مُرّه أَنْ مُرّه أَنْ مُرّه أَنْ مُرّه أَنْ مُرّه أَنْ مُرّه أَنْ أَنْ مُرّه أَنْ مُنْ مُرّه أَنْ مُرّه أَ

- uomini; آن زنان أمرز ân zanân, quelle donne, e این în, questo, questa, questi, queste, ecc.: این مرد în mard, quest' uomo, ecc., come per آن ân.
- 131. Si trovano questi pronomi anche al plurale, purchè non siano seguiti da nomi, cioè: آنها ânân, انها înân, اینان înân, اینان înân, اینان
- 132. Questi pronomi ân ed în, in dativo e preceduti dalla particella bi- (110), assumono una d, come in bi-d-ân, a quello, e بدان bi-d-în, a questo.
- 133. Il pronome این în, dopo le preposizioni, perde la l'iniziale, come in برین bar-în, sopra questo; درین dar-în, in questo.

XVII. PRONOMI RELATIVI E INTERROGATIVI.

- العام 134. I pronomi relativi sono: خاله که kih, che, il quale, la quale, i quali, le quali, ecc. per le persone e per le cose, e خوان را خوان را که که خوان را که خ
- 135. Pronomi interrogativi sono: خلائه کی kih, کی ki, ملائم کی kudâm, chi? per le persone, e چی ćih, che? per le cose. Il pronome ćih unito alla particella râ perde la h finale e significa perchè? come: چرا رفتی و بردی آرام مین ći-râ raftî u burdî ârâm i man? perchè ti sei partito, e hai portato via il mio riposo? (Firdusi). Col verbo هستن hastan, essere (78), alla 3² pers. sing. si suol congiungere questo pronome nel modo seguente: پیستن ćîst, che cosa è? Così anche con کیستن kîstand, chi sono?

XVIII. NUMERALI.

136. I numeri cardinali sono:

يك yak, I پانوده pânzdah, 15 ,0 dû, 2 shânzdah, 16 شانزده xu sih, 3 عفده hafdah, 17 چار بچار چهار بچار چار پچار بچار هنده hazhdah, 18 نوزده nûzdah, 19 pang, 5 پنم شش shash, 6 bîst, 20 بيست عفت haft, 7 د بني د پي د پي د پي د پي *أي خهل چل خال چل څال چل څال* عشت hasht, 8 نه nuh, 9 پنجاه pangah, 50 80 dah, 10 مد çad, 100 ° yâzdah, 11 *مویست duvîst*, 200 sojjo duvāzdah, 12 hazâr, 1000 هزار sîzdah, 13 سيزدة ار الله عن so dah hazar, 10000 خهارده ćahârdah, 14 gad hazâr, 100000 صد هزار

- 137. Con questi numerali i nomi ed i verbi si usano al singolare, come in خرد آمد dah gurd âmad, dieci eroi vennero.
- 138. Gli ordinali si formano dai cardinali aggiungendo a questi la desinenza -um, cioè:

nuhum, 9°. یکم yakum, عکم ۱°. معم dahum, 10°. os duvum, 2°. يازدهم yâzdahum, ۱۱°. sivum, 3°. دوازدهم duvâzdahum, 12°. خهارم ćahârum, 4°. سيزدهم sîzdahum, 13°. pangum, 5°. خهاردهم ćahārdahum, 14°. شش shashum, 6°. *bîstum*, 20°. haftum, 7°. pangâhum, 50°. وملم çadum, 100°. هشتم hashtum, 8°.

PARTICELLE. XIX.

139. Intorno alle particelle, nelle quali comprendiamo gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni e le interiezioni, piuttosto che darne qui una lista, diremo che sarà meglio consultar per esse il vocabolario. Noteremo soltanto, riguardo alle preposizioni, che esse, in generale, si costruiscono col genitivo, come: پیش او pîsh i û, dinanzi a lui; از بر اسپ az bar i asp, dal di sopra del cavallo.

FORMAZIONE E COMPOSIZIONE DELLE III. PAROLE.

FORMAZIONE.

140. La lingua persiana ha i seguenti suffissi:

a) Indicano gli astratti i suffissi:

دوستى dûstî, amicizia, dûst, amico.

څرما garmâ, calore, garm, caldo.

nâ تنگنا tangnâ, angustia, tang, angusto.

ish دانش dânish, sapienza, dân in dânistan, inf., sapere.

b) Indicano luogo i seguenti suffissi:

stân گورستان gûristân, cimitero, gûr, sepolcro (con i epentetica per l'incontro delle consonanti; cfr. invece بوستان bûstân, giardino, bû, per bûy, odore).

dân قلبدان kalamdân, calamaio, kalam, (arabo) calamo.

zâr گلزار gulzâr, roseto, gul, rosa. shan گلشن gulshan, roseto, gul, rosa.

sâr كوهسار kûhsâr, luogo montuoso, kûh, monte. kadah بتكده butkadah, tempio d'idoli, but, idolo.

المُلان sanglakh, petraia, sang, pietra.
gâh بزمثاه bazmgâh, cenacolo, bazm, cena, banchetto.
ģâ خرابجا khvâb ģâ, luogo da dormire, khvâb, sonno.

c) Indicano qualità, ufficio i seguenti suffissi:

bar پیغببر payghambar, nunzio, profeta, paygham, notizia, novella.

gâr خدمتگار khidmatgâr, servo, khidmat (arabo) servigio.

gar آهنگر âhangar, fabbro, âhan, ferro.
bân باغبان baghbân, giardiniere, bâgh, giardino.
dâr نامدار nâmdâr, famoso, nâm, nome.

d) Sono suffissi di provenienza, qualità, somiglianza i seguenti:

أ پارسى pârsî, Persiano, pârs, Persia.

ânah پادشاهانی pâdishâhânah, reale, pâdishâh, re.

în سيبين sîmîn, argenteo, sîm, argento.

înah زرینه zarînah, aureo, zar, oro.

gîn دردنین dardgîn, addolorato, dard, dolore.

âgîn شرَمَا كُيْن sharmâgîn, vergognoso, sharm, vergogna.

vâr اميدوار umîdvâr, pieno di speranza, umîd, speranza.

var دانشور dânishvar, sapiente, dânish, sapienza.

bâr مشكبار mushkbâr, simile al muschio, mushk, muschio.

mand هنرمند hunarmand, virtuoso, hunar, virtù.

nâk خشبناك khashmnâk, iroso, khashm, ira.

sâr شرمسار sharmsâr, verecondo, sharm, pudore (cfr. b).

fâm آتشفام âtashfâm, del color del fuoco, âtash, fuoco.

gûn آبڭون âbgûn, del color dell' acqua, âb, acqua.

sâ ييلسا pîlsâ, simile ad elefante, pîl, elefante.

'anbar-âsâ, di color d'ambra, 'anbar (arabo), ambra.

sân ديوسان dîvsân, diabolico, dîv, demone.

fash شاهفش shâhfash, simile a un re, shâh, re.

vash ماهوش mâhvash, simile alla luna, mâh, luna.

dîs خرريس khvardîs, simile al sole, khvar, sole.

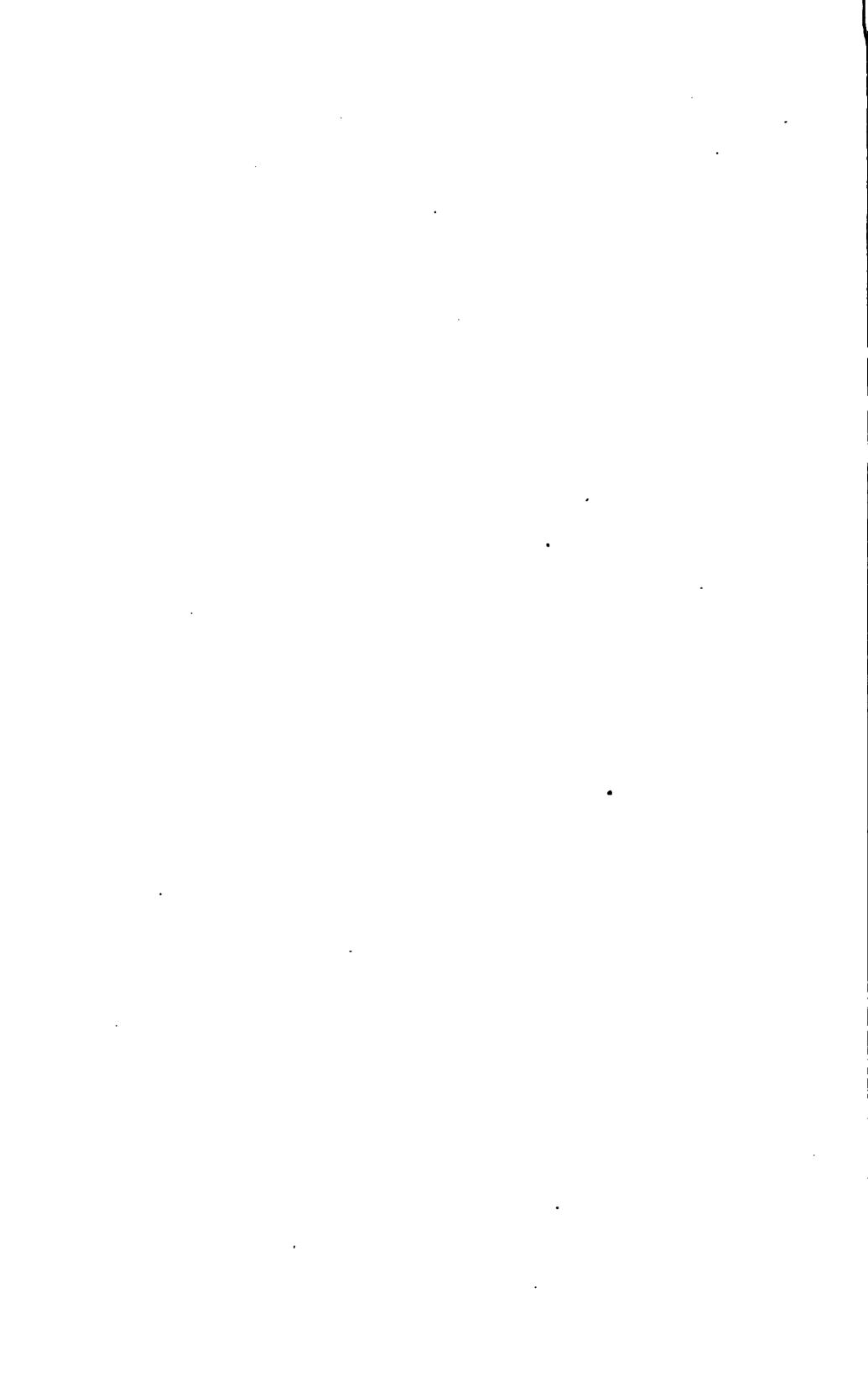
دلير dilîr, coraggioso, dil, cuore.
141. Si noti che alcuni di questi suffissi sono veri nomi, come کاه gâh, luogo, in بزمگاه bazm-gâh, cenacolo; چُون gûn, colore, in آبگون âb-gûn, del color dell'acqua. — Altri sono radici di verbi (temi di presente), come in نامدار nâm-dâr, famoso, da nâm, nome, e dâr tema di pres. di dâsht (66), avere, dâram, io ho, dâshtam, io ebbi. — Altri invece si trovano tali e quali anche nel zendo e nell' antico persiano dei Cuneiformi, come în ed înah in زرینه sîm-în, argenteo, e زرینه zar-înah, aureo; cfr. i suffissi aêna z. in zaranaêna, aureo, e antp. aina in âthañgaina, petroso. — Di altri invece non si vede finora alcuna plausibile spiegazione.

II. COMPOSIZIONE.

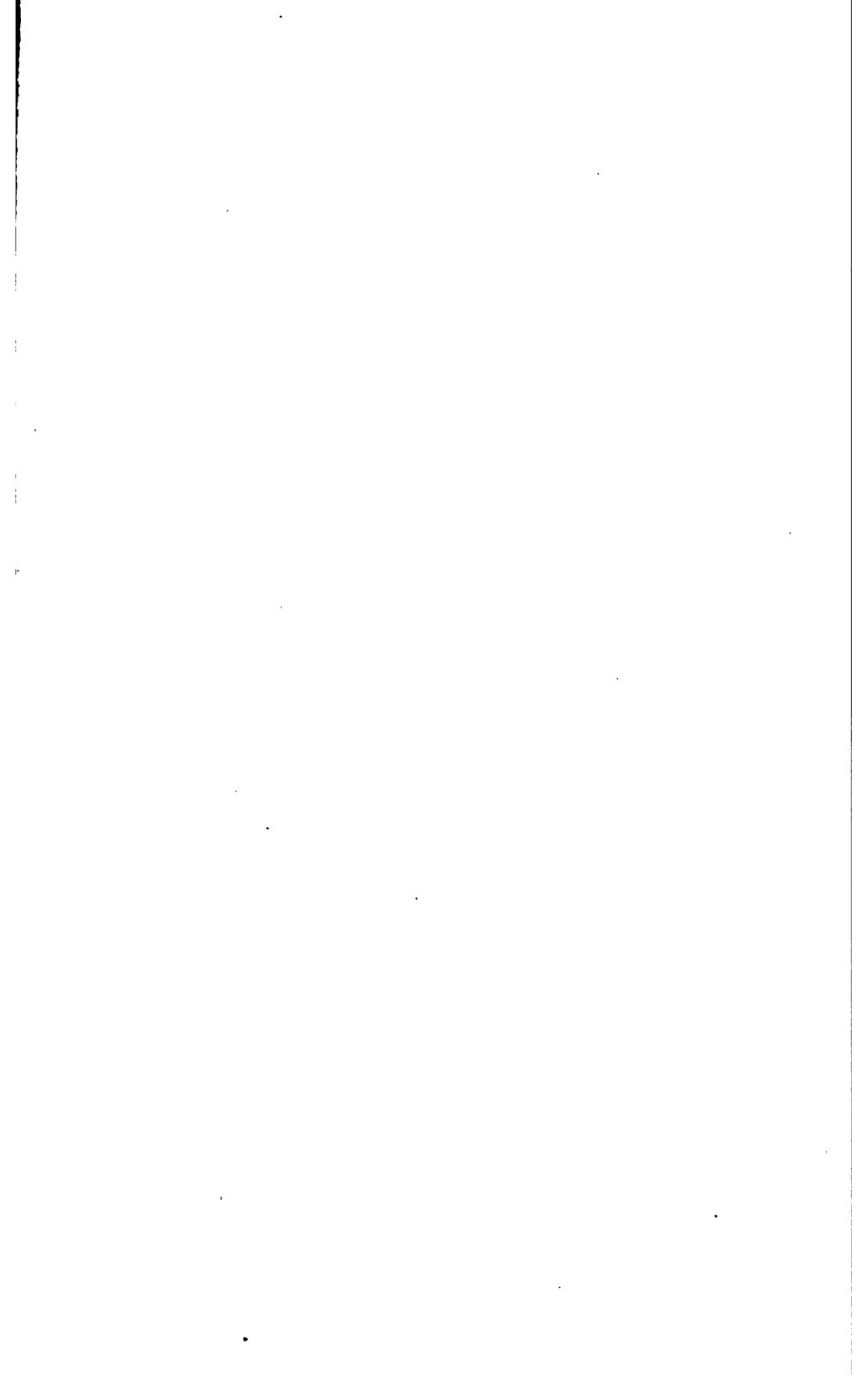
- 142. Si formano nomi composti da temi di passato di verbi uniti a temi di presente o immediatamente o per l'interposizione di un û, come گفت گو guft-gû e يُّفتورُّنُو guft-û-gû, ciò che si dice, bisbiglio, racconto, notizia (cfr. gûyam, io dico, guftam, io dissi). Questa û inserta che graficamente qui si nota come lunga, nel verso è sempre breve, non essendo altro che la congiunzione \hat{j} \hat{u} (\check{u}) , e.
- 143. Un nome qualunque, seguito da una radice verbale (tema di presente), forma un aggettivo denotante una data qualità: تاجبعش tâ gbakhsh, donator di corone (bakhsh tema di pres. donare; tâg, corona).

- 144. Una radice verbale (tema di presente) ripetuta due volte indica moltiplicità, ripetizione di azione, come: ميزيز rîz-rîz, a pezzetti, minutatim (rîz tema di pres. spargere, versare, rompere in pezzi).
- 145. Aggettivi composti si formano con un aggettivo ed un nome, come in سیاه چشم siyâh-ćashm, che ha gli occhi neri, (siyâh, nero, ćashm, occhio); څلرخ gul-rukh, che ha guancie color di rosa (gul, rosa, rukh, guancia).
- 146. Si formano anche aggettivi composti con due sostantivi, come شيردل shîr-dil, che ha cuor di leone, θυμολέων (shîr, leone, dil, cuore).
- 147. Un nome può risultare anche da una particella e da un altro nome, come: پیشگاه pîshgâh, prefetto, da پیش pîsh, prep. avanti, e پیش gâh, luogo.
- 148. Un sostantivo ripetuto, frapponendo una â, significa varietà, pienezza, come: لبالب lab-â-lab, fino all' orlo, fino al labbro, da لبالب lab, labbro, orlo; څوناڅون gûn-â-gûn, variamente colorato, da څوناڅون gûn, colore.





ANTOLOGIA



IL SHAHNAMEH

0

LIBRO DEI RE DI FIRDUSI

INTRODUZIONE.

Già nel principio della Grammatica Persiana abbiamo visto come i tre più importanti monumenti della civiltà iranica siano l'Avesta, le Iscrizioni Cuneiformi e il Libro dei Re. Di questi monumenti però quello che meglio ci fa conoscere l'ingegno e il cuore del popolo persiano, si è il Libro dei Re, senza alcun dubbio; poichè le iscrizioni degli Achemenidi altro non sono che opera di re che volevano eternar la memoria del loro nome e delle loro imprese, e l'Avesta non è che in gran parte lavoro di filosofi e di sacerdoti, mentre il Libro dei Re, raccontando con primitiva ingenuità le imprese degli eroi e dei re dell' età mitica e favolosa, ci fa intendere quale stima quel popolo facesse di sè, quale idea egli avesse del proprio passato e dell' avvenire che l'attendeva, a quali fini si credesse destinato, quali affetti più potentemente lo agitassero e quali inclinazioni fossero innate nell' animo suo. La leggenda epica infatti del Libro dei Re è di invenzione popolare, e, conservata per tradizione,

fu poi raccolta e vestita di forma poetica da Firdusi.¹ In essa pertanto, più che negli altri due monumenti, abbiamo una fedele immagine dell' animo e del cuore del popolo persiano.

L'idea fondamentale dell' antica religione iranica, quale si desume dall'Avesta e da altri libri posteriori, come il Bundehesh e il Mînôkhired, è un eterno contrasto fra due esseri essenzialmente opposti tra loro, tra Ahura Mazdâo cioè ed Anra Mainyu, il primo dei quali è il genio del bene, il secondo è il genio del male; questi due spiriti o geni nella lingua persiana più recente portano i nomi, di poco da quelli differenti, di Ormuzd, e di Ahrîman o Ahrîmane, اهريس e آهريس آهريس . Cotesta idea pertanto diede appunto origine alla così detta dottrina del dualismo; e mentre, secondo l'Avesta e i sacerdoti, cotesta lotta è di natura tutta morale, nel Libro dei Re invece e presso il popolo trova il suo riscontro in quella tremenda guerra che arde tra gli Irani e i popoli barbari che abitano al settentrione dell' Iran, conosciuti sotto il nome di Turani. Questa gran guerra poi che, secondo la leggenda epica, cominciò fino dai tempi mitici, dal tempo cioè del re Frêdûn, anima di sè tutto quanto il racconto del Libro dei Re, e altro non è che una immagine terrena della gran lotta tra il bene ed il male, tra Ormuzd cioè ed Ahrîmane. Dalla parte quindi degli Irani sta Ormuzd con tutta la sua schiera celeste, e dalla parte degli abborriti Turani sta Ahrîmane co' suoi Dêvi, i demoni cioè figli delle tenebre, con tutte le arti maligne, quali la magia, il tradimento, la frode e la menzogna.

Il Libro dei Re comincia col primo re e primo uomo che è Gayûmers. A lui succede il re Hôsheng che è il primo della dinastia dei Pêshdâd; e sotto il suo

¹ Vedi tutta questa parte svolta più ampiamente nel mio Discorso sull'Epopea Persiana (pag. 18-80) nei miei Racconti Epici di Firdusi.

regno incominciano a trovarsi le prime arti. Al tempo suo, come pure al tempo dei re Tahmûras e Gemshîd, tutta la terra stava sotto lo scettro di un solo. Gemshîd, perchè, dopo aver inventate molte arti, si levò a superbia e si volle fare adorare, fu punito da Dio col suscitargli contro l'arabo Dahâk, crudelissimo tiranno che aveva sugli omeri due neri serpenti, natigli quivi da due baci che Ahrîmane gli aveva impressi sulle spalle. A Dahâk che usurpò il trono di Gemshîd e regnò per mille anni, succedette Frêdûn che incatenò il tiranno in una caverna del monte Demâvend. Ma quando, dopo queste imprese, Frêdûn volle dividere la terra fra i suoi tre figli e farne tre regni, nacque discordia tra i novelli regnanti; il minor figlio Erag fu ucciso dagli empi fratelli Tûr e Salm; si accese quindi un' aspra guerra tra gli Irani che erano toccati in sorte ad Erag, e tra i Turani che avevano per loro signore Tûr, l'uccisore principale dell' innocente suo fratello. D'allora in poi i re dell' Iran trovarono un potente aiuto nei principi del Segestân, il più valoroso dei quali, che è Rustem figlio di Zâl, con le sue mirabili imprese fornisce materia di racconto alla maggior parte dei canti epici. Le discordie poi tra Irani e Turani che si erano acquetate al tempo del re Minôcihr, quando fu da lui vendicata la morte di Erag, ritornarono a scoppiare sotto il re Nevder ed il re Kobâd, che fu il primo della dinastia dei Kay sottentrata a quella dei Pêshdâd; e hanno tregua solo quando il re Khusrev, dopo una terribile e disastrosa guerra descritta con singolare ampiezza nel Libro dei Re, giunge a vendicare con la morte di Afrâsyâb re dei Turani il proprio padre Siyâvish che quegli aveva ucciso a tradimento. Ma poi, succeduto a Khusrev il re Lohrâsp e poscia il re Gushtâsp, ricomincia tra Irani e Turani la guerra, ridestata però non già da sparso sangue, ma da differenza di religione, perchè il re dei Turani, Argasp nipote e successore di Afrasyab,

non vuole accettare la nuova legge che il profeta Zerdusht, il Zoroastro degli Antichi, aveva rivelato al re Gushtasp.1 Così, lasciando alcune guerre particolari, come quella sotto il re Kâvus per conquistare il Mâzenderân, tutto quanto il racconto del Libro dei Re si aggira per la maggior parte intorno alla terribile lotta tra Irani e Turani che si va perpetuando di generazione in generazione, e che, secondo il popolo persiano, non è ancora finita ai giorni nostri. I re poi, di cui si cantano le imprese nel Libro dei Re, sono: Gayûmers, primo re e primo uomo; a lui succede Hôsheng primo dei Pêshdâd, e vengono poscia Tahmûras, Gemshîd, Dahâk l'arabo, che è un usurpatore, Frêdûn, Minôcihr, Nevder, Zav, Ghershâsp. Sottentra allora la famiglia dei Kay con Kobâd, Kâvus, Khusrev, Lohrâsp e Gushtâsp. Questi re trovansi pure ricordati nell' Avesta coi corrispondenti nomi: Gayameretan, Haoshyanha, Takhma-urupa, Yimô-khshaêta, Thraêtaona, Manuscithra, Naotara (?), Uzava, Kereçâçpa (?), Kavâta, Uçan, Huçravanh, Auravat-açpa, Vîstâçpa. Il re Dahak del Libro dei Re nell' Avesta invece è ricordato come un serpente creato da Ahrîmane, col nome di azhidahâka, abbattuto da Thraêtaona, nel quale il Burnouf per il primo ravvisò il re Frêdûn della leggenda popolare.' Col regno di Gushtâsp termina la leggenda epica, ed il Libro dei Re passa alla storia di Alessandro Magno, alla storia degli Arsacidi ed a quella dei Sassanidi, coi quali si giunge fino al 650 dell' Era volgare col re Yezdegerd terzo che perdette il regno e la vita al tempo che gli Arabi invasero la Persia.3

Intorno a questa seconda parte dell' Epopea persiana ispirata da idee al tutto diverse dalla prima, v. Spiegel, Erân. Alterth. I, 659 e segg.

² SPIEGEL, Gramm. der Pârsi-sprache, p. 195. — MÜLLER, Letture sulla Scienza del Linguaggio, 2² Serie, lettura 11².

³ Un ampio sunto del Libro dei Re si trova in: Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 508—724. — Vedi anche i miei Racconti Epici di Firdusi, p. 94—119.

Benchè Firdusi vivesse nel decimo secolo dell' Era volgare e la leggenda epica che egli vestì di forma poetica, sia molto più antica, egli tuttavia si mantenne sempre fedele alla tradizione e non alterò per nulla il racconto. L'Avesta veramente e il Bundehesh non narrano ciò che narra invece il Libro dei Re, essendo essi libri di natura religiosa soltanto, ma dai non dubbi cenni che essi fanno e agli antichi eroi e agli antichi re della leggenda epica, si può con sicurezza affermare che il racconto epico quale ce lo ha conservato Firdusi, è quello stesso che si trova in quei libri più antichi. Per persuadersi di ciò basterebbe aprire l'Avesta o il Bundehesh e confrontarli col Libro dei Re. Eppure l'Avesta almeno precedette di non pochi secoli Firdusi; la qual cosa ci dimostra che la leggenda si conservò tale e quale per lungo tratto di tempo e giunse ancora fresca e genuina al tempo nel quale egli potè darle una splendida forma poetica. Firdusi poi dice bene spesso come alcuni suoi racconti siano venuti a sua conoscenza solo per la tradizione orale, come quando attesta apertamente ch' egli non avrebbe saputo raccontare la morte di Rustem se non l'avesse udita da un agricoltore che si chiamava Azâd-serv e sapeva a memoria le storie degli antichi re (pag. 1229 dell' Ediz. di Calcutta).

Abû 'l-Kâsim Firdusi, figlio di Fakhr ed-Dîn Ahmed, nato nel 940 dell' Era nostra a Tûs nel Khorassan, si occupò fin da giovinetto delle antiche leggende epiche del suo paese, e già ne aveva verseggiata una buona parte, allorquando si recò a Ghasna, alla città dalle dodicimila moschee, alla corte del Sultano Mahmûd. Quivi egli visse per molti anni componendo il salari Shâh-

Un confronto molto minuto della leggenda epica del Libro dei Re con ciò che di essa ci ha conservato l'Avesta, trovasi negli Arische Studien dello SPIEGEL all'art. V. che porta il titolo di Avesta und Shâhnâmeh, pag. 110—128.

nâmeh o Libro dei Re, che potè finire nell' anno settantesimo primo dell'età sua, in sessantamila distici. Calunniato poi dagli invidiosi cortigiani presso il principe, venne nella sua disgrazia, e partitosi dalla corte, ritornò alla sua città natale. Là egli morì nel 1020 dell' Era volgare, nell' età di ottant' anni, e morì appunto nel giorno in cui il Sultano Maḥmûd, pentito della sua ingiustizia, gli mandava magnifici doni e lo invitava di nuovo alla corte. La sua tomba che fu modesta assai, vedevasi ancora alcune decine d'anni fa non lontano da Tûs; ma ora in quel luogo il viaggiatore Khanikoff ha trovato invece un campo seminato di frumento, senza alcun resto della tomba del più grande poeta persiano.

La lingua di Firdusi è il puro persiano, non pieno di parole arabe, mentre tutti gli altri poeti e prosatori persiani son tanto pieni nelle loro opere di parole arabe, che quasi potrebbe dirsi che nel leggerli si viene man mano imparando la lingua araba e si ricorda soltanto la grammatica persiana. Questo vezzo mal inteso di usar parole arabe non sembra che fosse proprio soltanto degli scrittori posteriori a Firdusi, poichè troviamo che nel canzoniere del poeta Minôcihri che fu contemporaneo di Firdusi e visse con lui alla corte di Mahmûd, le parole arabe abbondano straordinariamente. Ma Minôcihri era poeta lirico, mentre per l'antica epopea che è tutta di color nazionale, dovevasi usare la pura lingua persiana; e si dice che questa fosse una indispensabile condizione per chi volesse compor canti epici. Si racconta pertanto che, leggendo un giorno Firdusi alla presenza di Mahmûd il suo immortale lavoro, giunto a quel punto nel quale si narra come Rustem ponesse la freccia sull' arco, recitasse quel verso che comincia con queste parole: فلك كُفت احسن falak guft: aḥsan! ,il cielo disse: bene! lodando l'atto dell' eroe. Il Sultano allora l'interruppe dicendo:

Come? tu hai parlato arabo in aḥsan. — Ma il Poeta rispose: Non io, bensì il cielo.^x

Il metro del Libro dei Re, come pure di tutti gli altri canti di natura epica, è il متقارب mutakârib, cioè: $-\angle -|-\angle -|-\angle -|-\angle -|-|-\angle -|$, come in:

زُلُفتار دهقان یکی داستان zi-guftâr | i dihkân | yakî dâ- | -sitân; con gli accenti sulla seconda sillaba di ciascun piede.

Quanto alla quantità delle sillabe, basterà riferire qui ciò che ne scrive lo Schultze nel suo eccellente Manuale della lingua persiana.²

Sono naturalmente brevi, egli dice, tutte quelle sillabe che contengono vocali brevi (a, i, u), lunghe invece quelle, che hanno vocali lunghe $(\hat{a}, \hat{i}, \hat{u})$. Una vocale però, breve per natura, viene considerata come lunga allorquando sia seguita da più di una consonante, come عبد المعالم الم

Vocali brevi finali (a, u), come in بنده bandah, in cui la h non ha valore e la a precedente è breve, e le particelle i e u, si allungano talvolta in poesia, come: bandah $(- \ \)$, تر $t\hat{u}$ $(\ \)$, خانه وی $kh\hat{a}nah$ i vay $(-\ \ \)$; padar u $m\hat{a}dar$ $(\ \ \)$.

Le sillabe che escono in $\hat{\imath}$ ed \hat{u} , quando siano seguite da una sillaba che cominci per vocale, possono esser riguardate come brevi, purchè esse sieno risolte in iy ed uv, come in quel verso di Firdusi:

¹ Zeitschrift der Deutsch. Morgenl. Gesellschaft, B. XXX, p. 773.

² M. SCHULTZE, Handbuch der Persischen Sprache, p. 42 e segg.

پرا رفتی و بردی آرام من \dot{c} irâ raftî u burdî ârâm i man, il qual verso che è un Mutakârib | $\sim \angle -$ | $\sim \angle -$ |, va letto così:

cirâ raftiy u burdiy ârâm i man.

Il gruppo خو khv al principio delle parole vale come una consonante semplice, come in خزواب zi-khvâb (\sim -).

Per leggere con precisione una poesia, bisogna notare anche quanto segue. Alla fine delle parole si deve frequentemente, per compiere il verso, aggiungere una breve vocale ausiliare (i) che non ha alcun significato grammaticale, come in quel verso di Firdusi:

چنان بد که مهراب روزی پناه ćunân bud kih Mihrâb i rûzî pagâh; la vocale i dopo Mihrâb non ha alcun valore grammaticale, ma serve per compiere il verso. — La stessa cosa avviene dopo le vocali lunghe anche nel corpo delle parole, come in quel verso di Firdusi:

مڭر هبرهان جوان يافتى magar hamrahân i ģuvân yâfitî, invece di yâftî. — Talvolta ancora alcune vocali brevi vanno soppresse, appunto perchè soverchie nel verso, come in quello di Firdusi:

خروشيد سيندخت و بشكود روى khurûshîd i Sîndukht u bi-sh'khûd i rûy; nel quale si legge bi-sh'khûd per bi-shukhûd, e si trovano due i brevi dopo khurûshîd e bi-sh'khûd, per compiere il verso.

Nota. — Qui si potrebbe dir qualche cosa sull' accento; ma poichè la nostra Antologia, per le ragioni esposte nella Prefazione, si compone soltanto di canti del Libro dei Re, così questa parte diviene qui di minore importanza. Noteremo soltanto che l'accento non dipende dal valore ritmico delle parole, e che di regola esso cade sull'ultima sillaba. Fanno però eccezione a questa regola tutti o quasi tutti i suffissi grammaticali, sui quali non cade mai l'accento, come in مادر عماد padár-am, mio padre, مادر بيدر madár-at, tua madre, بسرى pusár-î, un figlio; nei quali esempi l'accento cade sull' ultima sillaba dei nomi بسر مادر , بدر Diremo anzi che questi suffissi, come abbiamo udito da dotta persona che stette lungo tempo in

Persia, si pronunciano come staccati, onde دلى dil-am, il mio cuore, si pronuncia come dil am, quasi fossero due parole. Talvolta anche, specialmente nei verbi, la vocale dei suffissi non si sente nemmeno, e ديدمش didam-ash, per es., io lo vidi, si pronuncia come didam-sh; ciò che si trova anche nel Libro dei Re qualche volta, per ragione del metro. Le particelle preposte (bi-, ma-, na-, mî-) hanno sempre accento loro proprio, come parola staccata. — Ma per questa parte si vegga la Grammatica persiana pubblicata dal Prof. G. De Vincentiis (p. 29—30), oltre alle grammatiche del Vullers, del Chodzko, del Wahrmund e del Barb.

I. IL RE HÔSHENG.

A Gayûmers che fu, secondo il Libro dei Re, il primo re e il primo uomo, successe il re Hôsheng, conosciuto nell' Avesta col nome di Haoshyanha. Tanto nell' Avesta quanto nel Mînôkhired, egli è celebrato per aver sterminati i Dêvi, i demoni cioè creati da Ahrîmane. Egli infatti, nell' Avesta e precisamente nell'inno alla Dea delle acque Ardvî-çûra-Anâhita (yasht, V, 21—23), è introdotto a pregar la Dea perchè gli conceda vittoria sui demoni e sugli altri spiriti maligni. «Haoshyanha paradhâta (v. sotto) onorò lei (la Dea) ai piedi dell' Hara (il sacro monte Alburz) con cento cavalli maschi, con mille vacche e diecimila capi di bestiame piccolo. Ed egli a lei domandò questa grazia: Concedimi, o buona, o utilissima Ardvî-çûra-Anâhita, che io sia sovrano signore di tutti i paesi, dei Dêvi e degli uomini, dei maghi e delle Pairika (esseri maligni femminili, Perî, v. il Vocab.), dei nemici, dei ciechi e dei sordi; che io uccida due terzi dei Dêvi del Mâzana e del Varena, maligni. Tale grazia gli fu concessa dalla Dea.» Il Mînôkhired (in Spiegel, Gramm. der Pârsispr. p. 135) dice di lui: «E da Hôsheng venne questa utilità, che egli di tre parti dei Dêvi del Mâzenderân, che nel mondo spargevano la morte, due terzi ha uccisi» (cfr. di sopra l'Avesta). Il

Bundehesh non dice nulla di particolare per il re Hôsheng; e il solo Firdusi racconta come egli abbia scoperto il fuoco. Gli altri scrittori che parlano di questo antico re mitico e leggendario, come Hamzah di Ispâhân, l'Autore del Mugmil ut-tevârikh, poco o nulla aggiungono di nuovo.

Firdusi, invece, delle battaglie di Hôsheng coi Dêvi non ricorda che quella col Dêvo Nero che gli aveva ucciso il padre suo Siyâmek. Gayûmers aveva nutrito e allevato il giovane Hôsheng appunto per vendicar quel delitto commesso dal Dêvo, e la descrizione della battaglia è data qui nel brano che segue. Si enumerano poi dello stesso re molte scoperte, tra le quali la più importante si è quella del fuoco.

Hôsheng, figlio di Siyâmek (sec. il Bundehesh, p. 77, figlio di Fravâk), fu il primo della dinastia dei Pêshdâd, in zendo paradhâta, il qual nome nella versione sanscrita del Mînôkhired è reso per pûrvaćârakrit. Il Justi lo traduce per colui che per il primo ha esercitata la legge del governare; der zuerst das Gesetz des Regierens ausübte.

سیامه خجسته یکی پور داشت که نزد نیا جای دستور داشت گرانهایه را نام هوشگ بود تو گفتی همه هوش و نرهنگ بود بنزد نیا یادگار پهر نیا پروریه همر اورا ببر نیایش بجای پسر داشتی جز او بر کسی چشم نگهاشتی چو بنهاد دل کینه و جنگ را بحواند آن گرانهایه هوشنگ را همه رفتنیها بدو باز گفت همه رازها بر گشاد از نهفت

که من لشکری کرد خواهم همی خروشی بر اورد خواهم همی 15 ترا بود باید همی پیشرو که من رفتنی ام تو سالار نو پری و پلنگ انجمن کرد و شیر زدرندگان گری و ببر دلیر سیاه دد و دام و مرغ و پری 20 سپهدار با گبر و کنداوری پس پشت لشکر گیرمرث شاه نبیره بپیش اندرون با سپاه بیامد سید دیر با ترس و باك همی باسمان بر پراگنده خاك ²⁵ زهرای درندگان چنگ دیو شده سست بر چشم گیهانخدیو بهم در فتادند هر دو څروه شدند از دد و دام دیوان ستوه بیازید هوشک چون شیر چنگ ٥٥ جهان کرد بر دير نستوه تنگ کشیدش سراپای یکسر دوال سپهبد برید آن سر بی همال بپای اندر انگند و بسپرد خوار دریده برو چرم و بر گشته کار 35 چو آمد مر آن کینه را خواستار سر آمد گیومرث را روزگار برفت و جهان مردری ماند ازوی نگر تا کرا نزد او آبروی جهان فریبنده را گرد کرد ره سود پیمود و ماید نگورد جهان سر بسر چون فسانست وبس نماند بد و نیك بر هیچ کس

جهاندار هوشنگ با رای و داد بجای نیا تاج بر سر نهاد 45 بڭشت از برش چرخ سالى چهل پر از هوش مغز و پر از داد دل چر بنشست بر جایگاه مهی چنین گفت بر تخت شاهنشهی که بر هفت کشور منم پادشا 50 بهر جای پیروز و فرمان روا بفرمان يزدان پيروزگر بداد و دهش تنگ بسته کمر وزان پس جهان یکسر آباد کُرد همه روی گیتی پر از داد کرد نحستين يكي څوهر آمل بىچنى بدانش زآهن جدا کرد سنگ سر مایه کرد آهن آبگون كزأن سنڭ خارا كشيدش برون چو بشناخت آهنگری پیشه کرد 60 کجا زو تبر ازه و تیشه کرد چر این کرده شد چارهء آب ساخت زدریا بر آورد و هامون نواخت بحوی و برود آبرا راه کرد بفرّ کئی رنج کوتاه کرد 65 چو آگاه مردم بران بر فزود پراگندن تخم و کشت ودرو^د بسیچید پس هر کسی نان خویش بورزید و بشناخت سامان خویش ازان پیش کاین کارها شد بسیج 70 نبُد خوردنیها جز از میره هیچ همه کار مردم نبودی به برگ که پوشیدنی شان همه بود برگ

نیارا همی بود آئین و کیش پرستیدن ایزدی بود پیش 75 بدان که بدی آتش خوبرنگ چو مر تازیان است محراب سنگ بسنگ اندر آتش ازو شد پدید کزو روشنی در جهان گسترید یکی روز شاه جهان سوی کوه 80 گذر کرد با چند کس همگروه پدید آمد از دور چیزی دراز سیهرنگ و تیرهتن و تیزتاز دو چشم از بر سر چو دو چشبه خون زدود دهانش جهان تیره گون 85 نِکْه کرد هوشنگ با هوش و سَنگ گرفتش یکی سنگ و شد پیش جنگ بزور کیانی بیازید دست جهانسوز مار از جهان جو بجست بر آمد بسنگ گران سنگ خرد 90 همان و همین سنگ بشکست خود فروغی پدید آمد از هر دو سنگ دل سنگ گشت از فروغ آذرنگ نشد مار کشته و لیکن زراز پدید آمد آتش ازان سنگ باز 95 هر آنکس که بر سنگ آهن زدی ازو روشنائی پدید آمدی جهاندار پیش جهانآفرین نیایش همی کرد و خواند آفرین که اورا فروغی چنین هدیه داد ١٠٠٠ همين آتش آنڭاه قبله نهاد بكفتا فروغيست اين ايزدى برستیل بایل اگر بنخردی

شب آمل بر افروخت آتش چو کوه همان شاه در گرد او با گروه یکی جشن کرد آن شب و باده خورد سده نام آن جشن فرخنده کرد زهوشک ماند این سده یادگار بسی باد چون او دکر شهریار کز آباد کردن جهان شاد کرد مان جهانی به نیکی ازو یاد کرد بدان ایزدی فر و جاه کیان زنجهیر گور و گوزن زیان جدا کرد گاو و خر و گوسپند بورز آورید آنچه بد سودمند II5 جهاندار هوشنگ با هوش گفت بدارید شانرا جدا جفت جفت بدیشان بورزید و زیشان خورید همی باجرا خویشتن پرورید زپویندگآن هر که مویش نکوست 120 بکشت وز ایشان بر آهینات پوست چو سنجاب و قاقم چو روباه گرم چهارم سبورست کش موی نرم بدین گونه از چرم پویندگان بپوشید،بالای گویندگان 125 ببخشید و گسترد و خورد و سپُرد برفت و جز از نام نیکی نبرد چهل سال با شادکامی و ناز بداد و دهش بود آن سرفراز بسی رنیج برد اندر آن رُوزُکْارُ بافسون و اندیشه، بی شمار چو پیش آمدش روزگار بهی

ازو مردری ماند تنعت مهی ازو مردری ماند تنعت مهی زمانه نه دادش زمانی درنگ شد آن شاه هوشنگ با هوش و هنگ نه پیوست خواهد جهان با تو مهر نه نیز آشکارا نمایدت چهر

Note Grammaticali. — Verso 13 e 14, sulla costruzione del verbo ausiliare khvåstan, v. la Gramm. — v. 19, b-åsmån per bi- $\hat{a}sm\hat{a}n$. — v. 58, k-az- $\hat{a}n$ per kih az $\hat{a}n$. — v. 60, z- \hat{u} per zi- \hat{u} , az-û. — v. 65, si noti qui per sempre che Firdusi ripete spesso le preposizioni due volte, come qui bar-ân bar, per bar-ân. — v. 69, k-în per kih în. — v. 72, shân per ishân, suffisso pronominale, v. la Gramm. — v. 77, $as-\hat{u}$ per $as \hat{u}$. — v. 78, k- $as-\hat{u}$ per kih as \hat{u} . v. 86, girift-ash, qui il suffisso ash fa da soggetto, prese egli, Gramm. 125, nota. — v. 101, furûghî-st per furûghî ast, è una luce. v. 108, bâd ottativo di bûdan, v. la Gramm. — v. 117, z-îshân per si-îshân. — v. 120, v-az per u az. — v. 122, samûrast per samûr ast; k-ash per kih ash, al quale.

IL RE DAHÂK. II.

Questo re leggendario che nella tradizione epica figura come un usurpatore del trono iranico, nell' Avesta invece e negli altri libri religiosi è rappresentato come un terribile serpente sotto il nome di azhi dahâka, «serpente esiziale». In essi non si trova alcun cenno come di un principe, ma soltanto come di un' orribile creatura di Ahrîmane, stata poi vinta da Thraêtaona, così descritta: «Egli (Thraêtaona) uccise il serpente Dahâka, di tre bocche, di tre teste, di sei occhi, di mille potenze, prepotente, diabolica drug (spirito demoniaco femminino), nocivo agli esseri viventi, cui, quale la più potente drug, creò Anra Mainyu (Ahrîmane) contro il mondo corporeo, per la morte di quelli che vivono con santità (yaçna IX)». Secondo il Bundehesh invece il serpente Dahaka discendeva per madre da Ahrîmane. Esso devastò il mondo per 1000 anni, finchè poi Thraêtaona, secondo un' altra

tradizione, lo incatenò nel monte Demâvend. Alla fine del mondo l'eroe Çâma Kereçâçpa (v. più innanzi) gli toglierà la vita e purificherà così la terra (Windischmann, Zoroastrische Studien, p. 19: Justi, Handbuch der Zendsprache).

Nel Libro dei Re invece, Firdusi ci descrive Dahák come un arabo, figlio di Mirdas (si noti che anche l'Avesta riconosce come sede del serpente Dahâka la città di Bawri, cioè Babilonia, che è paese semitico, yasht, 5, 29), e reo di orribili delitti fino dalla giovinezza. Dei tratti dell' antica leggenda Firdusi non conserva che quello dei due serpenti. Iblîs (Ahrîmane), trasformatosi in vago giovinetto, aveva chiesto un giorno al re Dahâk di potergli baciar le spalle; dato quel bacio, uscirono da quelle spalle due orribili serpi che egli dovette nutrir poi di cervella umane. Come poi l'Avesta ci dice che il serpente Dahâka era stato creato da Ahrîmane per la morte dei viventi, che sono creature di Ormuzd, così Firdusi ci fa sapere che Ahrîmane, nell' additar cervella umane come cibo proprio ai due serpi, di Dahâk, ordiva la morte degli uomini. Anche Firdusi racconta come Frêdûn (il Thraêtaona dell' Avesta), atterrato il tiranno che gli aveva usurpato il trono, lo abbia poi incatenato nel Demâvend, in una di quelle caverne.

Il nome zendo dahâka deriva dalla rad. dah, distruggere, ma questo nome, sotto la forma di das dahâk, fu poi erroneamente interpretato per di so dahâk, dieci vizi, o colpe. Gli scrittori Mussulmani, compreso Firdusi, lo scrivono dhaḥḥâk, facendone, sempre erroneamente, un nome arabo «l'uomo che ride», dal verbo ar. dhaḥika, ridere. La pronuncia poi Zohâk, Zohaq, è assolutamente falsa.

Non v'ha alcun dubbio che la lotta tra Frêdûn e Dahâk, Thraêtaona e Azhi-dahâka, altro non sia che una reminiscenza dell' antico mito indo-europeo della lotta tra il sole luminoso e il serpente aereo, la nuvola cioè nera e gravida di pioggia; cosicchè Frêdûn e Dahâk corrispondono all'Indra e al Vritra degli Indiani, all' Apollon e al Python, all'Herakles e al cane Orthros (¿pθρος, Γορθρος, cfr. Vritra ind.) dei Greci, al Sigurdhr e al dragone Fafnir dell'Edda e dei Nibelungen presso i popoli Germanici. Questo mito di Frêdûn e di Dahâk è stato ampiamente trattato in tutte le sue parti dal Darmesteter (Ormazd et Ahriman) e dal Bréal (Hercule et Cacus); il Darmesteter anzi (p. 107) osserverebbe che Dahâk, vinto e incatenato, non muore, perchè egli non è che il serpente, il demone dell' uragano, e l'uragano, benchè tante volte disperso dal sole, si rinnovella tuttavia di tanto in tanto nel cielo.

یکی مرد بود اندران روزگار زدشت سواران نیزهٔ گذار گرانهایه هم شاه و هم نیکمرد زترس جهاندار با باد سرد 5 که مرداس نام گرانمایه بود بداد و دهش برترین پایه بود مر اورا زدوشیدنی چارپای زهریك هزار آمدندی بنجای بز واشتر و میش را همچنین 10 بدوشندگان داده بُد پاکدین همان کاو دوشا بفرمانبری همان تازی اسپ رمنده فری بشیر آن کسیرا که بودی نیاز بدان خواسته دست بردی فراز 15 پسر بد مر آن پاکدینرا یکی کش از مهر بهره نبود اندکی جهانجوی را نام ضحاك بود

دلیر و سبکسار و ناباك بود همان بیورسپش همی خواندند 20 چنین نام بر پهلوی راندند کجا بیور از پهلوانی شمار بود در زبان دری ده هزار از اسپان تازی بزرین ستام اورا بود بیور که بردند نام 25 شب و روز بودی دو بهره بزین زراه بزرگی نه از راه کین چنان بود که ابلیس روزی پگاه بيامد بسان يكي نيكتخواه دل مهتر از راه نیکی ببرد 30 جوان څوش څفتار اورا سپرد همانا خوش آمدش گفتار آوی نبود آله از زشت کردار اوی بدو داد هوش و دل و جان پاك بر آگند بر تارك خویش خاك 35 چُو ابلیس دانست کو دل بداد بر انسانداش گشت نهمار شاد فراوان سعن خفت زيبا و نغز جُوانرا زدانش تهی بود مغز هبی گفت دارم ستخنها بسی ٥٥ كه آنرا جز از من نداند كسى جوان گفت بر گوی و چندین مپای بیامور مارا تو ای نیك رای بدو ڭفت پيمانت خواهم نخست پس آنگه سخس بر گشایم درست 45 جوان ساده دل بود پیمانش کرد چنان کو بفرمود سوگند کرد که راز تو با کس نگویم زبن

زتو بشنوم هرچه گوئی سعدن بدو گفت جز تو کسی در سرای 50 چرا باید ای نامور کدخدای چه باید پدر چون پسر چون تو بود یکی پندت از من بباید شنود زمانه بدين خواجهء سالتخورد همی دیر ماند تو اندر نورد 55 بگیر این سرمایه درگاه اوی ترا زیبد اندر جهان جای اوی برین گفتهء من چو داری رفا جهانرا تو باشی یکی پادشا چو ضحاك بشنيد انديشه كرد 60 زخون پدر شد دلش پر زدرد ً بابلیس گفت این سزاوار نیست دگر گوی کین از در کار نیست بدو کُفت کر بگذری زین سعن بتابی زپیهان و سوگند من 65 بهاند بگردنت سوگند و بند شوی خوار و ماند پدرت ارجبند سر مرد تازی بدام آورید چنان شد که فرمان او برگزید بپرسید کین چاره با من بگری ٥٥ نه بر تابم از رای تو هیچ روی بدو گفت من چاره سازم ترا بحورشید سر بر فرازم ترا تو در کار خاموش میباش و بس نباید مرا یاری از هیچکس 75 چنان چون بباید بسازم تمام تو تیغ سخس بر مکش از نیام مر آن پادشارا در اندر سرای

یکی برستان بود بس دلکشای گرانمایه شبگیر بر خاستی زبهر پرستش بیاراستی سر و تن بشستی نهفته بباغ پرستنده با او نبردی چراغ بران رای واژونه دیو نوند یکی زرف چاهی بره بر بکند پس ابلیس واژونه این ژرف چاه بطاشاك پرشيد وبسپرد راه شب آمد سری باغ بنهاد روی سر تازیان مهتری نامجری چو آمد بنزدیك آن ژرف چاه یکایك نگون شد سر بخت شاه بچاه اندر افتاد و بَشکست پست شد آن نیکدل مرد یزدانپرست بهر نیك و بد شاه آزاد مرد بفرزند برنا زده باد سرد همی پروریدش بناز و برَدِم بدو بود شاد و بدو داد گنج چنان بدکنش شوخ فرزند اوی نجست از ره مهر پیوند اوی بعون پدر څشت همداستان زدانا شنیدستم این داستان که فرزند بد گر بود نرّه شیر بخون پدر هم نباشد دلير فرومايه ضحّاك بيدادكر بدَين چاره بڭرفت گاه ُ پدر 105 بسر بر نهاد افسر تازیان بریشان ببتخشود سود و زیان چو ابلیس پیوسته دید آن سخن

یکی بند دیگر نو افگند بن بدر گفت چون سوی من تافتی 110 زگیتی همه کام دل یافتی اگر همچنین نیز پیمان کنی نپینچی زُگفتار و فرمان کنی جهان سر بسر پادشاهی تراست دد و دام با مرغ و ماهی تراست چر این گفته شد ساز دیگر گرفت دکر گونه چاره گرفت ای شگفت جوانی بر آراست از خویشتن سندن گری و بینادل و پاك تن هبيدون بضحاك بنهاد روى 120 نبودش جز از آفرین گفتوگُوی بدو گفت گر شاهرا در خورم یکی نامور پاک خوالیگرم چر بشنید ضحاك بنواختش زبهر خورش جایگه ساختش 125 كليدً خورشخانه، پادشا بدو داد دستور فرمان روا فراوان نبود آنزمان پرورش که کمتر بُل از کشتنیها خورش جز از رستنیها نھوردند چیز 130 زهر چز زمین سر بر آورد نیز پس اهرمن بلکنش رای کرد بدل کشتن جانور جای کرد زهر څونه از مرغ و از چارپای خُورُش کرد و یکیك بیاورد بجای بعونش بپرورد بر سان شیر بدان تا کندُ پادشًارا دلیر ستعن هرچه څويدش فرمان كند

بفرمان او دل گروگان کند خورش زردهء خایه دادش نخست 140 بدان داشتش چند گه تن درست بعورد و برو آفرین کرد سعت مزه یافت زان خوردنش شوربنغت چنین گفت ابلیس نیرنگساز که جاوید زی شاه گردنفراز 145 کھ فردات زین گونہ سازم خورش کزو باشدت سر بسر پرورش برفت و همه شب سگالش گرفت که فردا چه سازد زخوردن شکفت دگر روز چون گنبد لاجورد 150 بر آورد وبنبود یاقوت زرد خورشها زکیك و تذرو سپید بسازید و آمد دلی پر امید شه تازیان چون بعضون دست برد سر کم خرد مهر اورا سپرد 155 سوم روز خوانرا بمرغ و بره بياراستُشُ ݣُونهُ ݣُونَ يكسرُه بروز چهارم چو بنهاد خواًن خُورُش ساخت از پشت څاو جوان بدو اندرون زعفران و گلاب همان سالتصورده می و مشکناب چو ضحّاك دست اندر آورد و خورد شڭفت آمدش زان هشيوار مرد بدو کفت بنگر که تا آرزوی چه خواهی بخواه از من ای نیکخوی 165 خورشگر بدو گفت کای پادشا هبیشه بری شاد و فرمان روا مرا دل سراسر پر از مهر تست

هبه ترشهء جانم از چهر تست یکی حاجتستم زنزدیك شاه 170 و گرچه مرا نیست این پایگاه که فرمان دهد شاه تا کتف اوی ببوسم بمالم برو چشم و روی چو ضحاك بشنيد گفتار اوي نهانی ندانست بازار اوی 175 بدو گفت دادم من این کام تو بلندی بگیرد مگر نام تو بفرمود تا دیو چون جفت او همی بوسهء داد بر کفت او چر برسید شد در زمین ناپدید 180 کس اندر جهان این شگفتی ندید در مار سیه از در کتفش برست غمی گشت واز هر سوی چاره جست سرانجام ببرید هر دو زکفت سزد گر بمانی ازین در شگفت 185 چو شاخ درخت آن دو مار سیاه بر آمل دگر باره از کفت شاه پرشکان فرزانه څره آمدند همه یك بیك داستانها زدند زهر گونه نیرنگها ساختنگ 190 مر آن دردرا چاره نشناختند بسان پزشکی پس ابلیس تفت بفرزانكى نزد ضحّاك رفت بدو گفت کین بودنی کار بود بهان تا چه گرده نباید درود خورش ساز وآرام شان ده بحورد نشاید جز این چارهء نیز کرد بجز مغز مردم مده شان خورش

مگر خود بهیرند رین پرورش سر نره دیوان ارین جستوجوی 200 چه جست و چه دید اندرین گفتگوی مگر تا یکی چاره سازد نهان که پردخته ماند زمردم جهان

Note Grammaticali. — V. 52, pand-at, il pron. at dipende dal verbo bâyad. — v. 61, leggi bi-iblîs. — v. 65, il verso va letto così: bi-mânad bi-gardan-t i (~-~, per bi-gardan-at, la vocale i non ha qui alcun valore gramm.\(^{1}e\). — v. 100. per shinîdah hastam, io ho udito. — v. 130, cis per cih as. — v. 135, il pron. ash va riferito a Dahâk sottint. — v. 145, fardâ-t per fardâ-at; at dipende da sâzam. — v. 169, hâgat-ast-am, un bisogno è a me, ho bisogno. — v. 182, il verso va letto così: ghamî gasht u az har sûy i (~-) cârah gust.

III. SCONFITTA DI DAHÂK.

Occupato il trono dell' Iran e ucciso il re Gemshid, il novello principe vede una notte in sogno una orribile visione che gli svela il futuro. Dahâk sogna di un principe che un giorno gli toglierà il regno e lo incatenerà nel monte Demâvend. Egli allora, irrequieto e sospettoso, va in cerca del predetto eroe per ucciderlo. Questi era Frêdûn figlio di Abtîn, il Thraêtaona dell' Avesta, che la madre sua Frânek aveva nascosto nelle valli dell' Alburz. Un giorno, il fabbro Kâveh, al quale il tiranno aveva uccisi i figli, giunge improvvisamente con una schiera di eroi a quelle valli solitarie in cerca del legittimo signore dell' Iran, gli rappresenta i mali e le sciagure del suo popolo e lo invita alla riscossa. Frêdûn, al quale già la madre aveva raccontato come Dahâk gli avesse ucciso il genitore per farne pascolo con le cervella ai suoi serpenti (v. il brano antecedente), si fabbrica una clava che aveva sulla sommità il capo di una giovenca effigiato in acciaio, in memoria della vacca Birmâyeh che l'aveva allattato da fanciullo, e muove contro Dahâk. Giunge

alla reggia, ne disperde gli incanti e libera le sorelle del re Gemshîd che il tiranno aveva fatte sue spose. Dahâk allora era lontano assai; ma un suo fido consigliero, Kundrav (il Gandareva dell' Avesta), lo rintraccia, lo informa di ogni cosa, gli dice che tutto è perduto e che le spose sue fanno lega col novello signore, Frêdûn, e congiurano ai suoi danni. A questa notizia egli si riscuote e prende le armi. — A questo punto incomincia il racconto del brano che si legge qui sotto.

جهاندار ضحاك زان گفتوگوى بهوش امد و تیز بنهاد روی بفرمود تا بر نهادند زین بران راهپریان باریكبین 5 بیامد دمان با سپاهی گران همه نرّه دیوان و جنگ آوران زبیراه مر کاخرا بام و در گرفت و بکین اندر آورد سر سپاه فريدون چو آڭه شدند همه سوی آن راه بیره شدند راسپان جنگی فرو ریستند دران جای تنگی بر آویستند بهر بام و در مردم شهر بود کسی کش زجنگ آوری بهر بود همه در هوای فریدون بدند که از جور ضحّاك پر خون بدند زدیوارها خشت واز بام سنگ بکوی اندرون تیغ و تیر خدنگ ببارید چون ژاله زابر سیاه 20 کسی را نبد بر زمین جایگاه بشهر اندرون هر که برنا بدند

چو پیران که در جنگ دانا بدند سوى لشكر آفريدون شدند زنيرنى صحاك بيرون شاند 25 زآواز گردان بتوفید کوه زمین شد زنعل ستوران ستوه بسر بر زگرد سیاه ابر بست بنيزه دل سنى خارا بعست خروشی بر آمد زآتشکده که بر تحت گر شاه باشد دده همه پیر و برناش فرمان بریم یکایك زنفتار او نندریم نحواهيم برخاه صحّاك را مر آن اودهادوش ناپاك را سپاهی و شهری بکردار کوه سراسر بجنگ أندرون همكروه ازان شهر روشن یکی تیره گرد بر آمد که خورشید شد لاجورد هم از رشك ضحّاك شد چارهجوی 40 زلشکر سوی کاخ بنهاد روی بآهن سراسر بپرشید تن بدان تا ندأند کس از انجمن برآمد یکایك بکاخ بلند بدُست اندرون شست یازی کمند بدید آن سیدنرگس شهرناز پر از جادوئی با فریدون براز دو رخساره روز و دو زلفش چو شب كشاده بنفرين ضحّاك لب بدانست کان کار است ایزدی 50 رهائی نیابد زدست بدی ببغز اندرش آتش رشك خاست

بایوان کمند اندر افکند راست همان تیز خنجر کشید از نیام نبڭشاد راز و نه برگفت نام 55 بىچنى اندرش آبڭون دىنىد بود بىغون پرىچهرڭان تشنه بود زبالا چو پی بر زمین بر نهاد بیامد فریدون بکردار باد بدان گرزهء څاوسار دست برد 60 بزد بر سرش ترکرا کرد خرد بيامد سروش خجسته دمان مزن گفت کورا نیامد زمان هبيدون شكسته ببندش چو سنگ ببر تا دو کوه آیدت پیش تنگ 65 بکوه اندرون به بود بند اوی نیاید برش خویش و پیوند اوی فریدون چو بشنید ناسود دیر کمندی بیاراست از چرم شیر ببندی ببستش دو دست و میان 70 که نگشاید آن بند پیل ژبان نشست از بر تعت زرین اوی بیفگند ناخوب آئین اوی بفرمود کردن بدر بر خروش که ای نامداران با فتر و هوش نباید که باشید با ساز جنگ وزین باره جوئید یکی نام و ننگ سپاهی نباید که با پیشهور بیکروی جویند هر دو هنر یکی کارورزِ و دکر گرزدار سزاوار هر کس پذیدست کار چو این کار آن جوید آن کار این

پر آشوب گردد سراسر زمین ببند اندرست آن که ناپاك برد جهان را زکردار او باك بود شما دیر مانید و خرم بوید برامش سوی ورزش خود شوید شنیدند مردم ستخنهای شاه ازان پر هنر مرد با دستگاه وزان پس هنه نامداران شهر کسیرا که بود از زر و گنیج بهر برفتند با رامش و خواسته هبه دل بفرمانش آراسته فريدون فرزانه بنواخت شان زراه خرد پایگه ساخت شان همه پندشان داد و کرد آفرین همی یاد کرد از جهانآفرین همی گفت کین جایگاه منست بفال اختر بوم تان روشنست که یزدان ٔ پاک از میان څروه بر انگیند مارا زالبرز کوه بدان تا جهان از بد اژدها بفتر من آید شمارا رها چو بعشایش آورد نیکی دهش بنیکی بباید سپردن رهش منم کدخدای جهان سربسر نباید نشستن بیکجای بر و گر نه من ایدر همی بودمی بسی با شما روز پیمودمی مهای پیش او خاك دادند بوس زدرگاه بر خاست آوای کوس همه شهر دیده بدرگاه بر

خررشان بران روز کوتاه بر که تا اژدهارا برون آورید ببند کمندی چنانچون سزید دمادم برون رفت لشكر زشهر وزان شهر نایانته هیچ بهر ببردند ضحاكرا بسته خوار بپشت هیونی بر افکنده زار همی راند زین گونه تا شیرخوان 120 جهانرا چر این بشنری پیر خوان بسا روزگارا که بر کوه و دشت گذشتست و بسیار خواهد گذشت بدان څونه ضحّاکرا بسته سخت سوی شیرخوان برد بیداربست 125 همی راند اورا بکوه اندرون همی خواست کارد سرشرا نگون بيامد همانگه خجسته سروش بحوبى يكى راز گفتش بگوش که این بستهرا تا دماوند کوه 130 ببر همچنین تازیان بی گروه مبر جز کسیرا که نگزیردت بهنگام سختی به بر گیردت بیاورد ضحّاك را چون نوند بكوه دماوند كردش ببند 135 چو بندی بران بند بفزود نیز نبود از بد بنعت مانیده چیز ازو نام ضحّاك چون خاك شد جهان از بد او همه پاك شد خسسته شد از خویش و پیوند او 140 بمانده بکوه اندرون بند او بكوه اندرون جاى تنكش گزيد

نگه کرد غاری بنش ناپدید بیاورد مسهارهای گران بحائی که مغزش نبود اندران فرو بست دستش بدان کوه باز بدان تا بهاند بستختی دراز بهاند او برین گونه آوینخته وزو خون دل بر زمین رینخته

Note Grammaticali. — v. 67, nâsûd, per na-âsûd. — v. 72, bi-y-afgand, senza la l'iniziale, Gramm. 41, dal tema di pres. afgan, tps. afgand. — v. 76, v-az-în, per u az-în. — v. 126, k-ârad, per kih ârad. — v. 135, bi-fzûd, per bi-afzûd. — v. 141, il pron. -ash, dipende da guzîd.

IV. NOZZE DEI TRE FIGLI DEL RE FRÊDÛN.

Frêdûn, vinto e incatenato Dahâk e riordinato il regno, stabilisce di celebrar le nozze dei suoi tre figli, natigli, due da Shehrnâz e l'altro da Ernevâz, dalle sorelle cioè di Gemshîd che egli aveva sposate. Il savio ed amorevole padre, il quale non aveva ancora imposto il nome ai figli suoi riserbandosi a trovarne loro uno solo allorquando avesse ben conosciuta l'indole di ciascheduno, desidererebbe tre sorelle di nobile e regia stirpe per farne le compagne dei figli suoi. Gendel, un suo fedele e prudente servo, si pone in cerca di un re che vada lieto di tre figlie quali sono desiderate da Frêdûn, e udendo finalmente che il potente e glorioso Serv re del Yemen trovasi appunto in tali condizioni, egli si reca a quella corte e quivi fa la sua proposta. Il re del Yemen non vorrebbe veramente accondiscendere al desiderio di Frêdûn, ma Frêdûn è signore troppo potente perchè egli possa rifiutarsi di far la sua volontà, e la pena inflitta a Dahâk parla troppo chiaro. Domandato quindi qualche tempo per riflettere, il re del Yemen si consiglia co' suoi principi, i quali gli fanno profferte di aiuto, caso che l'occasione lo richiegga, e lo consigliano intanto ad accettar la proposta di Frêdûn, ma bensì con molte e gravi condizioni, per le quali si possa impedir quel connubio o almeno mandar in lungo le cose. — A questo punto incomincia il brano che segue.

فرستاده عشاه را پیش خواند فراوان سخنها بحوبي برانك که من شهریار ترا کهترم بهر چه او بفرمود فرمان برم بگویش که گرچه تو هستی بلند سه فرزند تو بر تو هست ارجمند پسر خود گرامی بود شاهرا بویم ًه که زیباً بود څاهرا سحف هرچه گفتی پذیرم همی زفرزند اندازه گیرم همی اکر پادشاه دیده خواهد زمن و گر دشت گردان و تنصف یمن مرا خوارتر چون سه فرزند خویش نبینم بهنگام بایست پیش پس ار شاهرا اینچنین است کام نشاید زدن جز بفرمانش گام . بفرمان شاه این سه فرزند من برون آنگه آید زپیوند من كجا هن ببينم سه شاه ترا 20 فروزنده عاج و څاه ترا بيايند شادآن بنزدين من شود روشن این خان تاریك من شود شادمان دل بدیدار شان ببینم روانهای بیدار شان 25 پس آنگه سه روشن جهانبین من

بدیشان سپارم بآئین من چو بینم که شان دل پر از داد هست برنهار شان دست گیرم بدست گر آید بدیدار ایشان نیاز 30 فرستم سبك شأن بر شاه باز سرًاينده جندل چو پاسم شنيد ببرسید تحتش جنادچون سزید پر از آفرین لب زایوان اوی سوی شهریار جهان کرد روی 35 بیامد چو نزد فریدون رسید بڭفت آن كىجاڭفت و پاسى شنيد سه فرزندرا خواند شاه جهان نهفته برون آورید از نهان ازان رفتن جندل و رای خویش 40 سخنها همه پاك بنهاد پيش چنین گفت کین شهریار یبن سرِ انجبن سرو سايعنكن رناسفته گوهر سه دختر بود نبودش پسر دختر انسرش بود 45 سروش ار بیابد چو ایشان عروس مکر پیش هر سه دهد خاك بوس زبهر شما از پدر خواستم سكنها بايسته آراستم کنون تان بباید بر او شدن 50 زهر بيش و كم راى فرّح زدن سراینده باشید و بسیآر هوش بگفتار او بر نهاده دو گوش بهربی سخنهاش پاسم دهید چو پرسد سخن رای فرخ نهید 55 ازیرا که پروردهء پادشا

نباید که باشد مگر پارسا سخی گوی و روشن دل و پاکلاین بكارى كه پيش آيدش پيشبين زبان راستی را بیارسته 60 خُرد خُواسته کُنج ناخواسته شها هرچه څويم زمن بشنويد اگر کار بندید خرّم بوید یکی ژرفبین است شاه یبن که چون او نباشد بهر انجبن 65 سخن گری روشن دل و پاك تن سزای ستودن بهر انجبن هبش گنج بسیار و هم لشکرست هبش دانش و رای و هم انسرست نباید که یابد شمارا زبون 70 بكار آورد مرد دانا فسون بروز نحستین یکی برمگاه بسازد شمارا دهد پیشگاه سه خورشیدرخرا چر باغ بهار بیارد پر از بوی و رنگ و نگار 75 نشاند بران تحت شاهنشهی سد خورشیدرخرا چر سرو سهی ببالا و دیدار هر سه یکی که از مه ندانند باز اندکی ازین هر سه کهتر بود پیشرو مهین از پس و در میان ماه نو نشیند کهین نزد مهتر پسر مهین باز نزه کهین تاجور میانه نشیند هم اندر میان بدان کت زدانش نیاید زیان 85 بپرسد شمارا کزین سه همال

كدامين شناسيد مهتر بسال میانه کدامست و کهتر کدام بباید بدین گونه تان برد نام بڭوئىد كان برترين كهترست مهینرا نشستن نه اندر خورست میانه خود اندر میانست راست بر آمد ترا کار و پیکار کاست خُرانهایه و پاک هر سه پسر همه دل نهاده بخفت پدر زپیش فریدون برون آمدند پر از دانش و پر فسون آمدند بنجز رای و دانش چه اندر خورد پسر را که چون آن پدر پرورد چر خورشید زد عکس بر آسمان ١٠٠٠ پراڭند بر لاجورد ارغوان برفتند و هر سه بیاراستند ابا خویشتن موبدان خواستند کشیدند با لشکری چون سپهر هبه نامداران خورشیدچهر 105 چو از آمدن شان شد آگاه سرو بیاراست لشکر چو پر تذرر فرستاه شان لَشكر كُشن پيش چه بیگانه فرزانگان و چه خویش شدند این سُهٔ پرمایه اندر یس 110 برون آمدند از یبن مرد و زن همه گوهر و زعفران ریسختند همه مشك با مي بر آميكتند همه یال اسپان پر آز مشك و می پراگنده دینار در زیر پی 115 یکی کانے آراستہ چوں بھشت

همه سیم و زر اندر افلنده خشت بدیبای رومی بیاراسته چه مایه بدو اندرون خواسته فررد آورید اندر آن کاخ شان 120 چو شب روز شد کرد کستانج شان سه دختر چنانچون فريدون بڭفت سپهبد برون آورید از نهفت بدیدار هر سه چو تابنده ماه نشایست کردن بدیشان نگاه 125 نشستند هر سد بران هم نشان كة ݣفتش فريدون بكردنكشان ازین سه گرانمایه پرسید مه كزين سه ستاره كدامست كه میانه کدامست و مهتر کدام 130 بباید برین گونه تان برد نام بگفتند زان گونه کاموختنگ سبك چشم نيرنگ بر دوختند شگفتی فرو ماند سرو یبن هميدون دليران آن انجمن 135 بدانست شاه گرانمایه زود كر آميى رنى نامدش سود چنین گفت آری همین است ره کهین را بکه داد و مه را بکه بدانگه که پیوسته شد کار شان 140 بهم در کشیدند بازار شان سه افسرور از پیش سه تاجور رخانشان پر از خون زشرم پدر سوی خانه رفتند با ناز و شرم پر از رنگ رخ لب پر آواز نرم سر تازیان سرو شاه یمن

می آورد و میخواره کرد انجبن برامش بياراست بڭشاد كلب همی خوره تا تیرهتر څشت شب سه پور فریدون سه داماد اوی بحوردند می هر سه بر یاد اوی بدانگه که می چیره شد بر خرد کجا خواب و آسائش اندر خورد سبك بر سر آبگير څلاب بفرمود شان ساختن جای خواب 155 بپالیز زیر څلافشان درخت بعفت آن سه آزادهء نیکبعت سر تازیان شاه افسونگران یکی چاره اندیشه کرد اندران برون آمد از گلشن خسروی 160 بياراست آرائش جادوي بر آورد سرما وباد دمان بدان تا سر آرد بریشان زمان چنان شد که بفسرد هامون وراغ بسر بر نیارست پرید زاغ سه فرزند آن شاه انسون کشای بنجستند زان سعت سرما زجای بدان ایزدی فر و فرزانگی بانسون شاهان و مردانگی بران بند جادر ببستند راه 170 نکرد ایچ سرما بدیشان نگاه چو خورشید بر زد سر از تیغ کوه بیامد سبك مرد افسون پژوه بنزد سه داماد آزاد مرد كه بينك رخانشان شده لاجورد 175 فسرده بسرما و بر گشته کار

بمانده سه دختر بدو یادگار چنین خراست کردن بدیشان نگاه نه بر آرزو گشت خورشید و ماه سه آزادهرا دید چون ماه نو 180 نشسته بران خسروی څاه نو بدانست أفسون نيامد بكار نباید بدین برد خود روزگار نشستنگهی ساخت شاه یبن همه نامداران شدند انجمن 185 در گنجهای کهن کرد باز خشاد آن که یکنچند که بود راز سه خورشیدرخرا چر باغ بهشت که موبد چو ایشان صنوبر نکشت ابا تاج و با څنیج نادیده و رنیج 190 مگر زلف شان دیده رنیج شکنیج بیاورد و هر سه بدیشان سپرد که سه ماه نو بود و سه شاه گود زكينه بدل كفت شاه يبن که بد زافریدون نیامد بهن 195 بل از من که هرگز مبادم نشان که ماده شد از تنهم نرّه کیان به اختر کسی دان که دخترش نیست چو دختر بود روشن اخترش نیست بپیش همه موبدان سرو گفت 200 کم زیبا بود ماهرا شاه جفت بدانید کین سه جهانبین من سپردم بدیشان بآئین من بدان تا چر دیده بدارند شان چر جان پیش دل بر نگارند شان 205 خروشید و بار عروسان ببست

ابر برز شرزه هیونان مست

زگرهر یبن گشته افروخته
عباری یك اندر دگر دوخته
چو فرزند باشد بآئین و فر

دامی بدل بر چه ماده چه نر
ابا چتر و با خواسته شاهوار
شی کرد شان و بر آراست کار
بسوی فریدون نهادند روی
جوانان بیداردل راهجوی

Note grammaticali. — v. 4, ćih \hat{u} , va letto come \acute{c} - \hat{u} per il verso. — v. 16, bisogna scandere questo verso così: na-shayad zadan guz bi-farmân-sh i ($\smile ---\smile$, per bi-farmân-ash) gâm; si noti il verbo shâyad con l'infinito. — v. 27, shân dipende da dil, il loro cuore. v. 30, bisogna scandere questo verso così: firistam sabuk-shan (\(\sigma ---\), per sabuk-ishan) bar i shah i baz; baz è qui postposizione di *firistam*. — v. 59, bisogna scandere questo verso così: zubán râsitî râ biy-ârâsitah. — v. 70, bikâr âvarad (— v = , presente di âvardan, âvarîdan; leggendo âvard, sarebbe passato, e il verso sarebbe sbagliato) mard i dânâ fusûn. — v. 84, k-at, per kih-at, che a te. — v. 85, k-az-în, per kih az în. — v. 88, il pron. suff. tán (per itân) dipende da bâyad; così al v. 128. — v. 105, si scanda: ćû az âmadan-shân (— V — —) shud âgâh i sarv. — v. 107, pîsh regge il pron. shân. — v. 119, shân dipende da âvarîd. — v. 120, shân dipende da kard. — v. 136, bisogna scandere: k-az âmîkhitan rang i n-âmad-sh i (— — v. per n-âmad-ash) sûd. — v. 138, dâd per l'infin. dâdan. — v. 151, si divida: bi-dân-gah, in quel tempo; . gah per gâh. — v. 163, bisogna scandere: ćunân shud kih bi-fsurd i (— — v. 175, kardan per kard. — v. 175, kardan per kard. v. 181, sottint. kih, che. — v. 197, bisogna scandere: bih-akhtar kasî dân kih dukhtar-sh i (— — , per dukhtar-ash) nîst; così si legga akhtar-sh i (---), per akhtar-ash) nel verso seguente.

v. morte del re frêdûn.

Il re Frêdûn, celebrate le nozze dei suoi tre figli, ai quali, dopo aver fatta prova del valor di ciascuno, egli aveva imposti i nomi di Salm, di Tûr e di Erag (تور ,سلم,

dividere il regno fra loro. Ma perchè al minore di tutti, ad Erag, era toccato l' Iran, la parte cioè più bella dell'eredità paterna, i due figli maggiori ne mossero lagnanza al padre, il quale rispose protestando di aver fatta giustizia. Erag allora, per acquetare i fratelli, si recò da loro con l'assenso del padre. Fu egli accolto dapprima con molto onore, ma poi ucciso da Tûr in un alterco suscitato appositamente. La testa dell' infelice giovinetto fu mandata a Frêdûn che, nel suo immenso dolore, giurò di punire i due malvagi.

Intanto da una sposa di Erag nasceva una vaga fanciulla di nome Mâh-âferîd, e da questa più tardi, sposata a Pesheng principe animoso e gagliardo, nasceva Minôcihr, il Manuscithra dell' Avesta. Il vecchio Frêdûn allevò il giovinetto con ogni cura, e quando lo vide atto a trattar l'armi, lo mandò con una infinita schiera di armati contro Tûr e Salm.

Da queste discordie tra i figli del re Frêdûn e da questa prima guerra di Minôćihr contro Tûr e Salm prende origine la lunga guerra tra Irani e Turani (così detti da Tûr loro primo signore), che occupa la maggior parte del Libro dei Re, e del significato della quale abbiamo già fatto qualche cenno nell' Introduzione, in principio di quest' Antologia.

Minôcihr giunge ad ottener finalmente compiuta vittoria. Dopo avere ucciso Tûr e dopo di lui Salm, ne manda le teste con una lettera trionfale al vecchio Frêdûn, annunziandogli così che la morte di Erag è vendicata. Allora il vecchio re che era vissuto, si può dire, con quest' unico desiderio, non ha più nulla da fare in terra e si prepara quindi a morire. Gli ultimi giorni del viver suo furono tristi, perchè la memoria dei tre figli così miseramente perduti incessantemente lo

tormentava. Onde, designato per suo successore il giovane Minôcihr, dopo cinquecento anni di regno, morì compianto e onorato da tutti, lasciando bella e gloriosa memoria di sè.

چو آن کرده شد روز بر گشت و بعدت بپژمرد برگ کیانی درخت کرانه گزید از بر تاج و څاه نهاده بر خود سر آن سه شاه همی هر زمان زار بگریستی بدشواری اندر همی زیستی بنوحه درون هر زمانی بزار چنین گفتی آن نامور شهریار که بر گشت و تاریك شد روز من ازان سه دلافروز دلسوز من بزاری چنین کشته در پیش من بكينه بكام بدانديش من هم از بدخوئی هم زکردار بد بروی جوانان چنین بد رسد 15 نبردند فرمان من لاجرم جهان گشت بر هر سه برنا درم پر از خون دل و پر زگریه دو روی چنین تا زمانه سر آمد بروی فریدون بشد نام ازو ماند باز 20 بر آمد برین روزگاری دراز هبد نیکنامی بند و راستی که کرد ای پسر سود از کاستی منوچهر بنهاد تاج کیان ببستش بزتار خونین میان 25 بر آئین شاهان یکی دخمه کرد

چه از زر سرخ و چه از لاژورد نهادند زیر آندرش تنعت عاج بیاریعتند از بر عاج تاج بپدرود کردنش رفتند پیش 30 چنانچون بود رسم آئین و کیش در دخمه بستند بر شهریار شد آن ارجبند از جهان خوار و زار منوچهر یك هفته با درد بود دو چشمش پر آب و دو رخ زرد بود 35 جهانا سراسر فسوسی و باد بتر نیست مرد خردمند شاد یکایك همی پروری شان بناز چه کوتاه عبر و چه عبر دراز چو مر دادهرا باز خواهی ستد 40 چه غم څر بود خاك آن څر بسد آگر شهریاری و گر زیردست چو از تو جهان این نفسرا گسست هبه درد و خوشیء تو شد چو خواب "بجاوید ماندن دلترا متاب 45 خنك آن كزو نيكوئى يادڭار بماند اگر بندہ گر شھریار

NOTE GRAMMATICALI. — v. 8, bisogna scandere così questo verso: cunîn guftiy ân (— v—) nâmi-var (— v—) shahriyâr. — v. 24, ash si riferisce al soggetto stesso che è minûcihr del verso antec., e fa qui da soggetto (Gramm. 125, nota). — v. 29, bisogna scandere: bi-padrûd i kardan-sh i (— v, invece di kardan-ash — v—) raftand i pîsh. — v. 44, si divida dil-at-râ. — v. 45, khunuk (v —) per eccezione, mentre l'ultima sillaba dovrebbe esser breve (khunuk v v), seguendo la vocale di ân.

VI. AMORI DI ZÂL E DI RÛDÂBEH.

Al tempo del re Minôcihr entra a far parte della leggenda epica anche la famiglia del Segestan, i cui membri erano come gran vassalli del re dell' Iran, e però si chiamavano جهان پهلوان ģihân pahlavân, eroi del regno, e come tali potevano essi portar corona reale e avevano il privilegio di dare udienza sedendo in trono. Questa famiglia discendeva da Gemshîd che aveva sposata la figlia di un re di quei luoghi allorquando, fuggendo da Dahåk, giunse ramingo in quelle parti. Anticamente il paese chiamavasi bâkhdhi nell' Avesta e bakhtri nelle Iscrizioni del re Dario, dal quale ultimo nome i Greci poi fecero quello di Βάκτρα; perchè esso poi fosse chiamato Segestân, ciò si spiega per certe invasioni, in tempi storici, di barbari del Settentrione che mutarono il nome del bel paese tanto benemerito dei re dell' Iran (v. i miei Racconti Epici di Firdusi, p. 59 e segg.).

I principi che appartengono a questa famiglia, sono, in ordine cronologico, i seguenti: Tûr (figlio di Gemshîd e di Perî-cihreh, v. sopra; non si confonda questo Tûr con l'altro figlio di Frêdûn; v. i brani antec. "), Shêdasp. Tûrek, Shem, Asrit, Ghershâsp, Nerîmân o Nîrem, Sâm, Zâl o Destân, Rustem. Quest' ultimo fu il più glorioso di tutti, come vedremo appresso. I re dell' Iran trovarono in questa famiglia di eroi il più valido sostegno alla loro potenza, nè si presentò mai qualche difficile impresa la quale, affidata a uno di loro, non ottenesse esito splendido e felice.

Dei primi eroi contiene ben poche cose, anzi quasi nulla, il Libro dei Re. Di Ghershasp si ricorda solamente una battaglia con Shîrûy; di Nîrem si sa soltanto da un racconto di Sâm che egli morì nell' assedio della rocca del Sipend, e de' suoi antenati non si hanno

che sparse e incerte notizie. Di Sâm si raccontano molte e prodigiose battaglie (v. il brano che tien dietro a questo e il Vocab. alla voce Sâm); ma il Libro dei Re si ferma più specialmente intorno alla storia intima della sua casa. Sâm, dopo aver lungamente sospirato e chiesto al cielo un figlio, ne ebbe uno da una delle sue mogli. L'infante era bello e vigoroso, ma aveva i capelli bianchi. Il padre allora che credette scorgere in ciò l'opera di Ahrîmane, lo fece esporre dai servi sul monte Alburz, laddove egli sarebbe perito se l'uccello Sîmurgh (v. il Vocab.) per comando di Dio non l'avesse curato e nutrito. Ma, dopo alcuni anni, il padre ammonito da una terribile visione, si pose in cerca del figlio suo che gli fu reso sano e salvo dal Sîmurgh.

Il giovinetto, chiamato Zâl o Zâl-zer, cioè vecchio, dal padre per i suoi capelli, e Destân, cioè frode, dal Simurgh per la mala fede usatagli da Sâm, cresce con gli anni in ogni virtù nella casa paterna. Il re Minôcihr lo vuol vedere e lo raccomanda al padre. Ma un giorno ch' egli, andando a diporto per i paterni dominii, giunge sui confini del Kâbul, s'invaghisce, al solo sentirne parlare, della bella Rûdâbeh figlia di Mihrâb re di quel paese; e di qui appunto ha principio il brano che segue. L'amore però dei due giovani è fortemente contrastato da Sâm prima, poscia da Minôcihr, perchè Mihrâb, padre della fanciulla, era idolatra e discendeva dall' empio Dahâk, che, come abbiamo visto, era creatura di Ahrîmane (v. i brani antec."). Non era quindi lecito a un eroe d'Irania far lega con uno che discendeva dal genio del male.

Per maggiori notizie intorno agli eroi del Segestân, v. Spiegel, Erân. Alterthumskunde I, 555—573.

چنان بُد که روزی چنان کرد رای که در پادشاهی بنجنبد زجای برون رفت با ویژه گردان خویش که با وی یکی بود شان رای و کیش سوی کشور هندوان کرد رای سوی کابل و دنبر و مرغ و مای بهر جای گاهی بیاراستی می و رود و رامشگران خواستی خشاده در خنم و افكنده رنج بر آئین و رسم سرای سپنج ززاًبل بکابل رسید آن زمان گرازان و خندان دل و شادمان یکی پادشاه بود مهراب نام ربردست و با گنج و گسترده کام ببالا بكردار آزاده سرو برج چون بهار و برفتن تذرو دل بحردان داشت مغز ردان دو کتف یلان و هش موبدان رضحاك تازى گهر داشتى زکابل همه بوم و بر داشتی همی داد هر سال با سام ساو که باوی برزمش نبود ایج تاو چو آگه شد از کار دستان سام زکابل بیامد بهنگام بام ابا څنج و اسپان آراسته غلامان و هر گونه، خواسته زدیبای زربفت و خرّ و حریر یکی تاج کر خوهر شاهوار 30 یکی طوق زرین زبرجدنگار سران هر که بودند و کابل سپاه بیاُورد با خویشتن سوی راه چر آمد بدستان سام آگهی

که زیبا مهی آید اندر مهی 35 پذیره شدش زال و بنواختش رآئین یکی پایگه ساختش سوی تعت پیروزه باز آمدند گشاده دل و بزمساز آمدند یکی پهلوانی نهادند خوان ه نشستند بر خوان او فرخان گسارنده می می آورد و جام نگه کرد مهراب در پور سام خوش آمد هماناش دیدار اوی دلش تیزتر گشت بر کار اوی . 45 چو مهراب بر خاست از خوان زال نگه کرد زال آندران برز و یال چنین کفت با مهتران زالزر که زیبنده تر زین که بندد کمر بچهر و ببالای او مرد نیست ٥٥ کسي څوڻي اورا همآورد نيست یکی نامدار از میان مهان چنین گفت با پهلران جهان پس پردهء او یکی دختر است که رویش زخورشید روشنتر است 55 رسر تا بپایش بکردار عاج برخ چون بهشت و ببالا چو ساج بران سفت سیمین در مشکین کمند سرش کشته چون حلقه، پایبند دهانش چو گلنار و لب ناروان 60 زسیمین برش رسته دو ناردان دُو چشمش بسان دو نرگس بباغ من الله تیرکی برده از پر زاغ دو ابرو بسان کمان طراز

برو توز پوشیده از مشك ناز اکر ماه جوئی همه روی اوست و گر مشك بوئی همه بوی اوست بهشتیست سر تا سر آراسته پر آرائش و رامش و خواسته بر آورد مر زال را دل بجوش 70 چنان شد کزو رفت آرام و هوش شب آمد در اندیشه بنشست زار به نادیده بر شد بنجان سرگوار چو زد بر سر کوه بر تیغ شید جهان شد بسان بلور سپید 75 در بار بگشاد دستان سام برفتند گردان بزرین نیام در پهلوانرا بياراستند چر بالای پرمایگان خراستند همی رفت مهراب کابلخدای سرى خيمه زال زابلخداى چو آمل بنزدیکیء بارگاه خروش آمد از در که بگشای راه سوی پهلوان اندرون رفت گو بسان درختی پر اُز بار نو دل زال شد شاد و بنواختش وزان انجمن سر بر افراختش بپرسید کر من چه خواهی بخواه زنعت و زمهر و زنيغ و كلاه بدو گفت مهرأب كأى پادشا سرافراز و پیروز و فرمان روا مرا آرزو در زمانه یکیست که آن آرزو بر تو دشوار نیست که آئی بشادی سری خان من

چو خورشید روشن کنی جان من چنین داد پاسم که این رای نیست بعان تو اندر مرا جای نیست نباشد بدین سام همداستان همان شاه چون بشنود داستان که ما می گساریم و مستان شویم سوی خانهء بت پرستان شویم جز این هرچه څوئی تو پاسم دهیم بدیدار تو رای فرخ نهیم چو بشنید مهراب کرد آفرین بدل زالرا خواند ناپاك دين خرامان برفت از بر تعتت اوی همی آفرین خواند بر بعت اوی برو هیچکس چشم نگماشتند مر اورا زدیوانگان داشتند ازان کو نه همدین و همراه بود زبان از ستودنش کوتاه بود چو دستان سام از پسش بنگرید ستودش فراوان چنانچون سزید چو روشن دل پهلوانرا بدوی چنان گرم دیدند با گفتگوی مر اورا ستودند یکیك مهان بزرُّگان و نامآوران جهان زبالا و دیدار و آهستگی ربایستگی هم رشایستگی دل زال یکباره دیوانه کشت خرد دور شد عشق فرزانه کشت از أنديشكّان زال شد خُسته دل بران کار بنهاد پیرسته دل همی بود پیچان دل از گفت وگوی

مگر تیره گرددش زین آبروی 125 همی کُشَت یک پینک بر سر سپهر دل زال آڭنده يكسر زمهر چنان بد که مهراب روزی پاله خرامان بيامد ازأن بارْخاه گذر کرد سری شبستان خویش دو خورشید دید اندر ایوان خویش یکی همچو رودابهء خوبچهر یکی همچو سیندخت با رای و مهر بياراسته همچو باغ بهار سرایای پر رنگ و بوی و نگار 135 شگفتی برودابه اندر بماند جهانآفرین را برو بر بخواند یکی سرو دید از برش گرد ماه نهاده زعنبر بسر برکلاه بديبا و څوهر بياراسته 140 بسان بهشتی پر از خواسته بپرسید سیندخت مهرابرا رخوشآب بكشاد عنّابراً که چون رفتی امروز و چون آملی که کوتاه باد از تو دست بدی 145 چه مردیست آن پیرستر پور سام همی تحت یاد آیدش یا کنام خوی مردمی هیچ دارد همی پی نامداران سپارد همی چه څويد رسيمرغ فرخنده زال 150 چگونه است چهر و چگونه است یال چنین داد مهراب پاسم بدوی که ای سرو سیبین بر و خوب روی بگیتی در از پهلوانان گرد

پی زالزر کس نیارد سپرد 155 چو دست و عنانش به آیوان نگار نبینی و بر زین چنو یك سوار دل شیر نر دارد و زور پیل دو دستش بکردار دریای نیل چو بر گاه باشد زرافشان بود 160 چو در جنگ باشد سرافشان بود رخش سرخ ماننده، ارغوان جوان سال و بیدار و بنختش جوان بكين اندرون چون نهنگ بلاست بزین اندرون تیزچنگ اژدهاست 165 نشاننده خاك در كين بعون فشاننده عنجر آبڭون از آهو همین کش سپیدست موی نجوید جز این مردم عیبجوی سپیدیء مویش بزیبد همی 170 تو گوئی که دلها فریبد همی چو بشنید رودابه این گفتوگوی بر افروخت گلنارگون کرد روی دلُش خُشت پر آتش از مهر زال ازو دور شد خورد وآرام و هال 175 چو بڭرفت جای خرد آرزوی دگرگونه بر شد به آئین و خوی چه نیکو سخن گفت آن رایزن زمردان مکن یاد در پیش زن دل زن همان دیورا هست جای زُکُفتار باشنه جوینده رای ورا پنج ترك پرستنده بود پرستنگه و مهربان بنده بود بدَين بندگان خردمند گفت

که بگشاد خواهم نهان از نهفت 185 شها یك بیك رازدار منید پرستنده و غمگسار منید بدانید هر پنم وآثاه بید همه ساله با بنعت همراه بيد که من عاشقی ام چو بنعر دمان 190 ازو بر شده موج بر آسمان پر از مهر زالست روشن دلم بخواب اندر اندیشه زو نگسلم دل و جان و هوشم پر از مهر اوست شب و روز اندیشه عهر اوست 195 یکی چاره باید کنون ساختن دل و جانم از غم بپرداختن نداند کسی راز من جز شما که هم مهربانید و هم پارسا پرستندگانرا شگفت آمد آن 200 کم بد کاری آید زدخت ردان همه پاسخش را بیاراستند به تنگی دل از جای بر خاستند که ای انسر بانزان جهان سرافراز دختر میان مهان 205 ستوده زهندوستان تا بنهین میان شبستان چو روشن نگین ببالای تو در چبن سرو نیست چو رخسار تو تابش پرو نیست نگار رخ تو زقتوج و مای 210 نرستند نزدیك خاورخدای ترا خود بدیده درون شرم نیست پدر را بنزد تو آزرم نیست که آن را که اندازد از بر پدر

تو خواهی که اورا بگیری ببر 215 كة پروردهء مرغ باشد بكوه نشانی شده در میان گروه کس از مادران پیر هرگز نزاد ورآن کس که زاید نباشد نثراد چنین سرخ دو بسد و مشک موی 220 شگفتی بوت گر بود پیرجوی جهانی سراسر پر از مهر تست به ایرانها صورت چهر تست ترا با چنین روی و بالای و موی زچرخ چهارم خور آیدت شوی 225 چر رودابه گفتار ایشان شنید چو از باد آتش دلش بر دمید بر ایشان یکی بانگ بر زد بعشم بتابید روی و بطوابید چشم پس آنگه بخشم وبروی دوم بابرو زخشم اندر آورده خم چنین گفت کای خام پیکار تان شنیدی نیرزید گفتار تان نه قیصر بکواهم نه فغفور چین نه از تاجداران ایران زمین 235 ببالای من پور سامست زال ابا بازوی شیر و با کتف و یال گرش پیر خوانند یا نو جوان مرا هست آرام جان و روان جز او هرگز اندر دل من مباد جز ازری بر من میارید یاد مرا مهر او دل ندیده گزید همان دوستی از شنیده گزید برو مهربانم نه بر روی و موی

بسوی هنر گشتبش مهرجوی 245 پرستنده آڅه شد از راز اوی چو بشنید دل خسته آواز اوی به آواز گفتند ما بنده ایم بدل مهربان و پرستنده ایم نڭد كن كنون تا چد فرمان دهي 250 نیاید زفرمان تو جز بهی یکی گفت زیشان که ای سروبن نگر تا نداند کسی این سخن سیع نرگسانت پر از شرم باد رخانت هبیشه پر آزرم باد 255 اگر جادوی باید آموختن ببند و فسون چشمها دوختن بپڑیم تا مرغ جادو شویم بپوئیم در چاره آهو شویم مگر شاهرا نزد ماه آوریم 260 بنزدیك تو پایگاه آوریم لب لعل رودابه پر خنده کرد رخان معصفر سوی بنده کرد که این بندرا گر بوی کاربند درختی برومند کاری بلند 265 که هر روز یاقوت بار آورد خرد بار آن در کنار آورد پرستنده بر خاست از پیش اوی برأن چاره بینچاره بنهاد روی بدیبای رومی بیاراستند سر زلف برگل بپیراستند برنتنه هر پنج تا رودبار زهر بوی و رنگی چو خرّم بهار مه فرودین و سر سال بود

لب رود لشكرگه زال بود ازان سوی رود آن کنیزان بدند زدستان همی داستانها زدند همی گل چدند از لب رودبار رخان چون گلستان و گل در کنار بگشتند هر سو همی گل چدند سراپرده را چون برابر شدند نَكْمُ كُرِد دستان رتحت بلند بپرسید کین څلپرستان کیند چرا کل چدند از گلستان ما نترسند مانا زفرمان ما 285 چنین گفت گوینده با پهلوان که از کاخ مهراب روشن روان پرستند کآنرا سوی کلستان فرستد همی ماه کابلستان چر بشنید دستان دلش بر دمید 290 زبس مهر بر جای خود نارمید خرامید با بندهء پر شتاب جهانجوی دستان ازین سوی آب چر زانسر پرستندگان دید زال کمان خواست از ترك و بفراخت يال 295 پیاده همی شد زبهر شکار خشیشار دید اندر آن رودبار کمان ترک گلرخ بزه بر نهاد بدست چپ پهلوان در نهاد بزد باننی تا مرغ بر خاست زآب 300 همی تیر انداخت اندر شتاب رپروازش آورد آنگه فرود چکان خون وشی شد ازو آب رود بترك آنگهی گفت زانسو گذر

بیاور تو آن مرغ افگنده پر 305 بكشتى څذر كرد ترك سترڅن خرامید نزد پرستنده ترك پرستنده با ریدك ماهروی ستعن گفت زان پهلو نامنجوی که این شیربازو گو پیلتن چه مردست وشاه کدام انجبن که بکشاد زین گونه تیر از کمان چە سنجى بپيش اندرش بەكمان ندیدیم زیبنده تر زین سوار بتیر و کمان بر چنین کامگار 315 پری روی دندان بلب بر نهاد مکن گفت زین گونه بر شاه یاد شه نیمروزست فرزند سام که دستانش خوانند شاهان بنام نگردد فلك بر چنو يك سوار 320 زمانه نبیند چنو نامدار پرستنده با ریدك ماهروی بحندید و گفتش که چونین مگوی که ماهیست مهرابرا در سرای بیك سر زشاه تو برتر بپای 325 ببالای ساًجست و هَمْرنْکُ عاج یکی ایزدی بر سر از مشك تاج دهانش بتنگی دل مستبند سر زلف چون حلقهء پایبند دو جادوش پر خواب و پر آبروی 330 پر از لاله رخسار و چون مشك موى نفسرا مگر بر لبش راه نیست چنو در جهان نیز یك ماه نیست خرامان زكابلستان آمديم

بر شاه زابلستان آمدیم 335 بدين چاره تا آن لب لعلفام كنيم آشنا با لب پور سام سزا باشد و سعت در خور بود كه با زال رودابه همبر بود چر بشنید زان بندگان این پیام 340 رخش گشت زین گفتها لعلفام چُنین گفت با بندگان خوبچهر که با ماه خوبست رخشنده مهر ازیشان چو بر گشت خندان غلاًم بپرسید ازو نامور پور سام 345 که با تو چه گفت آن که خندان شدی کشاده لب و سیم دندان شدی بكفت آنچه بشنيد با پهلوان زشادی دل پهلوان شد جوان چنین گفت با ریدك ماهروی 350 که رو آن پرستندگان را بگوی کع از گلستان یکزمان مگذرید مگر با گل از باغ گوهر برید نبایک شدن تان سری کائے باز بدان تا پیامی فرستم براز درم خواست با زرَّ و گوهر زُنْنج گرانمایه دیبای زربفت پنج بفرمود کین نزد ایشان برید کسیرا مگوئید و پنهان برید برفتنگ زی ماهرخساره پنج ابا گرم گفتار و دینار و گنج بدیشان سپردند زرّ و گهر آ بنام جهان پهلوان زالزر پرستنده با ماهدیدار گفت

که هرگز نباند سعن در نهفت 365 مگر آن که باشد میان دو تن سه تن نا نهانست و چار انجبن بگر ای خردمند پاکیزه رای ستعن گر برازست با ما سرای پرستنده گفتند با یکدارر 370 که آمل بدام اندرون شیر نر كنون كام رودابه وكام زال بجای آمد این بود فرخنده فال بيامد سيهچشم كنجور شاه که بود اندران کار دستور شاه سخن هرچه بشنید زان دلنواز همی گفت پیش سپهبد براز . سپهبد خرامید تا گلستان بنرد کنیزان کابلستان پریروی کلرخ بتان طراز 380 برفتند و بردند پیشش نماز سپهبد بپرسید زیشان سخن زبالا و دیدار آن سروبن زگفتار و دیدار و رای و خرد بدان تا که با او چه اندر خورد 385 بڭوئىد با من يكايك سىخن بكرّى مكر نفكنيد ايج بن اڭر راستى تان بود ڭفتوڭوى بنزدیك من تان بود آبروی و گر هیچ کنزی گمانی برم 390 بزیر پی پیل تان بسپرم رخ بندگان گشت چون سندروس بپیش سپهبد زمین داد بوس ازیشان یکی بود کهتر بسال

که او شد ستخن گوی پر دل بزال 395 چنین گفت کز مادر اندر جهان نزاید کسی در میان مهان بدیدار سام و ببالای اوی بپاکی دل ودانش و رای اوی دکر کس چو تو ای سوار دلیر مه بدین برز و بالا و بازوی شیر م سددیگر چو رودابهء خوبروی یکی سرو سیبین با رنگ و بوی رسر تا بپایش گلست و سمن بسرو سهی بر سهیل یبن 405 ازان کنبد سیم سر بر زمین فرو هشته برگل کمند کمین بهشك و بعنبر سرش بانته بیاقوت و گوهر تنش تافته سر زلف و جعدش چو مشکین زره 410 فَكُنَالُ سَتَ كُوتَى كُولَ بِرِكُولًا بتآرای چون او نبینی بچین برو ماه و پروین کنند آفرین سپهبد پرستنده را گفت گرم سحنهای شیرین بآواز نرم 415 کھ اکنوں چھ چارست با من بگوی یکی راه جستن بنزدیك اوی که مارا دل رجان پر از مهر اوست هبه آرزو دیدن چهر اوست پرستندهٔ گفتا چو فرمان دهی 420 بتازیم تا کاخ سرو سهی زفرخنده رای جهان پهلوان زدیدار و گفتار و روشن روان فریبیم و گوئیم هر گونه چیز

میان اندرون نیست واژونه نیز 425 سر مشكبويش بدام آوريم لبش بر لب پور سام آوریم خرامد مگر پهلوان با کمند بنزدیك ایرآن و كاخ بلند ببیس آنگهی تا خوش آید ترا 430 بدين گفته رامش فزايد ترا برفتند خوبان و برگشت زال شبی دیریار آن ببالای سال رسیدند خوبان بدرگآه کاخ بدست اندرون هریك از گل دو شاخ 435 نگه کرد دربان بر آراست جنگ زبان کُرد کُستانے و دل کرد تنگ كُم بيڭم زدرگاه بيرون شويك شکفت آیدم تا شما چون شوید بتان پاستهشرا بیاراستند مه بدلتنگی از جای بر خاستند که امروز روز دگر گونه نیست بباغ کُلان دیو واژونه نیست بهار آمد از گلستان گل چنیم زروی زمین شاح سنبل چنیم 445 بفرمان رودابهء ماهچهر پی کُل برنتیم زایدر ببهر ترا چیست زین گونه گفتارها كهُ كُلُ چيده أم از سر خارها نگهبان در گفت کامروز کار مهار کرفتن بدیگر شمار 450 كم زال سبهبد بكابل نبود رمین پر زخرگاه و لشکر نبود نبینید کز کانے کابلخدای

برین اندر آرد بشبگیر پای 455 همه روزش آمدشدن پیش اوست که هستند با یکدگر سطت دوست اگر تان ببیند چنین گل بدست کند بر زمین تان هم آنگاه پست میائید دیگر برون از حرم 460 مبادا که آید سخن بیش و کم شدند اندر ایوان بتان طراز نشستند و با ماه گفتند راز که هرگز ناهیایم زین گونه شیا رخی کمک گل روی و مویش سپید بر افروخت رودابهرا دل زمهر بامّید آن تا ببیندش چهر نهادند دینار و گوهرش پیش بپرسید رودابه از کم و بیش که چون بود تان کار با پور سام 470 بدیدن به است از بآواز و نام پری چهره هر پنج بشتافته چر با ماه جای سخن یافتنه که زال آن سوار جهان سربسر نیاشد چنو کس به آئین و فر 475 که مردیست بر سان سرو سهی هبش زیب و هم فر شاهنشهی هبش رنگ و بوی و هبش قد و شاخ سواری میان لاغر و بر فراخ دو چشمش چو دو نرگس آبگون 480 لبانش چر بسّد رخانش چر خون کف و ساعدش چون کف شیر نر هشیوار و موبد دل و شاهفر سراسر سپیدست مویش برنگ

از آهو هبینست و این نیست ننگ برخ جعد آن پهلوان جهان چو سیبین زره بر گل ارغوان که کُوئی همی آنچنان بایدی و گر نیستی مهر نفزایدی بدیدار تو داده ایبش نوید 490 زما باز بر گشت دل پر امید كنون چاره عكار مهمان بساز بفرمای تا بر چه گردیم باز چنین گفت با بندگان سروبن که دیگر شدستی برای و سطن 495 همان زال کو مرغپرورده بود چنان پیرسر بود و پژمرده بود برج شد کنون چون گل ارغوان سهی قد و زیبا رخ و پهلوان رخ من بپیشش بیآراستید 500 بڭفتىد وزان پس بھا خواستىد همی گفت و لبها پر از خنده داشت رخان همچو ځلنار آڅنگه داشت چنین گفت پس بانوی بانوان پرستنده و را کو ایدر دوان . 505 بمرده شبانگه سوی او شوید بگوئید و گفتار او بشنوید که کامت بر آمد بیارای کار بیا تا ببینی مهی پر نگار پرستنده با بانوی ماهروی 510 چنین گفت کاکنون رقِ چاره جوی که یزدان هر آنچت هوا بود داد سرانجام این کار فرخنده باد همی کار سازید رودابه زود

نهانی زخویشان او هرکه بود 515 یکی خانه بودش چر خرّم بهار زچهٔ بزرگان برو بر نگار بدیبای چینی بیاراستند طبقهای زرین بپیراستند می و مشك و عنبر بر آمیطتند عقیق و زبرجل فرو رینختنل بنفشه کل و نرکس و ارغوان سمن شاخ و سوسن بدیگر کران همه زر و پیروزه بُد جام شان بروشن گلاب اندر آشام شان 525 ازان خانهء دخت خورشیدروی بر آمد همی تا بعدرشید بوی چو خورشید تابنده شد ناپدید در حجره بستند و خم شد کلید پرستنده شد سوی دستان سام 530 که شد ساخته کار بگذار گام سپهبد سوی کاخ بنهاد روی چنانچون بود مردم جفت جوی بر آمد سیدچشم کلرخ ببام چو سرو سهی بر سرش ماه تام 535 چو از دور دستان سام سوار پدید آمد این دختر نامدار ه، بیجاده بخشاد وآواز داد که شاد آمدی ای جوان مردزاد درود جهانآفرین بر تو باد 540 بر آنکس که او چون تو فرزند زاد پرستنده خرم دل و شاد باد چنانی سراپای کو کرد یاد . پیاده بدین سان زپردهسرای

برنجیدت آن خسروانی دو پای 545 سپهبد چر از باره آوا شنید نگه کرد خورشیدرخرا بدید شده بام ازو گوهر تأبناك زتاب رخش سرخ ًیاقوت خاك چنین داد پاسم که ای ماهچهر درودت زمن آفرین از سپهر چه مایه شبان دیده اندر سماك خروشان بُدم پیش یزدان پاك همی خواستم تا خدای جهان نهاید بین رویت اندر نهان 555 كنون شاد څشتم بآواز تو بدین چرب گفتار با ناز تو یکی چاره و راه دیدار جوی چه باشی تو بر باره و من بکوی پری چهر کفت سُپهبک شنود 560 رسر شعر کلنار بکشاد زود فرو مشت خیسو ازان کنگره که یازید و شد تا به بن یکسره پس از باره رودابه آواز داد که ای پهلوان بنجه څردزاد کنون زود بر تاز و بر کش میان بر شیر بخشای و چنگ کیان بخیر این سیه خیسو از یك سوم زبهر آتو باید همی گیسوم نگه کرد زال اندر آن ماهروی 570 شگفت آمدش زانچنان گفتگوی بسائيد مشكين كبندش ببوس که بشنید آواز بوسش عروس چنین داد پاسم که این نیست داد

چنین روز خورشید روشن مباد 575 که من خیره را دست بر جان زنم برین خسته دل تیز پیکان زنم کبند از رهی بستد و داد خم بیفگند خوار و نزد هیچ دم بعلقه در آمل سر کنگره 580 بر آمد زبن تا بسر یکسره چُو بر باًم آن باره بنشست باز بیامد پری روی و بردش نماز گرفت آنرمان دست دستان بدست برفتند هردو بكردار مست 585 فرود آمد از بام کاخ بلند بدست اندرون دست شاخ بلند سوی خانهء زرنگار آمدند بدان مجلس شاهوار آمدند بهشتی بُل آراسته پر زنور 590 پرستنده بر پای در پیش خور شكّفت اندران مانده بُد زالزر بدان روی و آن موی و آن زیب و فر ابا یاره با طوق و با څوشوار زدیبای و گوهر چو باغ بهار 595 دو رخساره چون لاله اندر چس سر جعد زلفش شکن بر شکن همان زال با فرّ شاهنشهی نشسته بر ماه با فرهی حمایل یکی دشنه اندر برش 600 زیاقوت سرخ افسری بر سرش زدیدنش رودابه می نارمید بدردیده در وی همی بنگرید بدان شاخ و یال و بدان فر و برز

که خارا چو خار آمدی زو بگرز 605 فروغ رخشرا که جان بر فروخت درو بیش دیدی دلش بیش سوخت سپهبد چنين څفت با ماهروي که ای سرو سیبین بر و مشکبوی منوچهر چون بشنود داستان 610 نباشد بدین کار همداستان همان سام نیرم بر آرد خروش کف اندازد و بر من آید بجوش و لیکن سرمایه جانست و تن همان خوار کیرم بپوشم کفن 615 پذیرفتم از دادگر داورم که هرگز زپیمان تو نگذرم شوم پیش یزدان ستایش کنم چو یزدان پرستان نیایش کنم مگر کو دل سام و شاه زمین 620 بشوید زپیکار و از خشم و کین جهانآفرین بشنود گفت من مڭر كاشكًارا شوى جفت من بدو گفت رودابه من همچنین پذیرفتم از داور کیش و دین 625 كلا بر من نباشد كسى پادشاه جهان آفرین بر زبانم خُواه جز از پهلوان جهان زالزر كه با تاج و كنجست و با نام و فر همی مهر شان هر زمان بیش بود 630 خرد دور بد آرزو پیش بود چنین تا سپیده بر آمد زجای تبیره بر آمد زپردهسرای پس آن ماهرا زال پدرود کرد

تن خویش تار و برش پود کرد 635 سر مقره کردند هر دو پر آب زبان بر کشیدند بر آفتاب که ای فر گیتی یکی لخت نیز یکایك نبایست آمد هنیز بالا کهند اندر افلند زال 640 فرود آمد از كاخ فرخ همال

Note Grammaticali. — v. 1, il soggetto è Zâl, v. la traduzione di questo brano in fine all' Antologia. — v. 22, -ash ha qui il significato quasi di: contro di lui. - v. 34, il primo mihî è il nome mih, principe, con l'art. indet.; il secondo è l'astratto, grandezza. - v. 43, il pron. -ash di hamânâ-sh, per hamânâ-ash, dipende da âmad. — v. 111, az-ân-k-û, per questo che egli; k-û, per kih û. — v. 124, si scanda: magar tîrah gardad-sh i (---, per gardad-ash ---) z-în âbirûy $(- \smile -, \text{ per } \hat{a}b\text{-}\hat{r}\hat{u}y - -)$. — v. 150, si scanda: $\hat{c}ig\hat{u}nah\text{-}st$ $(\smile --,$ per (igûnah ast $\vee - \vee -$) i cihr u cigûnah-st i yâl. — v. 153, il nome gîtî ha qui, sec. l'uso di Firdusi, due preposizioni. — v. 159 e 160 buvad ($\sim \simeq$), non bûd (-). - v. 181, u-râ dat. di û, egli, ella. — v. 185 e 186, man-îd, îd 2ª pers. pl. di am, io sono. v. 218 v-ar-ân per u ar (per agar) ân. — v. 220, buvad, pres. in tutti e due i casi. — v. 224, si scanda: zi-ćarkh i ćahârum khûr âyad-t i (per âyad-at) shûy. — v. 232, na-y-arzîd. — v. 237, -ash dipende da khvānand. — v. 240, ma-y-ārîd, da āvardan. — v. 263, buvî $(\sim -)$ da bûdan, 2° pers. sing. pres. — v. 273, mah, per mâh. v. 282, ki-y-and, per kih and, chi sono? — v. 290, n-âramîd, per nah âramîd. — v. 301, -ash dipende da âvard. — v. 318, -ash dipende da khvanand. — v. 329, si scanda: dû gâdû-sh (--, per \acute{g} åd \mathring{u} ash) i pur khvåb u pur (—) åbi-r \mathring{u} y (— \checkmark —). — v. 337 e 338, buvad, da bûdan. — v. 353, -tân dipende da bâyad. — v. 404, bar è postposizione di sarv i sahî. — v. 466, si scanda: bi-ummîd i ân tâ bi-bînad-sh i ($\smile --\smile$, per bi- bînad-ash $\smile --\smile \smile$) ćihr. — v. 467, -ash, dipende da pîsh. — v. 476, ast sottinteso. — v. 494, shud-astî, per shudah-hastî. — v. 511, ân-ci-t, per ân cih at. — v. 601, si scanda: zi-dîdan-sh i (v — — v) rûdâbah mî n-âramîd.

VII. SÂM RACCONTA AL RE MINÔĆIHR COME EGLI ABBIA UCCISO UN DRAGONE SUL FIUME KESHEF.

Il racconto che qui fa Sâm (v. il Vocab. e l'Introd. al brano antec.) del come egli sul fiume Keshef abbia ucciso un dragone, ricorda uno dei più antichi e comuni miti indo-europei, nei quali la lotta celeste tra la luce e le tenebre, tra il sole e l'uragano, vien raffigurata sotto l'apparenza di una battaglia fra un dio o un eroe, campione della luce e del bene, e un dragone o un serpente, rappresentante la nuvola nera e gravida di pioggia. Quello che abbiam già detto di Frêdûn e della sua lotta con Dahâk (v. il brano II dell' Antologia), si può dire anche qui di Sâm uccisore di un immane serpente.

L'Avesta, nel quale Sâm è ricordato sotto il nome di Kereçâçpa (v. il Vocab. v. Sâm), ricorda pure questa grandiosa impresa in due punti diversi (yaçna 9, 34-39, e yasht 19, 40). Ecco la traduzione del primo passo che è il più importante. «Il quale (Kereçâçpa) uccise il serpente Çruvara (cioè: cornuto), ingoiator di cavalli, ingoiator di uomini, velenoso, di color verdastro, sopra di cui il veleno verdastro cresceva all'altezza di un pollice. Sopra di esso Kereçâçpa si cuoceva il cibo in un vaso di ferro, all' ora del mezzogiorno. Si bruciò quell' esizial (hô mairyô) serpente e balzò; s'allontanò dal vaso di ferro (nota lo Spiegel, Avesta-Uebersetzung, p. 72, che il serpente doveva essere tanto grande che Kereçâçpa lo dovette scambiare con un tratto di suolo verde), per gettarsi nell' acqua torbida. Allora si ritirò indietro spaventato Kereçâçpa d'animo virile» (cfr. Darmesteter, Ormazd et Ahriman, p. 213 e segg.).

Firdusi ha fatto di questa battaglia di Sâm una descrizione veramente dantesca. Ne abbiamo, oltre a quella francese del Mohl, una versione tedesca dello Spiegel (Arische Studien, p. 125); una mia traduzione in versi

italiani trovasi nei miei Racconti epici di Firdusi (p. 507 e segg.) e nella mia Antologia Epica (p. 55 e segg.); e le immagini fosche e terribili con le quali Firdusi adorna il suo racconto, ricordano, come giustamente osserva il Bréal (Hercule et Cacus, p. 122), le immagini di Esiodo allorquando descrive il serpente Tifone.

Per intendere qual posto occupi nella leggenda epica questo racconto di Sâm, si sappia che, avendo egli inteso come Minôcihr si opponesse agli amori di Zâl e di Rûdâbeh (v. il brano antec.), si determinò a mandare alla corte lo stesso Zâl con una sua lettera per raccomandarlo e calmar lo sdegno del re. In questa lettera il prode guerriero ricorda a Minôcihr i suoi meriti, tra i quali è quello certamente di aver liberato il mondo da sì terribile flagello, quale era il serpente del fiume Keshef.

چنان اژدها کو زرود کشف برون آمد و کرد گیتی چو کف زمین شهر تا شهر بالای او همان کوه تا کوه پهنای او 5 جهان را ازو بود دل پر هراس همی داشتندی شب و روز پاس هوا پاك كرده زيرندكان همان روی کیتی زدرندگان زتقش همی پر کرنس بسوخت زمین زیر زهرش همی بر فروخت نهنگ درم بر کشیدی زآب همان از هوا تیزپران عقاب زمین گشت بی مردم وچارپای جهانی مر اورا سپردند جای . 15 چو دیدم که اندر جهان کس نبود که با او همی دست یارست سود

بزور جانهدار یزدان پاك بیفگندم از دل همه ترس و باك میانرا ببستم بنام بلند نشستم بر آن پیلپیکر سمند بزین اندرون گرزه ع گاوسر ببازو کمان و بگردن سپر برنتم بسان نهنگ درم مرا تیز چنگ و ورا تیز دم مرا کرد پدرود هر کس که دید که بر اردها گرز خواهم کشید رسید مش دیدم چو کوه بلند کشان موی سر بر زمین چون کبند زبانش بسان درختی سیاه 30 زفر باز کرده فگنده براه چو دو آبگیرش پر از خون دو چشم مرا دید غرید و آمد بعشم کمانی چنان بردم ای شهریار که دارد مگر آتش اندر کنار جهان پیش چشمم چو دریا نمود به ابر سیه بر شده تیره دود زبانگش بلرزید روی زمین رزهرش زمین شد چر دریای چین برو بر زدم بانگ بر سان شیر چنان چون بود کار مرد دلیر یکی تیر الہاس پیکان خدنگ بچرخ اندرون راندم بی درنگ بسوی زفر کردم آن تیر رام بدان تا بدورم زبانش بكام 45 چو شد دوخته یك كران از دهانش بماند از شگفتی ببیرون زبانش

هم اندر زمان دیگری همچنان زدم بر دهانش بپیچید ازان سه دیگر زدم بر میان زفرش 50 برآمد همی جوش خون از جگرش چو تنگ اندر آورد با من زمین بر آهندم آن گاوسر گرز کین بنیروی یزدان کیهان خدای بر انگیمتم پیلتن را زجای 55 زدم بر سرش گرزه م گاوچهر بُرو کوهٔ بارید کْفَتی سپهر شکستم سرش چون سر ژنده پیل فرو رینځته زو زهر چون ږود نیل بزخمی چنان شد که دیگر نخاست 60 زمغزش زمین گشت با کوه راست کشف رود پر خون و زرداب کشت زمین جای آرامش و خواب گشت همه کوهساران پر از مرد وزن همی آفرین خواندندی بس 65 جهانی بران جنگ نظاره بود که آن اژدها رشت پتیاره بود مرا سام یك رخم ازان خواندند جهانی ببن گرهر انشاندند چو زو باز گشتم تن روشنم برهنه شد از نامور جوشنم فرو رینخت از باره برگستوان وزان زهر بُد چند څاهم زيان بران بوم تا سالیان بر نبود جز از سوخته خاك خاور نبود

Note Grammaticali. — v. 27, si legga rasîdam-sh $(\smile - -)$ invece di rasîdam-ash $(\smile - \smile \succeq)$. — v. 31, ash dipende da dû

cashm; s'intenda: ambo i suoi occhi. — v. 40, si legga buvad, pres. — v. 45 e 46, si legga: dahân-sh e zubân-sh (\checkmark —) invece di dahân-ash e zubân-ash (\checkmark — \checkmark). — v. 49 e 50, si legga: zafar-sh e ģigar-sh (\checkmark —) per zafar-ash e ģigar-ash (\checkmark \checkmark \checkmark). — v. 72, am, dipende da bud (\checkmark) per bûd (—).

VIII. NASCITA DI RUSTEM.

Dopo molti contrasti e dopo molta resistenza da parte di Minôcihr e di Sâm (v. il capo VI di quest' Antologia), dopo che Zâl alla corte del primo, in presenza dei sacerdoti, ha sostenuto una specie di esame ed è riuscito felicemente nella prova, viene stabilito il connubio di Zâl con Rûdâbeh figlia di Mihrâb, e le nozze vengono celebrate con grandissima pompa. Ciò però che determina tanto il re quanto il padre di Zâl a dare il richiesto assenso a quelle nozze, si è la predizione fatta a Minôcihr dai sacerdoti, che intanto per suo incarico avevano consultato gli astri, di un grande eroe che doveva nascere da Zâl e da Rûdâbeh, e che sarebbe stato la gloria più splendida e il più valido difensore della corona dell' Iran. Questo grande eroe era Rustem, del quale si descrive la nascita nel seguente racconto.

Per intender meglio alcuni particolari del racconto che segue, si noti che Zal, padre di Rustem, quand' era fanciullo ed era allevato sull' Alburz dal Sîmurgh (v. il capo VI di quest' Antologia) ebbe da lui in dono una penna delle sue ali con l'avviso di gettarla nel fuoco quando egli si fosse trovato in un gran pericolo. Zal, al momento del parto di Rûdâbeh, che fu faticosissimo, segue il precetto del Sîmurgh che tosto accorre in suo aiuto.

بسی بر نیامه برین روزگار که آزاده سرو اندر آمد ببار بهار دلافروز پژمرده شد

دلش با غم و رنج بسپرده شد 5 زبس بار کو داشت در اندرون همی راند رودابه از دیده خون شکم سعت شد فربه و تن گران شد آن ارغوانی رخش زعفران بدو گفت مادر که ای جان مام 10 چه بودت که څشتی چنین زردفام چنین داد پاسم که من روز و شب همی بر گشایم بفریاد لب چنان گشته بی خواب و پیرمرده ام تو گوئی که من زنده و مرده ام 15 همانا زمان آمدستم فراز وزین بار بردن نیابم جواز بی ارام سیندخت از درد اوی گرستی چو دیدی رخ زرد اوی چنین تا گه زادن آمد فراز 20 بخواب و به آرام بودش نیاز تو گفتی بسنگستش آگنده پوست ویا زاهن است آنکه بوده دروست چنان شد که یکروز ازو رفت هوش از ایران دستان بر آمد خروش ²⁵ خروشید سیندخت و بشخود روی بكند آن سيه څيسوي مشكبوي یکایك بدستان رسید آگهی که پیرمرده شد بری سرو سهی ببالين رودابه شد زالزر 30 پر از آب رخسار و خسته جگر شبستان همه بندگان کنده مری برهنه سر و موی و تر کرده روی

بدل آنگهی زال اندیشه کرد وز اندیشه آسانترش کشت درد 35 همان پر سیمرغش آمد بیاد بعندید و سیندخترا مرده داد یکی مجمر آورد و آتش فروخت وزان پر سیمرغ لحقتی بسوخت هُم اندر زمان تيره گون شد هوا 40 پدید آمد آن مرغ فرمانروا چر ابری که بارانش مرجان بود چه مرجان که آرامش جان بود برو کرد زال آفرین دراز ستودش فراوان و بردش نماز 45 چنین گفت سیمرغ کین غم چراست بهشم هزبر اندرون نم چراست ازین سرو سیمین بر ماهروی یکی کودک آید ترا نامجوی که خاك پی او ببوسل هزبر 50 نیارد بسر بر گذشتنش ابر وز آواز او چرم جنگی پلنگ شود چاك چاك و بىخايد دو چنگ هرآن څرد کاواز څوپال اوي ببیند بر و بازوی و یال اوی 55 زآواز او اندر آید زجای دل مرد جنگیء پولادخای برای و خرد سام سنگی بود بكهشم اندرون شير جنڭى بود ببالای سرو و بنیروی پیل 60 بانگشت خشت افکند بر در میل نیاید بگیتی زراه زهش بفرمان دادار نیکی دهش

بیاور یکی خنجر آبگون یکی مرد بینادل و پر فسون 65 نخستین بمی ماهرا مست کن زدل بیم و اندیشه را پست کن تو بنگر که بینادل افسون کند رصندوی تا شیر بیرون کند بكافد تهيڭاه سرو سهي 70 نباشد مر اورا زدرد آثهی وزو بنچه شير بيرون کشد همه پهلوی مأه در خون کشد وزان پس بدورد کنجا کرد چاك زدل دور کن ترس و اندوه و باك 75 گیاهی که گویم تو با شیر و مشك بکوب و بکن هر سه در سایه خشك بسای و بیالای بر خستگیش به بینی هم اندر راستگیش بر آن مال ازانپس یکی پر من 80 خجسته بود سایدء فر من ترا زین سخن شاد باید بدن بپیش جهاندار باید شدن که او دادت این خسروانی درخت که هر روز نو بشگفاندت بعث 85 بدین کار دل هیچ غبگین مدار که شاخ برومندت آید ببار بگفت و یکی پر زبازو بکند فكند وبهرواز بر شد بلند بشد زال و آن پر او بر گرفت 90 برفت و بكرد آذيجًة كُفتُ أي شكفت بران کار نظاره بد یك جهان همه دیده پر خون و خسته روان

فرو رینگت از دیله سیندخت خون کھ کودك زپھلو کی آید برون 95 بیامد یکی موبد چیره دست مر آن ماهرخرا بمی کرد مست بكانيد بى رنم پهلوى ماه بتابید مر بنگهرا سر زراه چنان بی کُزندش برون آورید ∞ که کس در جهان این شگفتی ندید یکی بنچه بل چون گو شیرفش ببالا بلند و بدیدار کش شکفت اندرو مانده بُد مرد و زن که نشنید کس بچهء پیلتن 105 شبانروز مادر زمی خفته بود زمی خفته و دل زهش رفته بود هُمان زخمگاهش فرو دوختند بدارو همه درد بسپوختند چو از خواب بیدار شد سروبن بسیندخت بگشاد لب بر سخن برو زر و خوهر بر افشاندند ابر کردگار آفرین خواندند مر آن بچهرا پیش او تاختند بسان سپهری بر افراختند 115 بيك روزة كُفتى كُم يك سالم بود یکی تودهء سوسن ولاله بود بىلىنىدى ازان بىتچە سرو سھى بدید اندرو فر شاهنشهی بگفتا برستم غم آمد بسر 120 نهادند رستیش نام پسر ازو زال و-سيندخت خرّم شدند

بفرمود تا زیرکان آمدند یکی کودکی دوختند از حریر ببالای آن شیر ناخورده شیر درو اندر آڭنده موی سبور برخ بر نَگاریده ناهید و هور ببآزوش بر اژدهای دلیر د بجنگ اندرش داده چنگال شیر بزیر کش اندر گرفته سنان بیک دست گوپال بدیگر عنان نشاندندش آنگه بر اسب سمند بڭرد اندرش چاكران نيز چند چو شك كار يكسر همه ساخته چنانچون ببایست پرداخته هیونی تگاور بر انگیختند بفرمان بران بر درم ریستند مر ان صورت رستم گرزدار ببردند نزدیك سام سوار یکی جشن کردند در کُلستان 140 ز کابلستان تا بزابلستان همه دشت با باده و نای بود بهر کُنم صد مجلسآرای بود بكابل درون خشت مهراب شاد ببرده بدرویش دینار داد 145 بزابلستان از کران تا کران نشسته بهر جای رامشگران نبود مهتر از کهتران بر فزود بهم در نشستند چون تار و پود پس آن پیکر رستم شیرخوار ببردند نزدیك سام سوار فرستاده بنهاد در پیش سام

نگه کرد و خرّم شد و شادکام ابر سام یل موی بر پای خاست مراً ماند این پرنیان گفت راست 155 اگر نیم ازین پیکر آید تنش سرش ابر ساید رمین دامنش وزان پس فرستاده را پیش خواست درم ریست تا با سرش کشت راست بیاراست جشنی که خورشید وماه 160 نظاره شدند اندران جشنگاه بشادی بر آمد زدرگاه کوس بیاراست میدان چو چشم خروس در آن شهر سگسار و مازندران بفرمود آذین کران تا کران 165 مَی آورد و رامشگرانرا بعضواند بتخواهندگان بر درم بر نشاند چر یك هفته بگذشت زان گونه كار نویسنده بنشاند آن نامدار بدُان نامع زال پاسم نبشت 170 بیاراست چون مرغزار بهشت نعست آفرین کرد بر کردگار بران شادمان گردش روزگار ستُودن څونت آنگهي زال را خداوند شُمشیر و گوپال را 175 پس آمد بران پیکر پرنیان که یال یلان داشت فر کیان بفرمود كورا چنان ارجبند بدارید کز دم نیابد گزند نیایش همی کردم اندر نهان شب و روز با کُردُگار جَهان که روزی ببیند جهانبین من

زتهم تو پوری بر آئین من کنون شد مرا و ترا پشت راست نباید جز از زندگانیش خواست 185 فرستاده آمد چو باد دمان بر زال روشن دل و شادمان بلُو ݣفت يكيك رشادى سام که چون خود بر افراخت این نیکنام یس آنگاه نامه بر زالزر 190 نهاد و بدو داد پند پذر چر بشنید زال این سخنهای نغز بدل گشت حرّم گو پاك معز بشادیش بر شادمانی فزود بر افراخت گردن بچرخ کبود 195 همی گشت ازآن گونه بر سر جهان برهنه شد آن رازهای نهان برستم همی داد ده داید شیر كعبًا مى شد آن شير پرمايد سير چو از شیر آمد سوی خوردنی 200 شد از نان و از گوشت پروردنی بدی پنج مرده مر اورا خورش بماندند مردم ازان پرورش چو رستم بپیبود بالای هشت بسان یکی سرو آزاده گشت چنان شد که رخشان ستاره شود جهان بر ستاره نظاره شود تو گفتی که سام یلستی بنجای ببالا و فرهنگ و دیدار و رای

Note Grammaticali. — v. 15, âmad-ast-am; am è pron. suff. di 1² pers. s'intenda: è a me venuto. — v. 21, si divida: bi-sang-ast-ash. — v. 22, si legga darû-st, per dar û ast, è dentro di esso. —

IX. RUSTEM SI RECA AL MONTE ALBURZ PER RINTRACCIARVI IL RE KOBÂD.

Il re Minôćihr, dopo aver vendicata la morte di Erag (v. i capi antec. i), salito al trono alla morte di Frêdûn, ebbe regno tranquillo, e i principali avvenimenti del suo regno, furono gli amori di Zâl e di Rûdâbeh e la nascita di Rustem (v. i capi VI e VIII). Egli morì dopo cento vent' anni di regno, lasciando al figlio Nevder (nell' Avesta detto Naotara?) il trono.

Il re Nevder si mostrò ben tosto diverso assai dai gloriosi suoi antecessori; dice il Libro dei Re che egli si occupava soltanto del bere e del mangiare e del dormire, e che Zâl, chiamato dal Nîmrûz in fretta dai principi scandalizzati della condotta del re, tentò invano con savi consigli di fargli mutar costume. I Turani intanto, questi eterni nemici degli Irani, approfittarono del momento favorevole e invasero l'Iran, violando i confini loro imposti da Minôcihr, sotto la guida di Afrâsyâb bellicoso figlio di Pesheng, loro signore. Pesheng discendeva da Tûr, da quel Tûr, figlio di Frêdûn, uccisore di Erag, stato poi ucciso da Minôcihr in pena del suo misfatto; nè egli poteva dimenticar l'onta arrecata alla sua

casa con la morte del suo progenitore, ricordando sempre che il re Frêdûn, nel dividere il regno, aveva fatto torto a Tûr e a Salm, suoi figli maggiori, per favorir di troppo il figlio minore Erag, da lui prediletto (v. l'Introduzione al c. IV). Afrâsyâb, eccitato così dal padre alla riscossa, viene a battaglia con gli Irani, ma Nevder è fatto prigioniero dopo molte traversie, e poi ucciso miseramente da lui. Zâl allora fa proclamar re il prode Zav figlio di Tahmâsp, detto Uzava nell' Avesta, al quale dopo breve regno succede Ghershâsp. Il regno di Ghershâsp è inerte e debole, e Afrâsyâb minaccia nuovamente ai confini. Zâl e Rustem comprendon bene che bisogna omai proclamare un re che abbia vigore ed energia. Tûs e Gustehem, figli di Nevder, sono valorosi e forti; ma l'aureola luminosa (in pers. i farr) che cinge il capo dei re Irani, non si è posatá sul loro capo, essa invece è trasvolata al monte Alburz per adornar di sè il capo di Kobâd. Bisogna adunque ricondurre nell' Iran da quei luoghi alpestri il nuovo re, e Zâl, dopo essersi consigliato coi sacerdoti, spedisce in fretta il figlio suo Rustem, fornito d'armi e scorto dal suo celebre destriero Rakhsh, al monte Alburz per rintracciare il nuovo eletto. Il viaggio di Rustem e il suo incontro con Kobâd sono il soggetto del racconto che segue. - Così col re Kobâd succede nel trono all'antica famiglia dei Pêshdâd la famiglia dei Kay, di cui abbiam fatto qualche cenno nell' Introduzione posta a capo di questa Antologia (cfr. Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 581 e segg.).

È questo il punto di dir qualche cosa di Afrâsyâb. — Questo re del Turan, detto nell' Avesta Franraçyan (sec. lo Spiegel, Avesta-Uebersetzung, III, p. LXIII, da una rad. hraç, spaventare, cfr. pers. whirâs, terrore), è la copia terrena, si può dire, di Ahrîmane. Come Ahrîmane (cfr. Vendîdâd, I) non fa nulla di proprio moto, ma tutto opera per fare una opposizione (z. paityâra) ad Ormuzd,

svelando così inconsapevolmente la sua inferiorità, così Afrâsyâb non muove mai guerra agli Irani se non quando questi, o per qualche pubblica sventura o perchè il trono è vacante, si trovano deboli e indifesi. Quando invece gli Irani sono abbastanza forti, egli se ne sta quieto e tranquillo nel suo regno, e solo prende le armi, per poi ritirarsi spaventato e scornato, quando qualche eroe iranio, Rustem più di tutti, viene a disturbarlo nel suo ozio forzato. L'inferiorità sua poi di fronte ai re Irani è espressa anche dall' Avesta in quel meraviglioso mito, secondo il quale questo re nemico si tuffò più volte nel lago Vourukasha per ottener la maestà reale nascosta in quelle acque e propria dei re Irani; ma essa gli sfuggì per tre volte, aprendosi nuove vie di scampo, nè lasciandosi prender da lui quand' egli, deposte le vesti, le correva dietro gridando (yasht 19, 56-64).

Vedremo nel seguito di quest' Antologia molte altre opere di questo nemico degli Irani e la sconfitta e la morte che gli toccarono in pena delle sue colpe.

برستم چنین گفت فرخنده زال
که بر گیر گوپال و بفراز یال
برو تازیان تا بالبرز کوه
گزین کن یکی لشکر همگروه
ابر کیقباد آفرین کن یکی
مکن پیش او در درنگ اندکی
بدو هفته باید که ایدر بَوی
گه و بیگه از تاختن نغنوی
بگوئی که لشکر ترا خواستند
بگوئی که لشکر ترا خواستند
که درخورد تاج کیان جز تو کس
نبینیم شاها تو فریادرس
چو زالزر این داستانها بگفت

تهبتن زمین را بیژگان برنت 15 برخش اندر آمد همانگاه شاد گرازان بیامد بر کیقباد زتركان بسى بُل طلاية براة رسید اندر ایشان یل صفیناه بر آوینعت با نامداران بجنگ 20 يكي څرزه - څارپيكر بكچنگ بر آورد گرز و بر آمد بجوش همی کوفت گرز و همی زد خروش رمید از دل ترک یکباره هوش ببازو بسی گشت بی تاو و توش 25 دلیران توران بر آویستند سرانتجام از رزم بگرینستند نهادند سر سوی افراسیاب هبه دل پر از خون و دیده پر آب بگفتند اورا همه بیش و کم 30 سپهبد شد از کار ایشان دوم بفرمود تا نزد او شد قلون زنرکان دلیری گوی پر فسون بدو گفت بگزین زلشکر سوار وزایدر برو تا در شهریار 35 دلیر و خردمند و هشیار باش بپاس اندرون سعس بیدار باش که ایرانیان مردم ریمنند هبی ناگهان بر طلایه زنند برون آمد از نزد خسرو قلون ٥٠ بپيش اندرون مردم رهنمون سر راه بر نامداران ببست ببردان جنگی و پیلان مست وزان روی رستم دلیر گزین

بپیمود زی شاه ایران زمین 45 زيك ميل ره تا بالبرز كوه یکی جایگه دید بس با شکره درختان بسیار و آب روان نشستنگه مردم نو جوان یکی تحت بنهاده نزدیك آب 50 برو رینعته مشکناب و گلاب جرانی بکردار تابنده ماه نشسته بران تحت در سایه گاه رده برکشیده بسی پهلران برسم بزرگان کمر بر میان 55 بیاراسته مجلس شاهوار بسان بهشتی برنگ و نکار چو دیدند مر پهلوانرا براه پذیره شدندش ازان جایگاه بگفتند کای پهلو نامدار 60 نشاید ازان جات کردن گذار که ما میزبان و تو مهمان ما فرود آی اینجا بفرمان ما بدان تا همه دست شادی بریم بیاد رخ نامور مَی خوریم 65 تهمتن بديشان چنين څفت باز که ای نامداران گردن فراز مرا رفت باید به البرز کوه بکاری که بسیار دارد شکوه نشاید بماندن ازین کار باز 70 که پیش است بسیار رنیج دراز هبه مرز ایران پر از دشهنست بهر دودهء ماتم و شیونست سرتعت ایران ابی شهریار

مرا باده خوردن نیاید بکار 75 بڭفتند كاي نامور پهلوان اگر سوی البرز پوئی نوان سرد گر بگوئی تو ای نامجوی که آنجا کرا میکنی جستجری که ما خیل آن مرز فرخنده ایم 80 که ایدر چنین برم افکنده ایم بدانجا ترا رهنمونی کنیم بهنگام یاری فزونی کنیم چنین داد پاسم بدان انجس كه شاهى بدانجاست باكيزه تن 85 سرافراز را کیقبادست نام رتعم فریدون با داد و کام نشانی دهیدم سوی کیقباد کسی کز شما دارد اورا بیاد سر آن دلیران زبان بر گشاد 90 که دارم نشانی من از کیقباد گر آئی فرود اندر این خان ما بیفزوزی از روی خود جان ما بگویم ترا من نشان قباد که اورا چگونست رسم و نهاد 95 تهبتن زرخش اندر آمد چر باد چر بشنید زانسان نشان قباد بیامد دمان تا لب رودبار نشستند در زیر آن سایهدار جوان از بر تعت زرّین نشست 100 گرفته یکی دست رستم بدست بدُست دگر جام پر باده کرد وزو یاد مردان آزاده کرد دُكُر جام باده برستم سپرد

بدو گفت کای نامبردار گرد 105 بپرسیدی از من نشان قباد تو این نامرا از که داری بیاد بدو گفت رستم که از پهلوان پیام آوریدم بروشن روان سر تحت ایران بیاراستند ١١٥ بزرگان بشاهی ررا خواستند پدرم آن گزین مهان سر بسر که خوانند اورا همی زالزر مرا کُفت رو تا بالبرز کوه تباد دلاور ببین با گروه 115 بشاهی برو آفرین کن یکی مکن پیش او در درنگ اندکی بگویش که څردان ترا خواستند سر تحت شاهی بیاراستند نشان ار ترانی تو دادن مرا دهی و بشاهی رسانی ورا زنفتار رستم دلير جوان بكنديد و گفتش كه ای پهلوان زتنعم فريدون منم كيقباد پُدر بر پُدر نام دارم بیاد 125 چو بشنید رستم فرو برد سر بنعدمت فرود آمد از تنعت زر که ای خسرو خسروان جهان پناه دلیران و پشت مهان سر تنعت ایران بکام تو باد تن ژنده پیلان بدام تر باد نشست تو بر تحت شاهنشهی هبت سرکشی باد و هم ُفرّهی درودی رسانم بشاه جهان ً

ززال سپهبد گو پهلوان 135 اگر شاه فرمان دهد بنده را که بگشایم از بند گوینده را پیامی بگویم زجنگ آوران بنزدیکیء شاه روشن روان تباد دلاور بر آمد زجای 140 بگفتار او داد بس هوش و رای تهبتن همانگه زبان برگشاد پیام سپهدار ایران بداد . ستغن چون بگوش سپهبد رسید زشادی دل اندر برش بر طپید 145 بیارید پس گفت جام نبید بیاد تهمتن بلب در کشید تهبتن هبیدون یکی جام می بحورد آفرین کرد بر جان کی توئی از فریدون فرخ نشان 150 که رستم شد از دیدنش شادمان ابی تو مبادا جهان یکزمان نه اورنگ شاهی و تاج کیان بر آمد خروش از دل زیر و بم فراوان شده شادی اندوه کم 155 چو دَوري بڭشت از مي ارغوان بر افروخت رخسار شاه جهان شهنشه چنین څفت با پهلوان که خوابی بدیدم بروشن روان که از سوی ایران دو باز سپید 160 یکی تاج رخشان بکردار شید خرآمان و نازان رسیدی برم نهاُدندی آن تاجرا بر سرم چو بیدار گشتم شدم پر امید

ازان تاج رخشان و باز سپید 165 بياراستم مجلس شاهوار بدینسان که بینی بدین جریبار تهمتن مرا شد چر باز سپید رسیدم زناج دلیران نوید تهمتن چر بشنید آن خواب شاه 170 زباز و زِتاج فروزان چو ماه چنین کُفت با شاہ کندآوران نشانست خوابت زپیغمبران کنون خیز تا سوی ایران شویم بیاری بنزد دلیران شویم 175 قباد اندر آمد چو آتش زجای ببور نبرد اندر آورد پای کمر بر میان بست رستم چو باد بيامَه كرازان ابا كيقباه شب و روز از تاختن نغنوید 180 چنین تا بنزد طلایه رسید قلون دلاور شد آگه زکار پذیره بیامد سوی کارزار شهنشاه ایران چو زان گونه دید برابر همی خواست صف بر کشید 185 تهمتن بدو گفت کای شهریار ترا رزم جستن نیاید بکار من و رخش و گوپال و برگستوان همانا ندارند با ما تران دل و گرز و بازو مرا یار بس نحواهم جز ایزد نگهدار کس مرین دست و کلرنگدر زیر من که آید بر گرز و شبشیر من بگفت این و از جای بر کرد رخش

بزخمی سواری همی کرد پنکش 195 یکی را گرفتی زدی بر دگر زبینی فرو ریستی مغز سر یکایك ربودی سواران زرین بسرپنجه و بر زدی بر زمین بنيرو بينداختي شان زدست سر و گردن و پشت شان می شکست قلون دیل دیوی بنجسته زبند بدست اندرون څرز و بر زين کمند برو حملة آورد مانند باد بزد نیزه و بند جوشن گشاد 205 تهبتن بزد دست و نیزه گرفت قلون از دلیریش مانده شکفت ستد نیزه از دست او نامدار بغرید چون تندر از کوهسار بزد نیزه و بر ربودش ززین 210 نهاد آن بن نیزهرا بر زمین قلون کُشت چون مرغ بر بابزن بدیدند لشکر همه تن بتن براند از برش رخش و بسپر*د* خوار بر آوردش از مغر یکسر دمار سواران همه روی بر خاستند قلون را بدانجای بگذاشتند هزیمت شد ازوی سپاه قلون بيكبارڭى بىغت خشتە نڭون تهمتن څذشت از طلایه سوار 220 بیامد شتابان سوی کوهسار کتجا بُد علفزار و آب روان فرود آمد آنجایگه پهلوان چنین تا شب تیره آمد نراز

تهبتن هبی کرد هر گونه ساز زآرایش جامه پهلوی هبان تاج و هم باره خسروی چو شب تیره شد پهلو پیشبین بر آراست با شاه ایران زمین بنزدیك زال آوریدش بشب نشاد لب نشستند یك هفته با رایزن شدند اندر آن موبدان انجبن شدند اندر آن موبدان انجبن که شاهی چو شه کیقباد از جهان بباشد کس از آشکار و نهان ببرم و بباده بر کیقباد بیرم و بباده بر کیقباد بیرم و بباده بر کیقباد بیرم و بباده بر کیقباد بیراستند تخت عاج بیاویختند از بر عاج تاج

Note Grammaticali. — v. 8, gah u bî-gah, di mattina e di sera, v. il Voc. — v. 20, yakî gurzah, ecc., è come in abl. assol.: avendo in mano una clava, ecc. — v. 24, nel braccio molti diventarono senza vigore e senza potenza. — v. 32, si legga gav-î, un eroe. v. 34, fino ai confini (dar) del re (d'Irania). — v. 44, Rustem andò innanzi, cercando il re dell' Iran (Kobâd), finchè non gli restava che un miglio di strada per arrivare al monte Alburz. — v. 49, binihâdah (per il verso bi-nhâdah, -- -), che aveva posto, si riferisce al nav-guvân di sopra che è Kobâd; così si traducono molti di questi part. passati. — v. 60 gå-t per gå-at, at dipende da shåyad. v. 64, nâm-var va riferito a Rustem. — v. 82, bi-hangâm yârî..., nell' occasione opportuna recheremo a te molto aiuto. — v. 87, dihidam, datemi. — v. 92, khvad va riferito a Rustem, al quale è anche rivolto il discorso. — v. 107, per pahlavan, eroe, qui s'intende Zâl. — v. 132, ham-at bâd, sia a te. — v. 136, per gûyandah (parlante) qui s'intende la lingua. — v. 153, si levò un suono dal cuore della corda acuta e della bassa (per dire un suono di strumenti diversi); molteplice fu la gioia, minore (cioè nulla) il dolore. — v. 155, quando fu fatto un giro di vino purpureo (cioè:

quando furono fatte girare una volta le tazze). — v. 168, rasîd-am, venne a me. — v. 172, payghambarân, nunzi; qui s'intendono i principi che hanno mandato Rustem in cerca di Kobâd. — v. 187, abl. assol.: quando vi son io e Rakhsh e la clava e la gualdrappa. — v. 191 e 192, con questa mano e il cavallo sotto di me, chi verrà contro la clava e la spada mia? — v. 201, Kalûn vide un Dêvo (Rustem) sfuggito ai ceppi. Tahmûras, uno dei primi re, aveva incatenati i Dêvi. — v. 207, nâm-dâr si riferisce a Rustem. — v. 236, bar, presso.

X. BATTAGLIA DEL RE KÂVUS E DI RUSTEM COI DÊVI DEL MÂZENDERÂN.

Il regno di Kobâd durò cent' anni, e su allietato da una pace conchiusa tra lui e il re dei Turani, Pesheng, ad istigazione del figlio di quest' ultimo, Afrâsyâb (v. il c. antec. "), spaventato dai prodigi di valore di Rustem. Il re Kobâd ebbe quattro figli, e il primo che su Kâvus (nell' Avesta Kava Uçan), gli successe nel regno, alla sua morte.

Kâvus ci è descritto dall' Epopea come un re presuntuoso e vanitoso, e di tale indole sua diede sufficiente prova allorquando, udendo da un Dêvo, trasformato in gentil cantore, far le lodi del Mâzenderân, volle tentar la conquista di quel paese abitato da Dêvi, a dispetto dei principi del regno, e di Zâl specialmente, che volevano distoglierlo dall' arrischiata impresa.

Il Mâzenderân, detto nell' Avesta Mâzana, è la provincia che si stende lungo il Mar Caspio dalla parte meridionale, e che, secondo la leggenda epica, era un tempo abitata da Dêvi, sotto i quali va indubbiamente intesa una popolazione barbarica che anticamente abitava quei luoghi. La descrizione stessa che Firdusi fa del loro re, come si vedrà nel racconto che segue, sembra confermarlo; aveva infatti quel re il pelo crespo, le zanne sporgenti dal labbro e il capo aguzzo e ritratto indietro; e recenti scavi fatti nel Mâzenderân fecero scoprire

alcuni scheletri giganteschi che avevano il capo aguzzo e i denti lunghi quanto le più piccole giunture del dito mignolo. A confermar poi la credenza che quei luoghi fossero abitati da Dêvi, s'aggiunge anche la circostanza della grande abbondanza di sorgenti di nasta in quei luoghi, le quali spesse volte di notte s'incendiano. Gli antichi raccontarono già di aver veduto in fiamme il Mar Caspio; ciò che non poteva avvenire se non per tali sorgenti che dalle rive circostanti si erano sparse sulla sua superficie; e questo fenomeno si rinnovò alcuni anni fa, come si vide dai giornali che ne davano notizia. Di questo paese pertanto che si credeva abitato da Dêvi, imprende la conquista il re Kavus, il quale, accecato poi e incatenato da essi, riesce a stento a mandare a chieder soccorso a Zâl e al prode suo figlio. Rustem, incontrando mille pericoli per la via detta delle Sette avventure (in pers. هفت خوان haft khvan), accorre in suo aiuto, lo libera e gli rende la vista col sangue del fegato del Dêvo Bianco ch' egli aveva ucciso. Il Re del Mâzenderân, quantunque Kâvus gli intimi più volte la resa, si rifiuta costantemente di sottomettersi, e s' impegna quindi tra le sue schiere e gli Irani la terribile battaglia, descritta nel seguente capo.

L'Avesta conosce una classe di Dêvi detti mâzainya o del Mâzenderân; ma non dice nulla di questa spedizione del re Kâvus contro di essi. È fuor di dubbio però che questa leggenda sia molto antica e importante (Spiegel, Erân. Alterth. I. p. 591).

Per intender meglio il testo che segue, si noti che Rustem si era recato dal Re del Mazenderan con una lettera di Kavus per intimargli la resa. Riuscito vano quel tentativo, i due eserciti si preparano a combattere.

> چو رستم زمازندران کُشت باز شد جادوان رزم را کرد ساز

سراپرده از شهر بیرون کشید سپدرا همه سوی هامون کشید 5 چو گرد سپاه از میان بر دمید همان رنگ خورشید شد ناپدید نه هامون پدید و نه دشت و نه کوه زمین گشت از پای پیلان ستره همی راند لشکر چو باد دمان 10 نجست ایج هنگام رفتن زمان چو آڭاهى آمد بكاؤس شاه که تنگ اندر آمد زدیوان سپاه بفرمود تا رستم زالزر ببنده نحستین بدان کین کمر ¹⁵ بطوس و بگودرز و کشواهگان ا بگیر و بگرگین آزادگان بفرمود تا لشكر آراستند سنان و سپرها بپیراستند سراپرده و شهریار و سران 20 کشیدند بر دشت مازندران سوی میهند طوس نوذر بپای دل کوه پر نالهء کرهنای چو څودرز و کشواد بر میسره شله کوه آهن همه یکسره 25 سپهدار کاؤس در قلبگاه زهر سو رده بر کشیده سپاه بپیش سپاه اندرون پیلتن که در جنگ هرگز ندیدی شکن یکی نامداری زمازندران 30 بگردن بر آورده گرز گران که جویا بدش نام و جوینده بود

گراینده گرز و گوینده بود بدستوری شاه جویا بونت بپیش سپهدار کارس تفت 35 همی جوشن اندر تنش بر فروخت همی تف تیغش زمینرا بسوخت بیامد بایرانیان بر گذشت بتوفید از آواز او کوه ودشت همی گفت با من که جوید نبرد 40 کسی کو بر انگیزد از آب گرد نشد هیچکس پیش جویا برون نه ری شان بجنبید گوئی نه خون بآواز ڭفت آن زمان شهريار چه بود ای دلیران و مردان کار 45 کزین دیو دل تان چنین خیره شد از آواز او روی تان تیره شد نگادنگ پاسم دلیران بشاه زجویا بپیرمرد گفتی سپاه یکی بر گرائید رستم عنان 50 بگردن بر آورد رخشان سنان که دستور باشد مرا شهریار شدن پیش این دیر ناسازگار چنین گفت کاؤس کین کار تست از ایران نخواهد کس این رزم جست 55 برو کافریننده یار تو باد هبه دیر و جادو شکار تو باد بر انگینعت رخش دلاور زجای بىچنىڭ اندرون نىزەء سرگراى بآوردگه رفت چون پیل مست 60 پلنگی بزیر اژدهائی بدست

عنان را بپیچید و بر خاست گرد زبانگش بلرزید دشت نبرد بجویا چنین گفت کای بدنشان بیفگنده نامت زُکْردنکشان 65 کنون بر تو بر جای بعشایش است نه هنگام آرام و آسایش است بگرید ترا آنکه زاینده بود فزاینده بود ار گزاینده بود بدو گفت جویا که ایمن مشو 70 زجویا و از خنجر سردرو که اکنون بدرد جگر مادرت بگرید بدین جوشن و معفرت چو رستم شنید این سطنها تهام بر آورد یك نعره و څفت نام 75 زجای اندر آمد چو کوه روان همآورد او گشت تیردروان عنان بر گرائید و بر گاشت روی نبُد جنگ رستم ورا آرزوی گریزان شد از نامدار دلیر تهبتن بعريد مانند شير پس پشت او اندر آمد چو څود سنان بر کبربند او راست کرد بزد نیزه بر بند درع و زره زردرا نماند ایج بند و گره 85 زینش جدا کرد و بر داشتش چو بر بابن مرغ بر څاشتش بینداخت از پشت اسپش بطاك دهن پر زخاك و زره چاك چاك دلیران و گردان مازندران 90 بعیره فرو ماندند اندران

سیه شد شکسته دل و زرد روی بر آمد زآوردگه گفتگوی بفرمود سالار مازندران بیکسر سپاه از کران تا کران 95 که سر بر فرازید و جنگ آورید همه رسم و راه پلنگ آورید شنیدند گردان همه سربسر مر آن گفته شاه پرخاشتخر بکینه ازان لشکری بی شمار ∞۱ فراوان بیامد سوی کارزار سپهدار ايران چر زانگونه ديد زجا اندر آمد چنانچون سزید همه یکسره تیغ کین آختند بهم دیگران اندر انداختند 105 بر آمل زهر دو سپه بوق و کوس هوا نیلگون شد زمین آبنوس چو برق درخشنه از تیره میغ همی آتش افروخت از خرز و تیغ هوا کشت سرح و سیاه و بنفش ١١٥ زبس نيزه و څونه څونه درفش زآواز دیوان و از تیره څرد رغریدن کوس و اسب نبرد شُکاُفید کوه و زمین بر دُرید بدان گونه پیگار کین کس ندید ا ۱۱۶ چکاچاك څرز آمد و تيغ و تير رخون يلان دشت گشت آبگير زمین شد بکردار دریای تیر هُمه موجش از خنجر و خرز و تير دمان بادپایان چر کشتی بر آب سری غرق دارند گفتی شتاب

همی گرز بارید بر خود و ترک چو باد خزان بارد از بید برگ بیك هفته در لشكر نامجوی بروی اندر آورده زین گونه روی بهشتم جهاندار کارس شاه رسر بر گرفت آن کیانی کلاه بپیش جهانداور رهنهای بیامد همی بود گریان بپای وزان پس بمالید بر خاك روی 130 چنین گفت کای داور راستگوی برین نرّه دیران بی ترس و باك ایا آفرینندهء آب ر خاك مرا ده تو فیروزی و فرهی ببن تازه کن تحت شاهنشهی بپوشید ازان پس بمغفر سرش بیامد بر نامور لشکرش خروش آمد و نالده کردنای بجنبید چون کوه لشکر زجای سپهبد بفرمود تا گيو و طوس زپشت سپاه اندر آورد کوس چو گودرز با زنگه ماوران چو رهام و گرگین جنگآوران گرازه بیامد. بسان گراز درَفشی بر افراخته هشت یاز 145 چو فرهاد و خرّاد و برزین و گیو سرافراز بهرام و گستهم نیو دمنده بدان رزمگاه آمدند بنوى همه كينهخواه آمدند تهبتن بقلب اندر آمد نحست 150 زمین را بحون دلیران بشست

چو گودرز و کشواد بر میهند سلیم و سپه برد و کوس و بنه ازان میمند تا بدان میسره بشد گیر چون گرگ پیش بره 155 زشبڭير تا تيرة ڭشت آفتاب هبی خون بجوی اندر آمد چر آب زچهره بشد شرم و آئین و مهر همی گرز بارید گفتی سپهر زکشته بهر جای بر توده کشت 160 كياها ببغز سر آلودة كُشت چو رعد خروشنده شد بوی و کوس خور اندر پس پردهء آبنوس ازان سو که بُد شاه مازندران بشد پیلتن با سپاهی گران 165 زمانی نکرد او یله جای خویش بیفشرد بر کینه گه پای خویش خود و دینو و پیلان پرخاشجوی بروی اندر آورده یکباره روی سپهدار چنین گفت با سروران 170 که ای نامداران جنگ آوران یك امروز در کار چستی کنید ببردانگی بس درستی کنید کشیدند شبشیر و گرز آن سران بر آمینت با هم سپاه گران 175 جهانجری کرد از جهاندار یاد سناندار نیزه بدارنده داد بر آهیصت گرز و بر آورد جوش هوًا خُشت از آواز او پر خروش از آواز آن څره سالارکش نه با دیو جان و نه با پیل هُش

وران پس تهبتن یکی نیزه خواست سوی شاه مازندران تاخت راست چو تندر خروشان شده هر دوان شه جادران رستم پهلران 185 چو بر نیزهء رستم افکند چشم نماند ایج با او دلیری و خشم دل رستم از کینه آمد بهجوش بر آورد چون شیر شرزه خروش یکی نیزه زد بر کمربند اوی 190 زگبر اندر آمد بپیوند اوی شد از جادوئی تنش یك لنعت كوه از ایران نظاره بر آن بر گروه تهمتن فرو ماند ازو در شُغُفت سناندار نیزه بگردن گرفت 195 رسید اندران جای کارس شاه ابا پیل و کوس و درفش و سپاه برستم چنین گفت کای سرفراز چه بودت که ایدر بماندی دراز چنین گفت رستم که چون رزم سکت 200 ببود و بر افروخت بیدار بنعت مرا دید چون شاه مازندران بگردن بر آورده گرز گران برخش دلاور سپردم عنان زدم بر کمربند گبرش سنان 205 كُمانُم جَنانَ بُل كُمُ او سرنگون کنون آید از کوهدء زین برون برین گونه شد سنگ در پیش من نبود آلاه از کم و از بیش من بلشكرگهش برد خواهم كنون مكر كايد از سنگ خارا برون

بفرمود شد تا ازان جایگاه برندش بنزدیکی م پایگاه زلشکر هر آنکس که بد زورمند بسودند سنی آزمودند چند نه بر خاست از جای سنگ گران میانه درون شاه مازندران نو پیلتن کرد چنگال باز بران آزمایش نبودش نیاز بران گونه آن سنگورا بر گُوفت 220 كزو ماند لشكر سراسر شُكُفّت پیاده همی رفت بر کتف کوه خروشان پس پشت او در گروه ابر کردگار آفرین خواندند برستم زر و گوهر افشاندند 225 بپیش سراپردهء شاه برد بیفگند و ایرانیان را سپرد بدو گفت ار آیدون که پیدا شوی بگردی ازین بنبل و جادوی و گر نه بپولاد تیز و تبر 230 ببرّم همه سنگورا سربسر چو بهنید شد همچو یکپاره ابر بسر برش پولاد و در تنش گبر تهبتن کُرفت آن زمان دست اوی بخندید و زی شاه بنهاد روی 235 چنین گفت کاوردم این لنخت کوه ربیم تبر شل بنچنگم ستوه بدو در نگه کرد کاؤس شاه ندیدش سزاوار تنعت و کلاه یکی زشترو بود و بالا دراز 240 سر و گردن ویشك همچون گراز

و زان رنجهای کهن یاد کرد دلش خسته بُد لب پر از باد سرد بدرخیم فرمود تا تیغ تیز بگیرد تنشرا کند ریزهریز ²⁴⁵ تهمتن څرفت آنگهی ریش او کشید و برون بردش از پیش او بفرمان آن خسرو نامدار بکردند ازان پس اورا پارهپار بلشكرگهش كس فرستاد زود 250 بفرمود تا خواسته هرچه بود زنمنج و زنعت و زناج و کمر زاسپ وسلينج وزنيغ و څهر نهادند هر جای چون کوه کوه برفتند لشكر همه هم گروه 255 سزاوار هرکس ببخشید گنیم بویش کسی کش فزون بود رنیم زدیوان آنکس که بُد ناسپاس و زیشان دل انجبن پر هراس بفرمود شان تا بریدند سر 260 فگندند جائی که بد رانگذر ازان پس بیامد بنجای نماز همی گفت با داور پاک راز که ای دادگر داور کارساز تو کردی مرا در جهان بینیاز 265 تو دادی مرا دست بر جادران سر بنعت پیرم تو کردی جوان بیك هفته بر پیش یزدان پاك همی با نیایش بپیمود خاك بهشتم در گنجها کرد باز ببحشید بر هر که بودش نیاز

همی گشت یك هفته زین گونه نیز ببخشید بر هر که بایست چیز سوم هفته چون کارها گشت راست می و جام یاقوت و بیجاده خواست می بیك هفته با جام می بد بدست بمازندران کرد جای نشست

Note Grammaticali. — v. 5, s'intenda: Quando la polvere dell' esercito si sollevò dal mezzo di esso, il color del sole (lo splendore) si oscurò. — v. 10, non cercò alcun indugio (zaman, tempo) nel tempo del camminare. — v. 24, questi eroi (Gûderz e Keshvâd) erano come un monte di ferro riuniti insieme. — v. 31, aveva nome Gûyâ e cercava (gûyandah) nome, cioè gloria; — giuoco di parole tra gûyâ e gûyandah. — v. 33, col permesso del Re (del Mâzenderân). v. 49, solo (yakî) Rustem volse le briglie. — v. 51, dicendo (sottint.); shahriyar è vocativo. — v. 64, il nome tuo è via cancellato dai nomi degli eroi. — v. 67 e 68, ti piangerà (bi-giryad ~ — —) quella che ti ha partorito; ti avrebbe ella allevato se fosse stata la tua danneggiatrice? (cioè: se avesse saputo che allevandoti ti avrebbe allevato per monir qui per mano mia, avrebbe ella fatto ciò?). — v. 87, ash dipende da andâkht. — v. 90, si legga mânidand (— v —) invece di mândand (--). - v. 157, eran cancellati dai volti loro il pudore, la cortesia e l'amore. — v. 175, gihân-gûy è Rustem. — v. 191, soggetto è il Re del Mâzenderân, come è dimostrato dal senso. per forza di magia il suo corpo diventò un pezzo di pietra. v. 205, era a me tale opinione che (cioè: io pensava che); l'am di gumân-am dipende da bud, cioè bûd. — v. 209, ash dipende da burd. — v. 216, miyânah darûn fa come da avverbio: dentro, nel mezzo. v. 222, dar è prep. che qui non si traduce; compie soltanto la relazione espressa da pas i pusht i. — v. 228, bi-gardi, 22 pers. sing. pres. di gashtan, ti togli. — v. 231 e 232, quando udì (sogg. il Re del Mâz.), diventò come un lembo di nube (la pietra in cui stava nascosto il Re del Mâz., si convertì in nebbia); sul suo capo splendeva l'acciaio dell' elmo e sul suo corpo la corazza. — v. 241, il re Kâvus si rammenta di quanto il Re del Mâz. gli aveva fatto soffrire (v. l'Introduzione). - v. 256, bi-vîzhah kasî kih, ad ogni fedele che. . . — v. 260, gâyî, avv.: in un luogo. — v. 266, la mia fortuna vecchia (decaduta) hai tu ora ringiovanita.

XI. VOLO AEREO DEL RE KÂVUS.

Compiuta la conquista del Mâzenderân, come abbiamo visto nel capo antecedente, il re Kâvus si prepara ad una nuova guerra, a quella cioè contro il Re dell'Hâmâverân (nel qual nome lo Spiegel, Altpers. Keilinschr. p. 223, vorrebbe riconoscere l'Humavarka dell' Iscrizione del re Dario) e contro i re d'Egitto e dei Berberi. Vinto il Re dell' Hâmâverân, egli ne fa chiedere in isposa la figlia Sûdâbeh, che gli viene concessa dal padre, quantunque a mala voglia. Ma il vinto re vuol vendicarsi; e però fa prendere a tradimento il re Kâvus in un convito e lo chiude in un tetro carcere, laddove è poco stante mandata anche Sûdâbeh. Intesa tale novella, Afrasyab (v. l'Introd. al c. IX) ne trae profitto per sollevare il capo e violare i confini dell'Iran; ma Zâl e Rustem, ai quali gli Irani ricorrono in così gran pericolo, pensano che, prima di opporsi ai progressi di Afrâsyâb, convien liberare il re. Così Rustem si reca nell'Hâmâverân, e, sconfitto quel principe, rende Kâvus a libertà, che tosto, con l'aiuto di Rustem, ricaccia Afrâsyâb ne' suoi confini.

Ma la prosperità soverchia inebria e gonfia il re Kâvus. Egli vuol fabbricarsi un palazzo sul monte Alburz, dove sia raccolta ogni delizia, e poscia desidera anche di più; desidera regnare anche in cielo, e imprende un volo aereo, come si vedrà dal racconto che segue. A questo punto noi tocchiamo uno dei più antichi miti indo-europei.

La leggenda di un uomo, celebre per i suoi lavori ingegnosi, che con i suoi artifici sa levarsi a volo nell'aria, è comune agli Indiani, agli Irani, ai Greci e alle stirpi teutoniche. Incontrasi infatti nei *Vedi* una oscura allusione ad un Kâvya Uçanas (cfr. z. Kava Uçan e pers. Kâvus), il cui genero a cagione della sua superbia

precipitò dal cielo (Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 441). Nella mitologia greca tutti conoscono il viaggio aereo di Dedalo; e nella germanica è ben nota la storia di Völundr, come lo chiama l'Edda, o di Wieland il fabbro ferraio, come lo dicono i Tedeschi, che, dopo essersi vendicato del re Nidudr, si levò a volo lasciando scornato e dolente il suo nemico (Völundarkvidha, in Simrock, Die Edda, p. 132). Tanto poi il Völundr o Wieland germanico quanto il Dedalo dei Greci, sono rinomati per la loro abilità in lavorar metalli e in preparar qualunque sorta di ordigno artificioso. Ora anche questi tratti, indubbiamente i più antichi della leggenda, ci sono stati conservati da Firdusi; gli altri fatti che questo poeta racconta di Kâvus, sembrano più propriamente essersi svolti nella fantasia soltanto del popolo iranico. Vediamo ora in qual maniera Firdusi ci abbia conservata quella più antica parte di leggenda.

Premettiamo che l'Avesta non ci ricorda nulla del volo di Kava Uçan (è questo il nome zendo corrispondente al Kâvus di Firdusi), e che il Bundehesh sembra accennarvi con le seguenti parole, che però potrebbero essere prese anche in altro senso: «finche egli (Kâvus) salì al cielo» (Bund. p. 81). Ma in Firdusi l'abilità di Kâvus nei lavori artificiosi e il suo volar pel cielo gli sono attribuiti a colpa, e quest' ultima impresa specialmente ad effetto di pazzia, mentre tutto ciò forma la gloria di Völundr e di Dedalo. Già lo stesso Firdusi non può celare il suo stupore al pensare che un re così potente dovesse costringere i Dêvi a lavorar per lui, a fabbricargli un palazzo sul monte Alburz, laddove doveva essere sempre primavera e il giorno non doveva mai crescere nè la notte diminuire (p. 297, ed. Calc.). Anche in altre leggende popolari ritroviamo i demoni costretti o da maghi o da principi a fabbricar palazzi incantati; ma qui, secondo la dottrina del Mazdeismo, il valersi

dell'opera dei Dêvi, creature di Ahrîmane e abitatori delle tenebre, non poteva esser riguardato che come opera empia; onde s'intende come Firdusi, al cominciar della descrizione del palazzo, si volga al lettore con queste parole: «Vedi ora qual cosa fece quel re, che operava di proprio capo» (p. 297, ed. Calc.; così intendo il khvîshkâr del testo, diversamente inteso dai Vocab."; cfr. phl. khvîshkâr, qui agit par soi, HARLEZ). Ma il voler salire al cielo, negato agli uomini fin che sono in terra, agli occhi dei seguaci del Mazdeismo è come un voler sforzare l'impossibile, un violar le leggi del Creatore, un usar delle arti di magia, tanto abborrite dagli Irani perchè proprie di Ahrîmane e de' suoi Dêvi. In tal maniera si dovette trasformare sul suolo iranico quest' antica leggenda indo-europea.

Per intender meglio il seguente racconto, si noti che esso incomincia allorquando i Dêvi sono stanchi delle fatiche che il re Kâvus loro impone, e delle battiture ch' egli loro dà per mercede. E già Iblîs, uno di essi, propone di vendicarsi col far credere al re che egli è destinato a dominar nel cielo.

چنان بد که ابلیس روزی پگاه
یکی انجبن کرد پنهان رشاه
بدیوان چنین گفت کامروز کار
برنج و بسختیست با شهریار
یکی دیو باید کنون چرب دست
که داند همه رسم و راه نشست
شود جان کاؤس بیره کند
بدیوان بر این رنج کوته کند
بگرداندش سر زیزدان پاك
بگرداندش سر زیزدان پاك
فشاند بر آن فتر زیباش خاك

کس از بیم کارس پاسم نداد یکی دیر درخیم بر پآی خاست چنین گفت کین نغز کاری مراست 15 بگردانیش سر زدین خدای کس این راز جز من نیارد بجای غلامی بیاراست از خویشتن ستخن گری و شایسته م انجس همی بود تا نامور شهریار 20 زپهلو برون رفت بهر شکار بیامد بپیشش زمین بوس داد یکی دسته ع کل بکاوس داد چنین گفت کین فر زیبای تو همی چرخ گردان سُزد جای تو 25 بکام تو شد روی گیتی همه شبانی و گردن فرازان رمه پری آدمی دیر پیشت بپای چَو جبشید کشتی جهان کدخدای یکی کار ماندست تا در جهان ٥٥ نشان تو هرگز نگردد نهان چه دارد همی آفتاب از تو راز که چون څردد اندر نشیب و فراز چڭونست ماه و شب و روز چیست برین گردش چرج سالار کیست 35 گرفتی زمین و انگیم بُل کام تو شود آسمان نیز در دام تو دل شاه ازان دیر بیراه شد روانش زانديشه كوتاه شد کُمانش کھنان بد کھ گردان سپھر 40 بگیتی مرا در نبودست مهر ندانست کین چرخرا پایه نیست

ستاره فراوان و ایزد یکیست همه زير فرمانش بينچاره اند که با شورش و جنگ و پتیاره اند 45 جهان آفزین بی نیازست ازین زبهر تو باید سپهر و زمین پر اندیشه شد جان آن پادشا که تا چون شود بی پر اندر هوا زدانندگان بس بپرسید شاه ٥٥ كزين خاك چندست تا چرخ ماه ستاره شهر څفت و خسرو شنیک یکی کم و ناخوب چاره گزید بفرمود پس تا بهنگام خواب برفتند سوی نشیم عقاب 55 ازأن بنجه بسیار بر داشتند بهر خانهء یك در بگذاشتند همی پرورانید شان سال و ماه بمرغ و کباب و بره چند څاه چو نیرو گرفتند هر یك چو شیر 60 بران سان که غرم اندر آرند زیر زعُود قباری یکی تنعت کرد سر تحتهارا بزر سحت کرد بپهلوش بر نیزهای دراز ببست و بران گونه بر کرد ساز 65 بیاوینگت بر نیزه ران بره ببست اندر اندیشه دل یکسره ازان پس عقاب دلاور چهار بیاورد و بر تخت بست استوار نشست از بر تنعت کاؤس کی 70 نهاده بپیش اندرون جام می چو شد گرسنه تیزپران عقاب

سری گوشت کردند هر یك شتاب زروی زمین تعت بر داشتند زهامون بابر اندر افراشتند 75 بدان حد که شان بود نیرو بنجای سوی گوشت کردند آهنگ و رای شنیدم که کارس ازان بر فلك همی رفت تا بگذرد از ملك دگر گفت ازان رفت بر آسمان 80 که تا جنگ سازد بتیر و کمان زهر څونهء هست آواز اين نداند بجز پر خرد راز این پریدند بسیار و ماندند باز چنین باشد آنکس که گیردش آز 85 چر با مرغ پرنده نیرو نماند غبین گشت و پرها بنجوی در نشاند نگونسار گشتند از ابر سیاه کشان از هوا نیزه و تنعت شاه سوی بیشهء شهر چین آمدند 90 بآمل بروی زمین آمدند نکردش تباه از شگفتی جهان همی بودنی داشت اندر نهان سیاوش ازو خواست آمد پدید ببایست لختی چبید و چرید 95 بنجای بزرگی و تنعت نشست پشیمانی و رنج بودش بدست بمانده ببیشه درون خوار و زار نیایش همی کرد با کردگار همی کرد پوزش زکرده گناه 100 ورا می بنجستند هر سو سپاه

Note grammaticali. — v. 7, s'intenda: potrà avvenire che egli svii l'anima di Kâvus. — v. 23, în farr i zîbây i tû s'intenda come avverb.te, cioè: per questa tua bella maestà, ecc. — v. 26, sei pastore e i tuoi principi sono la tua greggia. — v. 29, mand-ast per mândah ast. — v. 38, s'intenda: l'anima sua fu allontanata dal ridettere; se Kâvus avesse un poco riflettuto, avrebbe intesa la frode del Dêvo. — v. 43, ash si riferisce a îzad, Dio, del verso antec. te; s'intenda: i mortali (bî-ćârah, οἱ ἄποροι, quelli che son privi di sostegno) sono sotto il suo comando, essi che sono affitti da turbamenti, da guerre e dalle opere di Ahrîmane (v. il Vocab. v. patyârah). - 45 e 46, Iddio non ha bisogno di nulla, ma per te, o uomo, son necessari il cielo e la terra. È un pensiero del Poeta intromesso nella narrazione. — v. 55, e ne lasciassero uno o due in ogni casa (per farli allevare). — v. 63, ad ogni suo lato (del trono) furono raccomandate lunghe aste. — v. 81, intorno a ciò vi sono dicerie di ogni sorta. — v. 84, così avviene di colui cui prende l'ambizione. — v. 91, il fato per miracolo non l'uccise, perchè molte cose future egli (il fato) serbava nascoste; Siyâvish infatti (v. più innanzi) doveva nascere da Kâvus. — v. 94, bisognava che Kâvus non morisse, ma ancora per un poco bevesse e mangiasse, cioè vivesse. v. 95, in luogo di, invece di grandezza e trono per sedervi, ebbe Kâvus pentimento e dolori, ecc.

XII. BATTAGLIA DEI SETTE EROI CON AFRÂSYÂB.

Il racconto che segue, non ha molta relazione col soggetto principale del Libro dei Re che è la gran guerra tra Irani e Turani, ma più propriamente dovrebbe chiamarsi un episodio.

Sette eroi irani, fra i quali Rustem, si recano un giorno a caccia nei parchi di Afrâsyâb, e quivi, dopo molta preda, si mettono a cena, mentre Gurâzeh si pone in guardia per vedere se Afrâsyâb venisse mai a impedire che gli Irani vadano a caccia nei suoi giardini. Afrâsyâb infatti è avvertito di ciò, e accorre con numeroso esercito. Gurâzeh ne dà l'avviso a Rustem; ma Rustem che stava bevendo, non se ne dà per inteso e seguita a bere scherzando e ridendo, non senza scandalo degli altri eroi;

ma poi si riscuote all'improvviso, corre contro il nemico, e dopo una delle più grandiose battaglie che ci descriva l'Epopea di Firdusi, lo mette in fuga.

Evidentemente quest' episodio è introdotto per far risaltare il valore di Rustem; egli infatti sembra dapprima incerto e non curante, per poi riscuotersi e far più assai di quello che si richiede da lui.

> کنون از ره رستم جنگ جوی یکی داستانست با رنگ و بوی شنیدم که روزی څو پیلتن یکی سور کرد از در انجس بجائی کجا نام او بد نوند بدر اندرون کاخهای بلند کتجا آذر برز برزین کنون بدان جا فروزد هبی رهنبون بزرگان ایران بدان بزمگاه شدند انجبن نامور یك سپاه چو طوس و چو څودرز کشوادڅان چو بهرام و چون کیو آزادگان چو کُرکین و چون زنگهء شاوران چو گستهم و خرّاد جنگ آوران چو برزین څردنکش تیغزن گرازه که بود افسر انجبن ابا هریك از مهتران مرد چند یکی لشکر نامدار ارجبند نیاسود لشکر زمانی زکار نیاسود لشکر زمانی زکار روز زجرگان و تیر و نبید و شکار چو چندی بدین سان گذر کرد روز بشادی و رامش همه دلفروز بمستی چنین گفت یك روز گیو

برستم که ای نامبردار نیو 25 گر ایدون که رای شکار آیدت چو يوز دونده بكار آيدن بنجچیرگاه رد افراسیاب بپوشیم تابان رخ آفتاب زگرد سواران و از یوز و باز ٥٥ فرازيدن نيزهای دراز بگُور تگاور سبند افکنیم بشمشیر بر شیر بند افگنیم بنروپین گراز و تذروان بباز بگیریم یکسر بروز دراز 35 بران دشت توران شکاری کنیم که اندر جهان یادگاری کنیم بدو کُفت رستم که با کام تو جهان باه و نیکی سرانجام تو ستحرکه بدان دشت توران شویم 40 رنگنچير و از تاختن نغنويم ببودند یکسر برین بر سعن کسی رای دیگر نیفگند بن ستحرکه چو از خواب بر خاستند بران آرزو رفتن آراستند 45 برفتند با یوز و بازان و مهد څرازان و تازان سوی رود شهد بنهچیزگاه رد افراسیاب زیکدست کوه و دکر رود آب دگر سو سرخس و بیابان به پیش ٥٥ گله گشته بر دشت آهو و میش فرود آمدند از لب رودبار چنان سرخوش از بادهء خوش خوار همه دشت پر خرکه و خیمه کشت

از انبوه آهو سراسيمه گشت 55 زدرنده شیران زمین شد تهی به پرنده مرغان رسید آگهی تلی مرغ و نحجیر هر سوی بود اگر کشته گر خسته، تیر بود ببودند روشن دل و شادمان 60 زخنده نیاسود لب یك زمان نشستند و رامش بر آراستند زدلها غم و رنم در کاستند بکف جام و در گوش بانگ رباب بر آتش سرون گوزنان کباب چو يك هفتُه زين كونه با مي بدست ببودند شادان دل و مي پرست بهشتم تهمتن بيامد پڭاه یکی رای شایسته زد با سپاه چنین کفت با نامور مهتران 70 بزرگان و گردنکشان و سران که از ما بافراسیاب این زمان هماناً شده آگهی بی گمان نباید که آن ریمن بدنشان زند رای با نامور سرکشان 75 یکی چاره سازد بیاید بجنگ کند دشت نحجیر بریوز تنگ بباید طلایه بره بریکی که چون آگهی یابد او اندکی بیاید دهد آگهی از سپاه 80 نباید که گیرد بداندیش راه گرازه سر تنځمه گيوگان بیامد بدان کار بسته میان چنین گفت با نامور پهلوان

که من رفت خواهم بروشن روان بدو گفت رستم که ای نامدار برو تازیان تا لب رودبار بپاس اندران راه بیدار باش سپدرا همی خود نگهدار باش گرازه شد آن نامبردار شیر اباً چند نامی سوار دلیر سپدرا که چون او نگهدار بود همه چارهء دشمنان خوار بود بنجهیر کردن نهادند روی نکردند کس یاد پرخاشجوی پس آگاهی آمد بافراسیاب از ایشان شب تیره هنگام خواب زلشكر جهان ديداڭان را بىغواند ررستم بسی داستانها براند وزان هفت گرد سوار دلیر 100 که بودند هریك بکردار شیر چنین گفت با نامداران جنگ که مارا کنون نیست جای درنگ بباید کنون چارهء ساختن بناڭاه بردن يكى تاختن 105 گر این هفت یلرا بنچنگ آوریم جهان پیش کاؤس تنگ آوریم بکردار نحچیر باید شدن سپهرا بناڭه بر ایشان زدن گزین کرد شمشیرزن سی هزار مه نامدار از در کارزار چنین گفت کز راه یکسو شویل شب و روز از تاختن نغنوید براه بیابان برون تاختند

همه جنگ را گردن افراختند 115 بهر سر فرستاد بی مر سپاه بران سرکشان تا بگیرنگ راه چو نزدیك نصچیرثاه آمدند شتابان همه كينهخواه آمدند گرازه چو گرد سپدرا بدید 120 بيامل سپدرا همه بنگريد نگه کرد یکسر بدید آن سپاه سپاهی که بد همچو ابر سیاه بدیدش که از دشت بر خاست گرد درفشی پدید آمد از لاجورد 125 گرازه چو باد دمان باز گشت ابا نعره و بانگ و آواز گشت چو آمد بنزدیك نصحیًرخاه تهبتن همی خورد می با سپاه چنین گفت کای رستم شیر مرد 130 از ایدر بدین خرّمی باز گرد كه چندان سپاهست كاندازه نيست زلشکر بلندی و هامون یکیست درفش جفاپیشه افراسیاب همی تابد از گرد چون آفتاب 135 چو بشنید رستم بحندید سحت بدُو ݣفت با ماست پيروز بعت تو از شاه ترکان چه ترسی چنین زگرد سواران توران زمین سپاهش فزون نیست از صد هزار عنان پیچ و برگستوان ور سوار بدين دشت اڭر وينه تنها منم که با څرز و با رخش و با جوشنم نباشد پس اندیشه زافراسیاب

وزان لشکر گشن و چندان بشتا 145 بدین دشت کینه څر از ما یکیست همه خیل توران بجنگ اندکیست چنین کینهٔ کاهی بباید مرا از ایران سپاهی نباید مرا تو ای می گسار از می زابلی ٥٥٠ بپيمای تا سر يکي بلبلی بپیمود ساقی می و داد زود تهبتن شد از دادنش شاد زود بکف بر نهاد آن درخشنده جام نعصتین زکاؤس کی برد نام 155 که شاه زمانه مرا یاد باد هبیشه تن و جانش آباد باد دگر باره بستد زمین داد برس چنین گفت کین باده بر روی طوس سران جهان دار بر خاستند 160 ابر پهلوان خواهش آراستند که مارا بدین جام می جای نیست بمی با تو ابلیسرا پای نیست می و گرز یك زخم و میدان جنگ نیامد جر از تو کسی را بنچنگ 165 می زابلی سرخ در جام زرد تهمتن بروی زواره بعورد رواره چو ساغر بکف بر نهاد همان از شه نامور کرد یاد بحورد و ببوسید روی زمین تهمتن برو بر گرفت آفرین که جام برادر برادر خورد هزبر آنکه او جام می بشکرد چنین گفت پس گیو با پهلُوان

که از نازش شهریار و گوان 175 شوم ره بگیرم بر افراسیاب نمانم که آید بدین روی آب سر پل بگیرم بدان بدگمان بدارمش ازان روی پل یکزمان بدان تا بپوشند څردان سليم 180 که بر ما سر آمد نشاط و مزیم بشد ٔ تازیان ٔ تا سر پل دمان بزه بر نهاده دو زاغ کمان چنین تا بنزدیکیء پل رسید چر آمد درنش جفاپیشد دید 185 که بگذشته بودش برین روی آب ببیش سپاه اندر افراسیاب فرستادهء کرد گیر سترگ بآڭاهى پهلوان بزرگ تهبتن بپوشید ببربیان 190 نشست از بر ژنده پیل ژیان بشد پیش توران سپه او بجنگ بغرید هم چون دمنده نهنگ چر در جوشن انراسیابش بدید تو گفتی که هوش از تن او رمید 195 زچنگ و بر و بازو و یال اوی بڭردن بر آورده څوپال اوى چو طوس و چو څودرز نيزه څذار چو گرگین و چون گیو گرد سوار چو بهرام و چون زنگهء شاوران چو برزین و فرهاد ٔ جنگآوران چنان کشکر سرفرازان بجنگ هبه نیزه و تیغ هندی بچنگ همه یکسر از جای بر خاستند

بسان پلنگان بر آراستند وور بدان گونه شد گیو در کارزار میروند چو شیری که گم کرده باشک شکار پس و پیش هر سو همی کوفت گرز دوتا کود بسیار بالا و برز زتوران فراوان سران کشته شد 210 زنامآوران بنعت بر گشته شل رمیدند ازر رزمسازان چین شده خيره سالار توران زمين بدان سو که څرځين ميلاد بود که با گرز و با تیغ پولاد بود 215 یکی پهلوان بود نامش څرزم زتوران سبه پیشش آمد برزم بعرّیه گرگین چو اورا بدید همأنگه زفربان كمان بر كشيد بران پهلوان تير باران څرفت هوارا چو ابر بهاران گرفت گرزم دلاور چو زان گونه دید سپر بر سر آورد و پیشش دوید یکی نیزه زد بر سر اسپ اوی بیفتاد گرگین پرخاش جوی 225 همانگاه گیو دلاور رسید نگه کرد و اورا پیاده بدید بر آشفت بر سان غرّنده شیر یکی بانگ زد بر گرزم دلیر کمربند اورا گرفت و زجای 230 بکند آن هنرمند فرخنده رای میانش بخنجر بدو نیم کرد دل سرفرازان پر از بیم کرد همیدون سپهبل شه نوذران

همی کوفتی سر بگرز گران 235 گرازه بسان گرازی دوم هبی حمله آورد با تیز دم همی رزم ازان گونه گود رز کرد که از جان ترکان بر آورد گرد زواره بیامد بکردار شیر 240 ببازو کمان اژدهائی بزیر همی تاخت چون باد کرکین کو ابا نامداران گردان نو چو فرهاه و برزین نامآوران کشیدند شمشیر و گرز گران 245 یکی نعره زد گیو در کارزار بافراسیاب آن شه نامدار که آی ترك بدبت شم بوده نام چرا رنجه گشتی بدین کار خام فراموش کردی تو رزم سران 250 که باز آمدی با سپاهی څران مڭر آڭھ از پھلوانان نئى ازین نامداران ایران نئی سپهدار چون رستم و طوس شیر چو څودرز و څرگين سوار دلير بهم بر زنند این سپاه ترا بعاك اندر آرند څاه ترا وزانسو تهمتن چو شير زيان بعرّید و کفت ای بد بدنشان چراً تازیان پیش من تاختی چنین رزم با انجبن ساختی بجائی که رستم بود کیندخواه نه لشکر بهاند نه تحت و نه شاه مرا خرد نباید بدین جنگ کس

من و گیو و تورانیان جمله بس زتوران نحوانیم یك تن بمرد که یکسر زناننه اندر نبرد بگفت این و بفراخت بترنده تیغ بغرید بر سان غرنده میغ ازان پس دگر باره آواز داد 270 كم اى ترك شوريله عبلنزاد تر در جنگ مردان بسنده نهء که پژمرده عین زنده نه برر برو چون زنان پنبه ودوك گیر پس پرده با دختران سوی گیر 275 کھ کار تو اکنون بھائی رسید که از جنگ چنگت بباید کشید ببینی کنون تیغ مردان مرد کزین پس بیادت نیاید نبرد بدین تیغ هندی ببرم سرت 280 بگرید بتر جوشن و معفرت چر افراسیاب این ستخنها شنید دلش گشت پر درد ودم در کشید زرستم بترسيد افراسياب نکرد ایچ بر جنگ جستن شتاب پس لشگر اندر همی راند نرم مهان را زهر سو همی خواند گرم سبك ران بنجنگ اندرون تيز كرد بر آشفت و آهنگ آویز کرد چو رستم چنان دید گرز گران 290 بگردن بر آورد و بفشرد ران بپیش سپاه اندر آمد دلیر بغرّید بر سان غرّنده شیر پس پشت او پور کشواد بود

که با جوشن و گرز پولاد بود 295 سواران و گردان ایران دمان بچنگ اندرون څرز و تير و کمان چر شد تیرهتر چشم توران سپاه بگردون بر افراخت رستم کلاه بپیران ویسه چنین گفت شاه 300 که ای پر خرد مهتر نیکھواه زشیران توران خنیده توئی جهان جوی وهم رزم دیده توئی عنان را بتندی یکی بر گرای برو تیز از ایشان بپرداز جای 305 چو پیروزگر باشی ایران تراست تن پیل و چنگال شیران تراست چو پیران زافراسیاب این شنید چر باد دمان از میان بر دمید بسیچید با نامور ده هزار 310 زنرکان دلیران خنجرگذار چر آتش بیامد بر پیلتن کزو بود نیروی جنگی وشکن تهمتن بلبها بر آورده کف تو گفتی که بستد زخورشید تف بر انگینگت اسپ و بر آمد خروش بران سان که دریا در آید بهرش سپر بر سر و تیغ هندی بیشت ازان نامداران دو بهره بکشت نگه کرد افراسیاب از کران 320 چنین گفت با نامور مهتران که گر تا شب این جنگ هم زین نشان میان دلیران و څردنکشان بماند نماند سواری بجای

نبایست کردن بدین جنگ رای 325 برزم دلیران ایران شدیم سگالش گرفتیم و شیران شدیم کنون دشت روباه بینم همی سر از رزم کوتاه بینم همی دلیری که بُد پیلسم نام اوی 330 گوی کینژادی یلی نامجوی که ویسه بدش نام فرخ پدر برادرش پیران پیروزگر در ایران و توران همآورد اوی نیودی بجز رستم جنگ جوی چو بشنید یل پیلسم این چنین بر ابرو بر آورد از خشم چین بشد تیز نردیك افراسیاب سرش پر رجنگ و دلش پر شناب چنین کفت با شاه توران که من 340 دلير و جوانم ازين انجمن چه خاکست پیشم چه طوس دلیر چه گیر یل آن نامبردار شیر چه بهرام و چه زنگهٔ شاوران گرازه که هست او زجنگ آوران 345 همان سگزئی بدرگ تیرهجان که شاهش ستاید همی هر زمان آگر شاه فرمان دهد همچو شیر میان یلان اندر آیم دلیر همه سروران را سر از تن بتیغ ببرّم کنم ماه شان زیر میغ کشم افسر نامداران بگرد سران شان ببرّم بتیغ نبر*د* بدو کُفت شاہ ای یل نامدار

تو پیروز بادی درین روزگار 355 بدین رزم فرخنده باید شدن بپیروزی و نام باز آمدن که یکردان نیکیدهت یار باد سر بدکمان تو بر دار باد چو پوئی سوی رستم نامور ابر کین او بست خواهی کمر نگهٔ کن که در کار ریبن بود بداندیش و خونریز و پر فن بود مگر دست یابی بدان نابکار کزری است این پیچش کارزار چو بشنید گفتار شه پیلسم بغرّیه ماننه روئینه خم سوی قلب ایران سپه شد چو گرد چپ و راست زه تيغ و گرز نبرد چو باد اندر آمد بظرگین رسید خروشی چو شیر ژیان بر کشید یکی تیغ زد بر سر اسپ اوی تگاور زدرد اندر آمد بروی چو آن دید گستهم رزمآزمای بکردار آتش بر آمد زجای چر شیر زیان شد بر پیلسم بر آویند چون آتش تیزدم یکی نیزه زد بر کمربند اوی څزندی نیامد بپیوند اوی بدُست اندرش چوب نیزه شکست 380 بینداختش چرب نیزه زدست چر آن دید پس پیلسم تیغ تیز کشید و در آمد دلی پر ستیز یکی تیغ زد بر سر ترك اوی

ربود از سرش ترك بر سان گوی 385 برهنه سر و نیزه افگنده خوار فرو ماند بیجاره در کارزار چر از میمند زنگدء شاوران بدید آن دل و زور کندآوران بیاری بیامد بر گستهم 390 ورا دید ازان گونه گشته دوم پذیرفت حمله دلاور نهنگ در آمد یکی تیغ هندی بچنگ بزد تیغ و برگستوان کرد چاك سر بارگی اندر آمد بخاك 395 دلاور بیفتاه و دامن زره بر آورد و زد بر کمرکه گره پیاده بر آویکت با نامدار بگرد اندرش همچو شیر شکار یکی گرد تیره بر انگیختند بدان که که با هم در آویسختند زقلب سپه گيو چون بنگريد جهان پیش چشم یلان تیره دید بقرید چون رعد در کوهسار ویا شیر جنگی گه کارزار بیاری بیامد بر هر سه یار بر آریتن با پیلسم هر چهار دلاور نشد هیچ څونه زرنگی میان دلیران در آمد بجنی میان دلیران در آمد بجنی څهی تیغ زد څاه څرز څران 410 چنین تا فرو ماند کست سران چو پیران زقلب سپه بنگرید برادر بدان جای بی چاره دید بیاری بیامد برش تازیان

خروشان و جوشان و نعره زنان 415 چنین ثفت با ثیر کای نامدار شهارا هنر نیست در کارزار که با نامکاری بکردار شیر شده جنگ جو چار گرد دلیر بڭفت این و بر سرکشان حبله کرد بر آمد ازان رزمُّنْه تَيره خُرد وزان روی رستم بکردار شیر میان سپاه اندر آمد دلیر بتیغ و بگوپال و گرز گران بیفگند توران سپدرا سران 425 څريزنده شد پيلسم زاژدها کهٔ دانست کز وی نیابد رها دلیران ایران سراسر سران بدست اندرون گرزهای گران بکشتند چندان زتوران سپاه 430 کم از کشته شد پشته تا چرخ ماه نگه کُرد افراسیاب آن بدید یکی باد سرد از جگر بر کشید بپرسید کالکوس جنگی کجاست که چندین همی رزم شیران بخواست 435 بمستى همى ڭيورا خواستى هید رزم با رستم آراستی هبیشهٔ از ایران بدی یاد اوی کجا شد کنون آتش و باد اوی بالكوس شد آڭهى زين سىخن 440 کھ سالار ترکان چه افکند بن بر انڭيىكت الكوس شېرنگ را بعَنون شسته بد بي كْمَان چَنك را بیامد دمان تا بقلب سپاه

بر شاه توران بپیمود راه 445 بآواز ڭفتا كە جنڭى منم بپیش صف اندر درنگی کنم چو فرمان دهد مر مرا شهریار بتنها روم من بدین کارزار چو بشنید ازو شاه توران زمین 450 بڭفتش زلشكر سران بر گزين برون رفت با او زلشکر سوار زمردان جنگی فزون از هزار همه با سنان سرافشان شدند چو ناهید و هرمز درخشان شدند 455 چو آمد بنزدیك ایران سپاه بپوشید از گرد خورشید و ماه زواره پدیدار بد جنگ جوی بدو تیز الکوس بنهاد روی . کمانی چنان برد کو رستمست 460 بدانست کز تنځمه م نیرمست زواره بر آوینخت با او بهم بنیزه بگردار شیر دژم سناندار نیزه بدو نیم گشت زوارہ زالکوس پر بیم گشت بزد دست و آن تیغ برّان کشید زگرد سواران جهان ناپدید بكين اندرون تيغ بر هم شكست سوی گرز بردند چون باد دست بينداخت الكوس گرزي چو كولا 470 که از زخم او شد زواره ستوه بزین اندر از زخم بی هوش گشت بحاك اندر انتاد و خاموش خُشت فرود آمد الكوس تيز از برش

همی خواست از تن بریدن سرش 475 چو رستم برادر بدانگونه يافت بکردار آتش سوی او شتافت بالكوس بر زد يكى بانگ تند کتجا دست شد سست و شبشیر کند چو الكوس آواز رستم شنيد دلش گفتی از پوست آمد پدید بزین اندر آمد بکردار باد رمردی بدل در نیامدش یاد بدو گفت رستم که چنگال شیر نه پیموده ٔ زان شانستی دلیر زواره بدرد از بر زین نشست پر از خون دل آزرده از څرز پست بر آوینت الکوس با پیلتن بپوشید بر زین توزی کفن یکی نیزه زد یر کمربند اوی 490 زجوشن نیامه بپیونه اوی تهمتن یکی نیزه زد بر سرش بعون جكر غرقه شل معفرش بنیزه همیدون زرین بر گرفت دو لشکر بدو مانده اندر شکّفت 495 زدش بر زمین همچو یك لخت كوه پر از بیم شد جان توران گروه بدُينَ هم نشان هفت څرد دلير کشیدند شمشیر بر سان شیر پس پشت ایشان دلاور سران منه نهادند برکتف گرز گران چر افراسیاب آن شگفتی بدید بسوی دلیران یکی بنگرید چنین گفت افراسیاب آن زمان

که بر جنگ تان چیره شد بدگمان 505 بکوشید و رای پلنگ آورید یکایك بدین کین درنگ آورید چو لشکر شنیدند آواز اوی برستم نهادند یکباره روی جر آن دید رستم ابا هفت گرد 510 بتندی بر ایشان یکی حمله برد چنان بر گرفتند لشکر زجای که پیدا نیامد همی سر زپای بكشتند چندان زكندآوران كم شد لعل خاك أزكران تاكران 515 فڭندند چندان بهر جاي بر چه با سر چه از تن جدا کرده سر به آوردگه جای گشتن نماند سپهرا ره بر گذشتن نماند ۰ سپهدار توران چو زانگونه دید 520 سبك سر ازان جنڭ بيرون كشيد عنان ا بپیچید و بگرفت راه همی شد به تیزی چو ابر سیاه تهمتن بر انگیکت رخش از شتاب پس پشت جنگهآور افراسیاب 525 چنین گفت با رخش کای هوشیار مکن سستی اندر که کارزار که من شاهرا بر تو بی جان کنم زخون دشترا همجو مرجان کنم چنان گرم شد رخش آتش گهر 530 که گفتی بر آمد رپهلوش پر زفتراك بكشاد رستم كمند همی خواست کارد میانش ببند بترك اندر افتاد خم دوال

سپهدار ترکان بدردید یال دخر آنکه ویر اندرش بادپای بکردار آتش بر آمد زجای بجست از کمند کو پیلتن پر از آب رخ خشك مانده دهن يكَايكَ سواران پس اندر دمان 540 شکسته سلاح و گسسته روان همی تاخت چون باد افراسیاب شتابنده بڭذشت از روی آب دلش خسته و کشته لشکر دو بهر همی نوش جست از جهان یافت زهر 545 زلشکر هر آنکس که بد جنگ ساز در بهره نیامه به خرگاه باز همه کشته بودند یا خسته تن گرفتار در دست آن انجبن زُكنم و زنته و كلاه و كبر " 550 زتیغ و زخفتان و خود و گهر زپرمایه اسپان زرینستام زنرك و زشمشير زرين نيام جزین هرچه پرمایهتر بود نیز بایرانیان ماند بسیار چیز 555 همه کرد کردند ایران سپاه بدل شادمان گشته زان رزمگاه میان باز نگشاه کس کشتهرا نجستند مردان بر خشتهرا بدان دشت نحجیر باز آمدند 560 زهر گونه با اسپ و ساز آمدند نبشتند نامه بكاؤس شاه زپیگار و از دشت نحچیرگاه وزان کز دلیران نشد کشتهٔ کس

زواره زاسپ اندر افتاد وبس 565 بگرگین چنین گفت پس پهلوان کز ایدر برو شاد و روشن روان ببر نامه نزدیك كاؤس كی بگر آنچه درران بیفگند پی هبه هدیدهارا نرستاد نیز 570 بگردان گردنکشان داد چیز بدان دشت فرخنده بر پهلران در هفته همی بود روشن روان سوم هفته نزدیك شاه آمدند بدیدار فرخ کلاه آمدند 575 چنینست رسم سرای سپنج یکی زو تن آسان و دیگر برنج برین و بران روز هم بگذرد خردمند مردم چرا غم خورد سخنها بدین داستان شد ببن 580 چنانچون در آمد زبالا سخن

Note Grammaticali. — v. 7 e 8, in kuga e bi-dan-ga, è ripetuta l'espressione: in quel luogo che . . . ; laddove. — v. 23, bi-mastî, per l'ubriachezza, essendo cioè ubriaco. — v. 28, l'apodosi è con bi-pûshîm, noi copriremo. — v. 50, in quel piano le gazzelle e i capri avevano formato (erano diventati, gashtah, cfr. γενόμενος) uno stuolo. v. 54, soggetto di gasht (sing.) è cacciatori sott. — v. 78, û si riferisce a tilâyah. — v. 123, ash qui fa come da soggetto. v. 130, togliti di qui con questa tua allegria; cioè lascia i godimenti, poichè si avvicina il pericolo. — 132, è una sola la grandezza dell'esercito e della pianura, cioè l'esercito la ricopre tutta quanta. v. 161, gli eroi dissero: per noi non v'è alcun luogo con questo bicchier di vino (a noi non conviene star qui bevendo, mentre è vicino il nemico); Iblîs (il genio del male) non può resistere a te, o Rustem, nel vino (non ti uguaglia nel bere). Nessuno fuor di te può avere in mano (alla lett.: gli vengono in mano) il vino e la clava di un sol colpo (v. il Vocab.) nè può star nella palestra della guerra (godere cioè e combattere). — v. 185, ash è soggetto. — v. 219 e 220, cominciò a rovesciare su quell' eroe una pioggia di freccie, onde occupò l'aria come una nuvola di primavera. — v. 264, io e Ghèv e i Turani siamo una turba bastante (noi due soli contro i Turani). — v. 266, zanân-and, sono donne i Turani, cfr. Hom. Iliad. II, 235, 'Αχαιίδες οὐκέτ' 'Αχαιοί; e Virg. Æneid. IX, 616. — v. 276, at dipende da bi-bâyad. — v. 299, shâh si riferisce ad Afrâsyâb. — v. 407, dilâvar si riferisce a Pîlsem. — v. 435, egli (Alkûs), quand' era ubriaco, cercava pure Ghêv per combatter seco, ecc. — v. 480, avresti detto che gli uscisse dal corpo il cuore (per il timore, per il forte palpitare). — v. 517, gashian, volgersi, muoversi. — v. 532, ash si riferisce ad Afrâsyâb. — v. 557, nessuno sciolse la persona agli uccisi, cioè nessuno frugò sul corpo degli uccisi per far preda. — v. 580, zi-bâlâ, da principio (?); les temps anciens (Mohl).

XIII. SIYÂVISH PASSA ILLESO ATTRAVERSO LE FLAMME.

Dall' episodio della guerra dei sette Eroi il Libro dei Re passa a quello di Sohrâb. — Rustem, un giorno, giunge a Semengân, città dei Turani, per cercarvi il suo cavallo statogli rapito dai Turani, e quivi sposa la bella Tehmîneh che si era invaghita di lui. Da questo matrimonio nacque un figlio bello e gagliardo, di nome Sohrâb, il quale, giunto alla giovinezza, domanda conto del padre suo alla madre. All' intender che il padre suo è Rustem, egli vuol recarsi tosto nell' Iran per togliere il regno a Kâvus e darlo al padre suo che egli non ha mai veduto. Afrâsyâb, per i suoi fini, seconda lo spensierato disegno del giovane, ed egli parte. Nell' Iran tutti si spaventano all' improvvisa comparsa del prode giovinetto; già la Rocca bianca (دژ سپید, dizh i sipîd) è nelle sue mani, e Kâvus altro non sa fare che ricorrere per aiuto a Rustem. Il prode guerriero, benchè con qualche tristo presentimento, accorre tosto, e con l'esercito e con Kâvus muove contro Sohrâb, che egli, dopo ripetuti scontri, giunge a ferire. Il giovinetto, prima di morire, rivela chi

sia il padre suo che egli tanto aveva desiderato e cercato, non sapendo che il suo feritore è Rustem per l'appunto. Rustem si dà a conoscere, e Sohrâb muore. Col dolore del misero padre, autore involontario della morte del figlio, e coi lamenti disperati della madre lontana, termina il commovente episodio.

Dall' episodio di Sohrâb l'epopea passa alla più terribile guerra che sia mai stata combattuta tra Irani e Turani, e nella quale prendono parte i principali eroi dei due popoli, e Afrâsyâb, in fine di essa, paga con la morte la pena delle sue colpe. — Siyavish (nell' Avesta Çyâvarshan e Çyâvarshâna) è il figlio di Kâvus e di una vaga fanciulla trovata da Ghêv e da Tûs in un bosco, un giorno che essi andavano a caccia per quei luoghi. Siyâvish fu educato da Rustem nel Segestân e poscia ricondotto in corte. Di lui s'invaghisce allora perdutamente la regina Sûdâbeh, la prima moglie di Kâvus (v. l'Introd. al c. XI); e perchè il giovane resiste al colpevole amore, essa lo accusa dinanzi al re di aver tentato di oltraggiarla. Ma perchè Kâvus non sa risolversi a creder tanto colpevole il figlio suo, Sûdâbeh, fatto procurare con una bevanda un aborto ad una sua donna fidata, vuol fargli credere che l'aborto è suo, procuratole dallo spavento allorquando Siyâvish volle mostrarsi troppo ardito verso di lei. Kâvus però non sa persuadersi ancora, quantunque i sacerdoti e gli indovini, esaminato il seto immaturo, abbiano riconosciuto che esso non è di sangue regio, ma bensì di donna vile e di bassa origine. Si ricorre allora ad una solenne prova, e Sûdâbeh e Siyavish sono invitati a passar tra le fiamme per provare la loro innocenza. La prima si rifiuta, ma Siyâvish si sottomette alla terribile-prova, e, passando fra due cataste infuocate, ne esce illeso. — Così nel Râmâyana (yuddhakanda, CI e segg.), Sîtâ, la bella sposa di Râma, per provar la sua innocenza, salì sul rogo, e così tra noi, nel Medio Evo, si ricorreva a questa prova nelle questioni che non potevano esser risolte dai giudizi umani, credendosi che quello fosse un vero giudizio di Dio.

Ma Siyâvish, benchè proclamato innocente, non può più restare a lungo nella casa paterna, e chiede e ottiene l'assenso dal padre di guidar la guerra contro di Afrâsyâb che allora appunto aveva sollevata la testa. — Vedremo più innanzi le vicende di questa terribile guerra.

بدستور فرمود تا ساروان هیون آرد از دشت صد کاروان هیونان بهیزم کشیدن شدند همه شهر ایران بدیدن شدند 5 بصد کاروان اشتر سرخموی همی هیزم آورد پرخاشجوی نهادند هیزم دو کوه بلند شمارش گذر کرد بر چون و چند بدور از دو فرسنگ هر کس بدید 10 چنین جست باید بلارا کلید هبی خواست دیدن سر راستی بکار اندرون کری و کاستی چر این داستان سربسر بشنوی به آید ترا گر بن نگروی 15 بڭيتى بجَز پارسا زن مجرى ن بدکنش خواری آرد بروی نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه ڭذر بود چندانكة جنڭى سوار 20 میانش بتنگی بکردی گذار پس آنگاه فرمود پرمایه شاه که بر چوب ریزند نفط سیاه

بیامد دو صد ،مرد آتشفروز دمیدند گفتی شب آمد بروز 25 بنگستین دمیدن سیه شد زدود زبانه بر آمد پس دود زود زمین گشت روشنتر از آسهان جهانی خروشان و آتش دمان سراسر همه دشت بریان شدند ٥٥ بدان چهر خندانش کريان شدند سیاوش بیامد بپیش پدر یکی خود زرین نهاده بسر هشیوار با جامهای سپید لبی پر زخنده دلی پر امید 35 یکی بارگی بر نشسته سیاه همی گرد نعلش بر آمد بماه پراکند کافور بر خویشتن چنان چون بود ساز و رسم کفن تو گفتی بمینو همی جست راه نه بر کوه آتش همی رفت شاه بدانگه که شد پیش کارس باز فرود آمد از اسپ و بردش نماز رخ شاہ کاؤس پر شرم بود ستعن گفتنش با پسر نرم بود 45 سياوش بدو څفت انده مدار کزین سان بود گردش روزگار سری پر زشرم و تباهی مراست اگر بیگناهم رهائی مراست ور ایدونکه زین کار هستم گناه 50 جهانآفرینم ندارد نگاه بنیروی یزدان نیکی دهش ازین کوه آتش نیابم تپش

سیاوش چو آمد به آتش فراز همی گفت با داور بینیاز 55 مرا ده ازین کوه آتش گذر رها کن تنمرا زبند پدر چو زینگونه بسیار زاری نمود سیدرا بر انگینست بر سان دود خروشی بر آمد زدشت و زشهر 60 غم آمد جهانرا ازان کار بهر ازان دشت سودابه آوا شنید از ایوان ببام آمد آتش بدید هنی خواست کورا بد آید بروی هبی بود جوشان و با گفتگوی 65 جهانی نهاده بکاوس چشم زبان پر زگفتار و دل پر زخشم سياوش سيعرا بدانسان بتاخت تو گفتی که اسپش بآتش بساخت زهر سو زبانه همی بر کشید 70 کسی خود و اسپ سیاوش ندید یکی دشت با دیدگان پر زخون که تا او کی آید زآتش برون زآتش برون آمد آزاد مرد لبان پر زخنده برخ همچو ورد 75 چو اورا بدیدند بر خاست غو که آمل زآتش برون شاه نو چنان آمد اسپ ر قبای سوار که گفتی سبن داشت اندر کنار چر بعشایش پاك یزدان بود 80 دم آتش و باد یکسان بود چو زان کوه آتش بهامون گذشت

خروشیدن آمد زشهر و زدشت سوأران لشكر بر انگينځتنه همه دشت پیشش درم رینختند 85 یکی شادمانی بد اندر جهان میان کهان و میان مهان همی داد مزده یکیرا دگر که بخشود بر بی ننه دادگر همی کند سودابه از خشم موی همی رینخت آب و همی خست روی چو پیش پدر شد سیاوخش پاك نه دود و نه آتش نه څرد و نه خاك فرود آمد از اسپ کاوس شاه پیاده سپهبد پیاده سپاه سیاوش به پیش جهاندار پاك بيامد بماليد رخرا بحاك که از تف آن کوه آتش برست هبه کامهء دشبنان کرد پست بدو گفت شاه ای دلیر جوان 100 که پاکیزه تخمی و روشن روان چنانی که از مادر پارسا بزاید شود بر جهان پادشا سیاوخشرا تنگ در بر گرفت زکردار بد پوزش اندر گرفت 105 به ایران خرامید و بنشست شاد کلاه کیانی بسر بر نهاه می آورد و رامشگران را بخواند همه كامها بأ سياوش براند سه روز اندر آن سور می در کشید نبد بر در کنج بند و کلید چهارم بتخت کئی بر نشست

یکی گرزهء څارپیکر بدست برآشفت و سودابهرا پیش خواند كُذُشته ستعنها بدو باز راند ١١٥ كه بي شرمي وبل بسي كردهم فراران دل من بيازردهء چه بازی نمودی بفرجام کار که بر جان فرزند من زینهار بنخوردی و در آتش انداختی بدین گونه بر جادوئی ساختی نیاید ترا پوزش اکنون بکار بپرداز جای و بر آرای کار نشأید که باشی تو اندر زمین جز آریکتن نیست پاداش این 125 بدر گفت سودابه کای شهریار تو آتش برین تارك من مبار مرا گر همی سر بباید برید مکافات این بد که بر من رسید بفرمای ومن دل نهادم برین 130 نحصُواهم كه باشد دلت پر زكين سیارش سندن راست گویگ همی دل شاه زآتش بشوید همی همه جادری زال کرد اندرین نبود آتش تیز با او بکین بدو گفت نیرنگ سازی هنوز نگردد همی پشت شوخیت کوز به أيرانيان كُفت شاه جهان ازین بل که او ساخت اندر نهان چه سازم چه باشل مکافات این 140 همه شاهرا خواندند آفرین که پاداش این آنکه بیجان شود

زبد کردن خویش پیچان شود بدرخیم فرمود کینرا بکوی زدار اندر آویز و بر تاب روی 145 چو سودابهرا روی بر گاشتند شبستان همه نعره بر داشتند دل شاہ کاڑس پر درد شد نهان داشت رنگ رخش زرد شد سیاوش چنین گفت با شهریار اده که دلرا بدین کار رنجه مدار بمن بعش سودابدرا زین گناه پذیره مگر پند و آید براه همی گفت با دل که بر دست شاه گر ایدونکه سودابه گردد تباه 155 بفرجام کار او پشیمان شود زمن بیند این غم چو پیچان شود بهانه همی جست زان کار شاه بدان تا ببعشد گذشته گناه سياوخشرا كفت بحشيدمت ازان پس که بر راستی دیدمت

Note. — v. 1, il soggetto del verbo farmûd è Kâvus, sottinteso. — v. 10, così convien cercar la chiave del male, cioè così conviene rimediarvi. — v. 11, hamî khvâst si può ritenere qui come impersonale. — v. 19, v'era un passaggio (tra le due cataste) tale che, ecc. — v. 24, tu avresti detto che notte venne nel giorno (per il gran fumo). — v. 30, ćihr i khandân, volto sorridente, si riferisce a Siyâvish; egli sorrideva e tutti gli altri piangevano. — v. 36, per gard i na'l intendi la polvere sollevata dai ferri (dallo scalpitar) dei cavalli. — v. 44, il suo dir parole col figlio fu dolce; cioè: gli parlò con affetto e dolcezza. — v. 49, hast-am, est mihi, io ho. — v. 50, am dipende da dârad. — v. 131 e 132, tutto ciò è detto in senso ironico. — v. 133 e 134, Zâl e Rustem erano stati educatori di Siyâvish, e Sûdâbeh pensa che, per una magia

insegnata dal primo a Siyâvish, il fuoco non gli abbia fatto alcun male. — v. 135, qui Sûdâbeh si rivolge direttamente a Siyâvish. — v. 138, û è riferito a Sûdâbeh. — v. 145, quando i carnefici si rivolsero a Sûdâbeh per eseguir la sentenza del re, ecc.

XIV. SOGNO DI AFRÂSYÂB.

Liberato dalle insidie di Sûdâbeh, siccome abbiamo visto nel capo antecedente, Siyâvish parte per la guerra contro di Afrâsyâb che in quel tempo aveva risollevato il capo. Compagno al giovane principe è Rustem, e l'esito delle armi gli è splendidamente favorevole, tanto che la città di Balkh, guardata da Garsîvez fratello di Afrâsyâb, cade in suo potere. A tal notizia Afrâsyâb, cieco per l'ira, raduna nuove forze per correr contro agli Irani, ma un terribile sogno, quale si legge nel capo seguente, lo riempie di terrore e gli fa conoscere quale tristo avvenire lo attenda.

چو یك بهره بگذشت از تیره شب چنانچون کسی کان بلرزد بتب خروشی بر آمد زانراسیاب بلرزید بر جای آرام و خواب بهر سو یکی غلغل آراستند بهر سو یکی غلغل آراستند چو آمد بگرسیوز این آگهی که شد تیره آئین شاهنشهی بتیزی بیامد بنزدیك شاه باد ورا دید خفته بران خاك راه ببر در گرفتش بپرسید ازوی که این داستان با برادر بگوی چنین داد پاسم که پرسش مکن

مگری این زمآن هیچ با من سعن 15 بدان تا خرد باز یابم یکی ببر گیر و ستختم بدار اندکی زمانی بر آمد چو آمد بهوش جهان دید با ناله و با خروش نهادند شبع و برآمد بتحت 20 همی بود لرزان چو شاخ درخت بپرسید گرسیوز نامجوی که بگشای لب وین شگفتی بگوی چنین گفت پرمایه افراسیاب که هرگز کسی آین نبیند بخواب 25 چنان چون شب تیره من دیده ام زپیر و جوان نیز نشنیده ام بیابان پر از مار دیدم بحواب زمین پر زگره آسهان پر عقاب زمین خشك شتخی که گفتی سپهر 30 بگر تا جهان بود ننبود چهر سراپرده و من زده بر کران بڭردَش سپاهى زكندآوران یکی باد بر خاستی پر زگرد درفش مرا سر نگونسار کود 35 برفتی زهر سو یکی رود خون سراپرده و خیمه گشتی نگون وزین لشکر من فزون از شمار بریده سران و تن آفگنگه خوار سپاهی از ایران چو باد دمان 40 چه نیزه بدست و چه تیر و کمان همه نیزها شان سر آورده بار وزان هر سواری سری در کنار بر تنعت من تاختندی سوار

سیهپوش و نیزهوران صد هزار 45 بر انگیطتندم زجای نشست همی تاختندی مرا بسته دست نگه کردمی نیك هرسو بسی زپیوسته پیشم نبودی کسی مرا پیش کارس بردی دمان 50 یکی بادسر نامور پهلوان یکی تحص بودی سرش نزد ماه نشسته بران گرد کارس شاه جوانی دو رخساره مانند ماه نشسته بدی نزد کارس شاه دو هفتش نبودی همی سال بیش چو دیدی مرا بسته در پیش خویش دمیدی بکردار غزنده میغ میانم بدو نیم کردی بتیغ خروشیدمی من فراوان زدرد 60 مرا ناله و درد بیدار کرد بدو گفت گرسیوز این خواب شاه نباشد بجز كامدء نيكخواه همی کام دل باشد و تاج و تحت نگون گشته بر بدسگال تو بعت 65 گزارنده محواب باید کسی كزين دانش انديشه دارد بسي بنگوانیم بیدار دل موبدان زاخترشناسان و از بحددان كسانى كزين دانش آڭع بوند 70 پراڭنده يا بر در شه بوند شدند انجس بر در شهریار بدان تا چرا کرد شان خراستار بحواند وسزاوار بنشاند پیش

ستعن راند با هر یك از كم وبیش چنین کُفت با نامور موبدان باخترشناسان و هم بحددان که این خواب و گفتار من در جهان کسی نشنود آشکار و نهان یکیرا نمانم سر و تن بهم اگر زین سخن بر لب آرند دم ببعضید شان بیکران زر و سیم بدان تا نباشد کسی زو ببیم وزانیس بگفت آنچه در خواب دید چو موبد زشاه آن سطنها شنید بترسید وز شاه زنهار خواست که این خواب گفتن نیاریم راست مگر شاه با بنده پیمان کند زبانرا بپاسم گروگان کند کزین در سکفن هرچه داریم یاد 90 گشائیم بر شاه و یابیم داد بزنهار دادن زبان داد شاه کزان به ازیشان نبینه گناه زبان آوری بود بسیار مغز که او بر گشادی ستخنهای نغز 95 چنین گفت کای پادشاہ جهان کنم آشکارا بتو بر نهان به بیداری اکنون سپاهی خران از ایران بیاید دلاور سران یکی شاهزاده بپیش اندرون جهان دیدهٔ با او بسی رهنبون که بر طالعش بر کسی نیست شاه کند بوم و بررا بها بر تباه اڭر با سيارش كند شأه جنگ

چو دیبه شود روی گیتی برنگ

از ترکان نماند کسی ا بگاه

غمی گردد از جنگ او پادشاه

و گر او شود کشته بر دست شاه

بتوران نماند سر و تختگاه

سراسر پر آشوب گردد زمین

بدانگاه یاد آیدت راستی

که ویران شود کشور از کاستی

جهاندار گر مرغ گردد بپر

برین چرخ گردان نیابد گذر

برین سان گذر کرد خواهد سپهر

گهی پر زخشم و گهی پر زمهر

گهی پر زخشم و گهی پر زمهر

Nota. — v. 2, cunân-cûn kasî k-ân, così come quel tale che, ecc. — v. 8, l'andamento, la calma della reale maestà (cioè del re) era turbata. — v. 41, ogni loro lancia aveva per peso (o per frutto?; cioè: sulla sommità) una testa. — v. 70, parâgandah, sparsi, cioè che abitavano qua e là in diversi luoghi del regno. — v. 78, na-shinavad (letto na-shnavad — v per il verso) ha qui forza di congiuntivo, anzi d'imperativo. — v. 84, mûbad qui è collettivo e si deve tradurre in plurale. — v. 104, la faccia del mondo sarà eguale nel colore ad un panno rosso, per il molto sangue. — v. 106, pâdishâh va riferito ad Afrâsyâb. — v. 107, û va riferito a Siyâvish, e shâh ad Afrâsyâb. — v. 111 e 112, allora ti verrà in mente che io ho detto la verità, quando il regno resterà deserto per la scarsezza degli abitanti. — v. 113, se anche il re (Afrâsyâb) diventasse un uccello con l'ali a volare per questo cielo roteante, non troverebbe scampo dalla rovina che noi gli vaticiniamo.

XV. MORTE DI SIYAVISH.

Spaventato Afrâsyâb dal terribile sogno quale abbiam visto nel capo antecedente, fa pel primo a Siyâvish proposte di pace con vantaggiose condizioni per gli Irani.

Queste sono accettate da Siyâvish; e perchè la pace sia ratificata, Rustem è mandato da lui nell' Iran dal re Kâvus. Ma il re si adira con Rustem e dopo aspri rimproveri lo rimanda nel Segestân; quindi, determinato a continuar la guerra ad ogni costo, con una lettera pungente e iraconda ordina a Siyâvish di riprender le armi. Siyâvish non può mancare alla data fede, non può ripigliar la guerra, nè ritornare nell' Iran dal padre; consigliatosi perciò con Behrâm e con Zengheh, non trova altro modo di salvarsi che col ricorrere alla generosità di Afrâsyâb, cercando un rifugio alla sua corte.

L'inaspettata domanda eccita grande meraviglia nei principi Turani; essa tuttavia è accettata con trasporto, e Afrâsyab spedisce tosto Pîran incontro al nuovo suo ospite. Siyavish si accomiata piangendo dai suoi, e lasciata una lettera per il re Kâvus, passa il confine ed è accolto con grandi dimostrazioni di onore da Afrâsyâb e dai suoi principi. Anzi, dopo qualche tempo, lo stesso Afrâsyâb gli dà in isposa, dietro proposta di Pîrân, la figlia sua Ferenghîs, e con la figlia una provincia da governare. Quivi Siyâvish edifica la città detta da Firdusi Kang-dizh, conosciuta anche nell' Avesta col nome di Kanha. Ma il fratello di Afrâsyâb, Garsîvez, invidioso del favore ottenuto da Siyavish, recatosi un giorno alla nuova città, dipinge poi, al suo ritorno presso il fratello, il nuovo ospite, anzi ora genero di Afrâsyâb, come uno che voglia farsi forte e potente per invadere il dominio del Turan. Afrâsyab, aggirato da Garsîvez e da altri perfidi consiglieri, fa prendere il giovane principe e lo condanna a morte. Anche l'Avesta conosce questo fatto, e designa Siyavish (Çyavarshan) col qualificativo di zurôgata, cioè ucciso per violenza (yasht, 9, 18; 19, 77).

Il seguente racconto incomincia allorquando la misera Ferenghis, udita la condanna dello sposo, cerca di impetrargli, ma indarno, grazia dal padre.

فرنگیس بشنید رخرا بعست میان ا برتار خونین ببست پیاده بیامد بنزدیك شاه بحون زنگ داده رخان همچو ماه بپیش پدر شد پر از ترس وباك خروشان بسر بر همی رینخت خاك بدو گفت کای پر هنر شهریار چرا کرد خواهی مرا خاکسار دلترا چرا بستی اندر فریب همی از بلندی نبینی نشیب سر تاجداری مبر بی گناه که نیسندد این داور هور وماه سیاوش که بگذاشت ایران زمین همی بر توکره از جهان آفرین بیازرد از بهر تو شاهرا بماند افسر و گنم و هم گاهرا بیامد ترا کرد پشت و پناه کنون زو چه دیدی که بردت زراه سر تاجداران نبرد کسی 20 کھ با تاج و بر تُنعت ماند بسی مکن بی گند بر تن من ستم که گیتی سپنجست و پر باد و دم يكى را بىچاه افڭند باكلاه یکی بی کله بر نشاند بگاه 25 سرانجام هر دو بنخاك اندرند زاختر بچنگ معاك اندرند بڭفتار ڭرسيوز بدىڭمان

درنشی مکن خریشتن در جهان شنیدی کجا زافریدون گرد 30 ستبڭارة ضحاك تازى چە برد همان از منوچهر شاه بزرگ چه آمد بسلم و بتور سترک کنون زنده بر څاه کاوس شاه چو دستان و چون رستم کیندخواه 35 چو گودرز کشواد پولادچنگ بدرد دل شیر و چرم پلنگ چو بهرام و چون زنگه ماوران که نندیشد از گرز کندآوران همان گیو گودرز کو روز کین 40 بنجنبش در آید رسهبش زمین بسونگ سیاوش همی جوشل آب کند چرخ نفرین بر افراسیاب ستبگر شدی بر تن خویشتن بسی یادت آید زُکفتار من 45 نه اندر شکاری که څور افگنی دگر آهوانرا بشور افکنی همی شهریاری ربائی زگاه که نفرین کند بر تر خورشید و ماه مده شهر توران بنعیره بباد ٥٥ مبادا كه پند من آيدت ياد بڭفت این و روی سیاوش بدید دو رخرا بکند و نعان بر کشید كه شاها دليرا خوا سرورا سرافراز شیرا و کندآورا بایران بر و بوم بگذاشتی سپهدار را باب پنداشتی كنون دست بسته پيادهكشان

کتجا انسر و گاه گردن کشان کتجا آن همه عهد و سوگند شاه 60 که لرزنده شد مهر و کیوان وماه كتجا شاه كارس و خُردن كشان که بینند این دم ترا رین نشان کجا گیر و طوس و کجا پیلتن فرامرز و دستان و آن انجبن 65 ازین بد بایران رسد آگهی بر آشوبد آن روزگار بهی زگرسیوز آمد ترا بد بروی که نفرین برو با دمور و څروی هر آنکس که یازد ببد بر تو دست 70 بریده سرش باد و افکندهٔ پست جهاندار آین بر تو آسان کناد دل دشمنانت هراسان کناد مرا کاشکی دیده گشتی تباه ندیدی بدینسان کشانت براه 75 مرا از پدر این کجا بد امید که پردخته ماند کنارم رشید چو گفتار فرزند بشنید شاه جهان کُشُت در پیش چشمش سیاه بدو گفت بر گرد و ایدر مپای 80 چه دانی که ایدر مرا چیست رای دل شاه توران برو بر بسوخت همی خیره چشم خردرا بدوخت بكاخ بلندش يكى خانه بود فرنگیس ازان خانه بیگانه بود 85 بفرمود تا روزبانان کشان مر او را کشیدند چون بیهشان در آن تیرگیش اندر انداختند

در خاندرا بند بر ساختند بفرمود پس تا سیاوش را 90 چنان شاه بیدار و خاموش را که این را بنجائی بریدش که کس نیابد چو گوید که فریادرس نگه کرد گرسیوز اندر گروی گروی ستمگر به پینچید روی 95 بیامد به پیش سیارش رسید جوانمردی و شرم شد ناپدید بزد دست و ریش شهنشه گرفت بحواری کشیدش بحاك ای شُگفت سیاوش بنالید بر کردگار ١٠٠٠ که ای برتر از څردش روزگار یکی شاخ پیدا کن از تعم من چو خورشید تابنده بر انجس که خواهد ازین دشبنان کین من کند در جهان تازه آئین من هنرها و مردی بنجای آورد جهان را سراسر بپای آورد همی شد پس پشت او پیلسم دو دیده پر از خون و دل پر زغم سیاوش بدو گفت پدرود باش 110 جهان تار و تو جاودان پود باش درودی زمن سوی پیران رسان بگریش که گیتی دگر شد بسان بپیران نه زین څونه بودم امید همی پند او باد شد من چو بید مرا گفته بود او که با صد هزار زرهٔ دار و برگستوان ور سوار چو بر گرددت روز یار تو ام

بگاه چَرا مرغزار تو ام کنون پیش گرسیوز ایدر دمان ایماده چنین خوار و تیره روان ۱۵۰ نه بینم همی یار با من کسی که بنگروشدی زار بر من بسی چو از شهر وز لشکر اندر گذشت كشانش ببردند بسته بدشت 125 زگرسیوز آن خنجر آبگون گروی زرهٔ بستد از بهر خون پیاده همی برد مویش کشان چر آمد بدان جایگاه نشان بيفڭند پيل ژيان، بحاك 130 نه شرم آمدش ران سپهبد نه باك یکی طشت بنهاد زرّین گرری بپیچید چون گوسپندانش روی جدا کرد از سرو سیبین سرش همی رفت در طشت خون از برش 135 كجا آنكه فرموده بد طشت خون گروی زره برد و کردش نگون گیاهی بر آمد همانگاه زخون بدانجا که آن طشت شد سرنگون گیارا دهم من کنونت نشان 140 که خوانی همی خون اسیاوشان چر از سروبن دور گشت آفتاب سر شهریار آندر آمد بهواب چه خوابی که چندین زمان بر گذشت نه جنبید هرگز نه بیدار گشت

Note. — v. 1, quando Ferenghîs udi le parole del padre che condannava a morte Siyâvish. — v. 15, shâh si riferisce a Kâvus. — v. 16, bi-mând, abbandonò. — v. 20, mânad, che voglia rimanere,

abbia desiderio di vivere regnando. — v. 25, har-dû, ambedue, cioè gli oppressi e gli esaltati dal destino, v. sopra. — v. 38, n-andîshad, n- per na-, pres. di andîshîdan. — v. 44, molto ti ricorderai un giorno dei detti miei. — v. 45 e 46, non sei (î di shikar-î) alla caccia, perchè tu possa credere di uccidere un onagro (uccidendo Siyavish) o di turbare le gazzelle. — v. 56, si scanda: sipahdâr i râ ($\vee -- \vee -$) báb i pandáshitî (-----), tu (o Siyâvish) stimasti tuo padre il re di Turan (che ora ti vuol far morire). — v. 58, kuga, dove mai? ecc. — v. 73, avessi io perduti gli occhi, non avrebbero essi veduto, ecc. (didah è collettivo). — v. 75, come mai poteva venire in me dal padre questa previsione che, ecc. (umid, speranza, è qui nel senso del gr. $\varepsilon \lambda \pi i \varsigma$, che ha significato di speranza in bene e di previsione di sventure). — v. 82, il re forsennato forò l'occhio della prudenza, cioè il furore vinse il senno. — v. 91 e 92, conducetelo in un luogo laddove egli non trovi nessuno allorquando dirà: chi è il mio soccorritore? — v. 110, possa tu esser sempre vivo nel mondo, (così significa questa frase molto strana). — v. 113, bûd-am umid, erat mihi spes. — v. 115, le parole che seguono al kih di questo verso, sono parole di Pîrân ripetute da Siyâvish. — v. 117, ćû bar gardad-at rûz, quando si muti per te la sorte. — v. 123, si legga: u az (-). — v. 129, pîl i zhiyân, benchè strana assai l'espressione, non può riferirsi che a Siyâvish. — v. 132, ash va riferito a Siyavish. — v. 141, quando dal cipresso (Siyavish) fu separato il sole (cioè la vita). — v. 143, ćih khvabî kih, che sogno mai! che anzi, ecc.

XVI. RINVENIMENTO DI KHUSREV.

Ucciso Siyâvish, Afrâsyâb già stava per condannare a morte anche la figlia sua Ferenghîs moglie dell' ucciso, allorquando sopraggiunge Pîrân a liberarla. Afrâsyâb cede alle sue istanze, e Pîrân conduce la misera donna nel Khoten, laddove ella dà alla luce un figlio al quale viene imposto il nome di Khusrev. Ricordandosi allora di una antica profezia, Afrâsyâb fa consegnare il fanciullo ad alcuni pastori che abitavano il monte Kalû, perchè egli vi cresca dimenticato e lontano dalla corte. Accertatosi poi che egli non ha nulla a temere dal giovinetto, lo fa rendere alla madre che lo va allevando con ogni cura.

Intesasi nell' Iran la morte di Siyâvish, un desiderio di vendetta entra nell' animo di tutti. Rustem, accorso dal Segestân, uccide l'empia Sûdâbeh, cagione di tanta sventura, invade il Turan col figlio suo Ferâmurz, mette a ferro e a fuoco quel paese e ritorna nell' Iran. — Ma prima di vendicar la morte di Siyâvish, è necessario rinvenirne il figlio. Nessuno però conosce dove egli sia. In tale incertezza, l'angelo Serôsh, apparso in sogno a Gûderz, lo informa del luogo nel quale Khusrev vive nascosto. Gûderz, destatosi al mattino e raccontata la visione, con l'assenso del re spedisce il figlio suo Ghêv in cerca del giovane principe. Ghêv per sette anni va errando per il Turan senza averne alcuna notizia, finchè poi lo ritrova vicino ad una fontana, come si vedrà nel racconto che segue.

همی رفت هر جای چون بیهشان مگر یابد از شاهزاده نشان چنین تا بر آمد برین هفت سال میان سوده از تیغ و بند دوال خورش گور و پوشش هم از چرم گور همی گشت گرد بیابان و کوه برنج و بستختی و دور از گروه بدانگه که رستم برین روی آب بیاورد لشکر هم اندر شتاب سپهدار توران بکنگ آمده میران بفرمود پس شهریار به پیران بفرمود پس شهریار به پیران بفرمود پس شهریار که کیتهسرو شومرا ایدر آر به پیران بیاور بهادر دهش که کیتهسرو شومرا ایدر آر بهروش بیاور بهادر دهش برو هر سوئی دار بسته رهش

فرستاد پیران هم اندر زمان فرستاده و بر هیونی چهان بیاورد پور سیاوخشرا 20 جران خردمند جانبعشرا سپردش بمادر بدان جایگاه برآمد برین نیز یك چند څاه چُو گیو دلاور بتوران زمین بدينسان همي څشت اندوهځين 25 چنان شد که روزی پر اندیشه شد بنزدیکئی نامور بیشد شد بدأن مرغزار اندر آمد درم جهان خرم و گیورا دل بغم زمین سبز و جوی پر از آب دید 30 همه جای آرامش و خواب دید فرود آمد و اسپرا در گذاشت بعفت و همی دل پر اندیشه داشت هبی گفت مانا که دیر پلید بر پهلوان بود کان خواب دید 35 زکیحسرر ایدر نیابم نشان چه دارم همی خویشتن را کشان کنون گر برزم اند یاران من ببزم اندرونَ غبكُساران من یکی نامهجری و دگر شاد روز مرا بعت بر ثنبه أفشانه كُوز همی بر فشانم بنگیره روان خبیده روانم چو خم کمان همانا که خسرو زمادر نزاد و گر زاد دادش زمانه بباد 45 زجستن مرا رنج و سحتیست بهر انوشه کسی کو تبیرد بزهر

دل پر زغم گرد آن مرغزار همی گشت شدرا شده خواستار یکی چشبهٔ دید رخشان زدور 50 یکی سروبالا دلارم پور یکی جام می بر گرفته بیجنگ بسر بر زنه دستهء بوی و رنگ زبالای او فرّهء ایزدی پدید آمد و رایت بعودی 55 تو گفتی سیاوخش بر تحت عاج نشستست و بر سر زپیروزه تاج همی بوی مهر آید از روی اوی همی زیب تاج آید از موی اوی بدی این بنیست کیو این بنین 60 چنین چهره جز درخور څاه نیست پیاده بدو نیز بنهاد روی چر تنگ اندر آمد بنزدیك اوی څره سست شد بر در رنیج اوی پدید آمد آن نامُور کُنج اوی 65 چر از چشمه کینځسرو اورا بدید بخندید و شادان دلش بر دمید بدل گفت کین گرد جز گیر نیست بدین مرز خود زین نشان نیو نیست مرا کرد خواهد همی خواستار 70 بایران برد تا کند شهریار چو تنگ آندر آمد خو نامدار بر آمد زجا خسرو شهریار وراً کفت کای کیو شاد آمدی خردرا چر شایسته داد آمدی 75 چگونه سپردی برین مرز راه رطوس وزگودرز و کاوس شاه

چه داری خبر جمله هستند شاد همی در دل از خسرو آرند یاد جهانجری رستم گو پیلتن 80 چگونه است دستان و آن انجبن چو بشنید گیر این سخس خیره ماند زبان را بنام جهانبان براند بدو گفت گیو ای سر سرفراز جهان را بمهر تو آید نیاز برانم که پور سیاوش توئی زتهم کیانی و با هش توئی مرا یاد کن ای سر راستان زگودرز با تو که زد داستان زکشواد و ٹیوت که داد آٹھی 90 که با خرّمی بادی و فرهی بدر گفت کینگسرو ای شیر مرد مرا مادر این از پدر یاد کرد که از فر یزدان گشادی سخس بدانگه که اندرزش آمد ببن همی گفت با نامور مادرم کز ایدر چه آید زبد بر سرم سرانجام کیخسرو آید پدید پدید آورد بندهارا کلید بدانگه که گردد سرافراز نیر ∞ از ایران بیاید هنرمند گیر مر اورا سوی تنخت ایران برد همان کین مارا بنجای آورد بدو گفت گیو ای سر سرکشان زفر بزرگی که داری نشان نشأن سياوش پديدار بود چو بر گلستان نقطه و قار بود

تو بکشای و بنهای بازو بهن نشان تو پیداست بر انجمن برهنه تن خویش بنبود شاه 110 نگه کرد گیر آن نشان سیاه که میران بود از که کیقباد ه رستی بدان بد کیانرا نژاد چر گیر آن نشان دید بردش نباز همی رینعت آب و همی گفت راز ۱۱۶ گرفتش ببر شهریار زمین زشادی برو بر گرفت آفرین از ایران بپرسید وز تنعت شاه زگودرز وز رستم رزمخواه بدو گفت گیر ای جهاندار کی 120 سرافراز و بیدار و فرخنده پی جهاندار داننده حوب و زشت مرا گر سپردی سراسر بهشت همان هفت کشور بشاهنشهی نهاد بزرگی و تاج مهی 125 نبودی دل من بدین خرمی که روی تو دیدم بتوران زمی که داند بایران که من زنده ام بنهاكم وكر باتش افكنده ام سیاوخشرا زنده گر دیدمی 130 زنیمار و رنجش بپرسیدامی سُپاسَ از جهاندار کین رنبج سعت بشادی و خوبی سر آورد بنخت برفتند ازان بیشه هر دو براه بپرسید خسرو زکارس شاه 135 وزان هفت ساله غم و درد اوی زُنستردن و خواب وز خورد اوی

همی گفت با شاه گیو این سخن که دادار گیتی چه افکند بن همان خواب گودرز ورنیج دراز مواب خور و پوشش و درد و آرام و ناز زکاوس کش سال بفگند فر از ایوان پراگنده شد رنگ و بوی سراسر بویرانی آورد روی سراسر بویرانی آورد روی بکردار آتش رخش بر فروخت بکردار آتش رخش بر فروخت بدو گفت اکنون زرنیج دراز بدو گفت اکنون زرنیج دراز مرا بر دهد بخت آرام و ناز مرا چون پدر باش و با کس مگوی مرا چون پدر باش و با کس مگوی

Note. — v. 1, il soggetto di rast è Ghêv sottinteso. — v. 6, il verbo khvard ha qui tutti e due i suoi significati, e il verso va tradotto: ora mangiava erba, ora beveva acqua torbida. — v. 9, da questo verso al v. 21 si spiega in qual modo Afrâsyâb avesse fatto rendere il piccolo Khusrev alla madre sua Ferenghis, ed è questa come una breve digressione dal racconto. — v. 12, digar bârah tûrân bi-gang âmadah è un inciso; era allora il Turan per un' altra volta in guerra (per Rustem; v. l'Introd.). — v. 34, pahlavan qui designa Gûderz che aveva visto il sogno (v. l'Introd.). — v. 40, il cielo ha rivolto (lett. ha versato) su di me una fortuna tortuosa (il senso del verso è questo, ma la costruzione gramm. è incerta e oscura). — v. 50, eravi un giovinetto, ecc. (Khusrev). — v. 63, il nodo fu sciolto del suo dolore (lett. per [bar dar i] il suo dolore). v. 80, ćigûnah ast si legga ćigûna-st (~ — —). — v. 85, bar-ân-am, io sono su ciò, cioè sono certo di questo. — v. 88, kih, chi mai? — v. 93, gushādī è 3ª pers. sing. pass. (soggetto Siyāvish, sottint.). — v. 95 e segg., qui è soggetto padar (Siyâvish) del v. 92, e il discorso che comincia con az îdar cih âyad, è posto in sua bocca. — v. 105, i re Kay, da Kobâd in poi, avevano un neo sul braccio in segno di loro origine reale. — v. 115, shahryar (Khusrev) qui è soggetto. — v. 128, b-âtash per bi-âtash. — v. 139, il sogno di Gûderz, v. l'Introd. — v. 141, gli anni avevano tolta a Kâvus la maestà (v. il Vocab. v. far, farr). — v. 142, pusar va riferito a Siyâvish. — v. 143, parâgandah, disperso, sbandito.

XVII. EPISODIO DI BEHRÂM E DI TEZHÂV.

Reso quasi miracolosamente e dopo molti stenti Khusrev all' avo suo Kāvus nell' Iran, non si pensa più che a vendicar la morte di Siyâvish. Qui omai incomincia la lunga guerra tra Irani e Turani alla quale abbiamo accennato nell' Introduzione al c. XIII di quest' Antologia. Un immenso esercito è mandato da Khusrev contro di Afrâsyâb sotto il comando di Tûs; ma la guerra non ha prospero successo per gli Irani tanto che Khusrev è costretto a togliere il comando a Tûs ed a sostituirgli Ferîburz figlio di Kâvus. Tra i molti fatti di questa prima parte della guerra scegliamo soltanto il bell' episodio di Behrâm e di Tezhâv, col quale potranno porsi a confronto, se non erriamo, due altri episodii dell' Iliade e dell' Eneide. Behrâm, dopo una sanguinosa battaglia, detta la battaglia di Lâden o di Peshen, in cui gli Irani hanno avuta la peggio, vuol recarsi, la sera, nel campo di battaglia a cercarvi una sua sferza che vi aveva perduta, e quivi incontra la morte per mano di Tezhav.

Si noti che in questa prima parte della guerra Khusrev ed Afrâsyâb non discendono in campo, ma lasciano il comando ai loro capitani, il primo a Tûs, poscia a Ferîburz, il secondo a Pîrân.

وزان پس چو هر دو سپه آرمید شب تیره یك بهره اندر کشید دوان رفت بهرام پیش پدر که ای باب نامآور پر هنر بدانگه که آن تاج بر داشتم

به نیزه بابر اندر افراشتم یکی تازیانه زمن گم شدست چو گیرند بیمایه ترکان بدست به بهرام پرمایه باشد فسوس 10 جهان پیش چشمم بود آبنوس نبشته بران چرم نام منست سپهدار ترکان بگیرد بدست شوم زود تازانه باز آورم اگر چند رنج دراز اورم 15 مرا این بد از اختر آید همی که نامم بحاك اندر آید همی بدو گفت گودرز پیر ای پسر همی بنخت خویش اندر آری بسر زبهر یکی چوب بسته دوال وه شوی خیره اندر دم بدسگال چنین گفت بهرام جنگی که من نیم بهتر از دوده و انجمن بجائی تران مُرد کاید زمان بکری چرا برد باید کمان 25 بدر گفت گیر ای برادر مرو فراوان مرا تازیانهست نو یکی دسته را سیم و زر اندرست دو دسته بخوشاب پر گوهرست فرنگیس چون گنج بگشاد در مرا داد چندان سلیم و کبر من این درع و تازانه بر داشتم بتوران دگر خوار بگذاشتم یکی نیز بعشید کاوس شاه زُکُوهر بسان فروزنده ماه دگر پنیم دارم همه زرنگار

برو بافته گوهر شاهوار تراً بعشم این هفت از ایدر مرو یکی جنگ خیره میارای نو چنین گفت با گیو بهرام گرد 40 که این ننگورا خوار نتوان شمرد شهارا زرنگ و نگارست گفت مرا آنگهٔ شد نام با ننگ جفت خر ایدونکه تازانه باز آورم ویا سر بکوشش بکار آورم 45 برو رای یزدان دگر گونه بود همه څردش بنځت واژونه بود هم آنگه که بعث اندر آید بخواب سر مرد بیهوده گیرد شتاب بزد اسپ و آمد بران رزمگاه ٥٥ درخشان شده روی کیتی زماه همی زار بگریست بر کشتگان بران داغ دل بعت بر گشتگان تن ريونيز اندر آن خون وخاك شده غرق رخفتان برر چاك چاك برو زار بگریست بهرام شیر كلاً زار أى سُوار وجوان دلير چر تو کشته اکنون چه یك مُشت خاك بزرخان بایران تو اندر معاك بگرد برادر یکایك بگشت 60 که بودند اُنگنده بر پهن دشت ازان نامداران یکی خسته بود بشبشير ازيشان بنجان رسته بود همی باز دانست بهرام را بنالید و پرسید ازو نام را بدو گفت کای شیر من زنده ام

بر کشتگان اندر انگنده ام دو روزست تا نان و آب آرزوست مرا بر یکی جامه خواب آرزوست بشد تیز بهرام تا پیش اوی 70 بنجان مهربان و بدل خویش اوی برو گشت بریان و رخرا بعست بدريد پيراهن اورا ببست بدو گفت مندیش کین خستگیست تبه بردن این رنابستگیست 75 چو بستم کنون سوی لُشکر شوی وزین خستگی زود بهتر شوی یکی را زُفراهی آورد باز زُكْمِراهِي خود ندانست راز بدان خسته بهرام گفت ای جوان 80 بمان تا کنون باز آیم دوان یکی تازیانه برین رزمگاه زمن کم شدست از پی تاج شاه چر آن باز یابم بیایم برت بزودی رسانم سوی لشکرت 85 وزانتجا سوى قلب لشكر شنافت همی کشت تا تازیانه بیافت میان تل خستگان اندرون برو ریسته خاك بسیار و خون فرُود آمد از اسپ و آن بر گرفت 90 وز اسپان خروشیدن اندر گرفت خروش دم مادیان یافت اسپ بجوشید بر سان آذرکشسپ سری مادیان روی بنهاد تفت غمی گشت بهرام وز پس برفت همی شد دمان تا رسید اندروی

ابا ترک و خفتان پر از آب روی چو بگرفتش اندر زمان بر نشست گرفته یکی تیغ هندی بدست چُو بفشره ران ایچ نگذاره پی ۱۰۰۰ سوار و تن باره پر خاك و خوى چنان تنڭدل شد بيكبارڭي که شمشیر زد بر سر بارگی و زانجایگه تا بدان رزمگاه پیاده به پیمود چون باد راه سراسر همه دشت پر کشته بود زمین چون کل ارغوان کشته بود همی گفت اکنون چه سازیم روی درین دشت بی باره مراهجوی ازو سرکشان آگهی یافتند 110 سواری صد از قلب بشتافتند که اورا بگیرند ازان رزمگاه برندش بر پهلران سپاه کمان را بزه کرد بهرام شیر ببارید تیر از کمان آن دلیر ۱۱۶ چو تیر یلی در کمان راندی به پیرامنش کس کجا ماندی ازیشان فراوان بکشت و بنخست چو شیر ژیان پیش دشمن بجست سواران هبه باز خشتند ازوی 120 بنزدیك پیران نهادند روی بظفتند كاينت هزبر دلير پیاده کند جنگ چرن نرّه شیر فراوان سنخن رفت ازان رزمساز زپیگار او آشکارا و راز 125 بپرسید پیران که این مرد کیست

وزین نامداران ورا نام چیست یکی گفت بهرام شیراوژن است که لشکر سراسر برو روشن است بروئين چنين څفت پيران که خيز 130 که بهرام را نیست جای گریز مگر زنده اورا بنچنگ آوری زمانه بر آسایه از داوری زلشكر كسانى كه بايد ببر که او نامدارست و پرخاشخر 135 چو بشنید روئین بیامد دمان نبودش جز اندیشهء بدگمان چو بهرام دیدش بکردار گرد برو بر یکی تیر باران کرد بر توده بنشسته بهرام شیر نهاده سپر بر سر خود دلیر چو روئین پیران زنیرش بنگست یلان را همه کند شد پا و دست بسستی بر پهلوان آمدند پر از درد و تیره روان آمدند 145 کھ ھڑگز چنین کس نیامد بجنگ بدریا ندیدیم جنگی نهنگ چر بشنید پیران غمی کُشت سخت بلرزید بر سان برگ درخت نشست از بر بارهء تندتاز 150 همی رفت و با او بسی رزمساز بیامد بدر گفت کای نامدار پیاده چرا ساختی کارزار بتوران تو تا با سیاوش بدی خردمند و بیدار و خامش بدی 155 مرا با تو نان و نبك خوردن است

نشستن همان مهر پروردن است نباید که با این نژاد و گهر بدین شیرمردی و چندین هنر زبالا بناك اندر آيد سرت 160 بگرید بتو دوده و کشورت بیا ً تا بسازیم سوکند و بند برای که آید دلترا پسند وزان پس یکی با تو خویشی کنم چو خویشی کنم رای بیشی کنم 165 پیاده تر با لشکر نامدار نتابی مطور با تنت زینهار بدو گفت بهرام کای پهلوان خردمند و بینا و روشن روان سه روزست تا ناچریده لبان همی رزم سازم بروز و شبان مرا حاجت از تو یکی بازگیست وڭر نە مرا جنڭ يكبارڭيست برد مرا سوی آزادگان بر پیر گودرز کشوادگان بدو گفت پیران که ای نامجوی ندانی که این رای را نیست روی ترا آن به آیل که گفتم سخن دلیری و بر خیره تندی مکن ببین تا سواران این انجمن 180 نهند اینچنین ننگ بر خریشتن که چندین تن از تخمهٔ مهتران زدیهیمداران و جنگ آوران رپیگار تو خسته و کشته شد بدین رزم در خاك آغشته شد 185 کے جویل گذر سوی ایران کنون

مگر آنکه جوشد ورا مغز و خون اگر نیستی بیم افراسیاب که گردد دلش زین ستعن پر شتاب ترا بأرْثى دادمى اى جوان 190 بدان تات بردی بر پهلوان بگفت این و برگشت وشد بازجای دلی پر زمهر و سری پر زرای زلشکر بیامد بر او تنزاو ورا بیش بود از یکی پیل تاو 195 زپیران بپرسید وپیران بگفت که بهرامرا از یلان نیست جفت بمهرش بدادم بسی پند وخوب نمودم بدو راه و پیوند خوب سعن را نبد بر دلش هیچ راه همی راه جوید بایران سپاه بپیران چنین گفت جنگی تار که با مهر جان ورا نیست تاو شوم کر پیاده بیجنگ آرمش هم اندر زمان زیر سنگ آرمش 205 بیامد شتابان بدان رزمگاه کجا بود بهرام یل بی سپاه چر بهرامرا دید نیزه بدست یکی بر خروشید چون پیل مست بدو گفت ازین لشکر نامدار 210 رهائی نیابی درین کارزار بایران گرازید خواهی همی سرسرا فرازید خواهی همی سرانرا بریدی سر ایدر بمان که آمل که بر تو سر آید زمان بیارانش فرمود کاندر نهید 215

بتیر و بنروپین و خنجر دهید برو انجمن شد یکی لشکری هر آنکس که بود از دلیران سری کمانرا بزه کرد بهرام گرد 220 بتیر از هوا روشنائی ببرد چو تیر اسپری شد سوی نیزه گشت چو دریای خون شد همه کوهٔ ودشت چو نیزه قلم شل بگرز و بتیغ همی خون چکانید مانند' میغ 225 چو رزمش بدین څونه پیوسته شد زتير دليران تنش خسته شد چو بهرام یل گشت بی توش و تاو پس پشت او اندر آمد تاو یکی تیغ زد بر سر کتف اوی 230 علير اندر آمد زبالا بروى جدا شد زتن دست خنجرگذار فرو ماند از جنگ و برگشت کار چو خورشید تابنده بنبود پشت بدل گشت گیر از برادر درشت 235 به بین چنین گفت کای دلاشای برادر همی نایدم بازجای بباید شدن تا ورا کار چیست نباید که بر کشته باید گریست دلیران برفتند هر دو چو گرد 240 بران جاي پرخاش وجای نبرد بهر سو بگشتند وجستند باز بدیدار بهرام شان بد نیاز دلیران چر بهرامرا یافتند پر از آب و خون دیده بشتافتند 245 بعضاك و بعضون اندر افكنده خوار

جدا گشته زو دست و برگشته کار زاسپ اندر افتاد گیو دلیر خروشی بر آورد چون نرّه شیر بجنبيد بهرام زأواز اوى بغلطید و با هوش شد باز اوی چنین گفت با گیو کای نامجوی مرا چون بپوشی بتابوت روی تو کین برادر بخواه از تراو ندارد مگر گاو با شیر تاو 255 مرا دید پیران ویسه نخست که با من بُدش عهد و پیمان درست همه نامداران و گردان چین بجستند با من از آغاز کین تن من تراو جفاپیشه خست 260 نکرد ایچ یاد از نثراد و نشست چر بهرام گرد این سخن یاد کرد ببارید گیر از مره آب زرد بدادار دارنده سوڭند خورد بروز سپید و شب لاجورد 265 که جز ترک رومی نبیند سرم مگر کین بهرام باز آورم پر از درد و کینه سبك بر نشست گرفته یکی تیغ هندی بدست بدانگه که شد روی گیتی سیاه ²⁷⁰ تنهاو از طلایه بر آمد براه چر از دور گیر دلیرش بدید عنان را بپیچید و دم در گشید چر دانست کز لشکر اندر گذشت زگردان و گردنگشان دور گشت 275 زفتراك بكشأه خم كمند

در آورد ناڭه میانش ببند بران اندر آورد و بنبود سفت پس آسانش از پشت زین بر گرفت بعاك اندر افكند خوار و نوند 280 فرود آمد و دست کردش ببند نشست از بر اسپ و اورا کشان پس اندر همی برد چون بیهشان چنین گفت با او بحواهش تراو که با من نماند ای دلیر ایج تاو 285 چه کردم که زین بی شمار انجس شب تیره دوزخ نمائی بمن بزد بر سرش تآزیانه دویست چنین گفت هین جای گفتار نیست ندانی همی ای بد شوربنعت 290 کھ در باغ کین تازہ کشتی درخت كه بالأش با چرخ همسر شود تنش خون خورد بار خنجر شود شکار تو بهرام باید بیکنگ به بینی کنون تنگ کام نهنگ 295 بدان بد که بهرام بیجان شدست زدردش دل گیر پیکان شدست چنین گفت با گیر جنگی تراو که تر چون عقابی و من چون چکاو ببهرام بر بد نبردم ثمان 300 نع اورا بدست من آمد زمان که من چون رسیدم سواران چین ورا کشته بودند بر دشت کین بدو کفت کیو ای جفاپیشه مرد بپورش مگر این ستخنهای سرد 305 كشانش بياورد ڭيو دلير

بپیش جگرخسته بهرام شیر بدو گفت کاینك سر بیوفا مكافات سازم جفارا جفا سپاس از جهانآفرین کردگار 310 كلا چندان زمان بَودم از روزُگار که پیش از تو جان بداندیش تو بر آرم کنون از تنش پیش تو همی کرد خواهش مر اورا تنراو همی خواست از کشتن خویش تاو 315 همی گفت کین بودنی کار بود سر من بنخنجر درودن چه سود بغلطید بر خاك وآواز كرد به بهرام گفتا که ای راه مرد یکی بنده باشم روان ترا 320 پرستش کنم څوربان ترا بڭير آنڭهى ڭفت بهرام گرد که هر کو بزاید ببایدش مُرد گر ایدونکه زو بر تنم بد رسید همان درد مرکش نباید چشید سر پر گناهش مبر تو زتن مبر تا کند در جهان یاد من برادر برادر چنان خسته دید تنزار جفاپیشه را بسته دید خروشید و بگرفت ریش تنهاو 330 سر از تن بریدهش بسان چکاو زدو دیده بهرام پس خون براند زکار سپهری شگفتی بماند خُرُوشی بر آورد کاندر جهان که دید این شگفت آشکار و نهان 335 که څر من کشم یا کشی پیش من

برادر بود کشته یا خویش من بگفت این و بهرام یل جان بداد جهان را چنین است ساز و نهاه عنان بزرگی هر آنکس که جست نحستش بباید بحون دست شست خروشید گیو دلیر از برش همی رینگت خاك سیه بر سرش خروشان بر اسپ تثاوش به بست به بیش سپرد آنگهی بر نشست 345 بیاوردش از جایگاه نبرد بکردار شاهان ورا دخمه کرد بیاگند مغزش ببشك و عبیر بپوشید بر تنش چینی حریر بر آئین شاهانش بر تعت عاج بتعواباند وآوینک از برش تاج در دخمه کردند سرخ و کبودآ تو گفتی که بهرام هرگز نبود شد آن لشکر نامور سوگوار زبهرام وز گردش روزگار

Note. — v. 5, Behrâm, nella battaglia del giorno antecedente, aveva portata via con la lancia una corona reale che ornava il capo del giovane Rêvnîz figlio di Kâvus, caduto in quella battaglia, e per la quale era nato accanito contrasto fra Irani e Turani, come nell' Iliade per il corpo del morto Patroclo. — v. 22, man na-y-am, io non sono. — v. 23 e 24, essendo possibile morire ad ogni istante allorquando venga il tempo, perchè si dovrà pensar tortuo-samente? mostrarsi cioè paurosi? — v. 28, due sferze hanno il manico, ecc. — v. 38, gli Irani erano stati sconfitti (v. l'Introd.). — v. 41, guft, detto; soggetto, argomento di discorso. — v. 52, per quel dolor del cuore, chè tale è la sorte degli estinti (di lasciar cioè dolore di sè nei superstiti). — v. 59, birâdar è collettivo; la maggior parte dei fratelli di Behrâm era morta in quel giorno, combattendo. — v. 62, franco dell' anima, cioè ancor vivo, benchè ferito di spada. —

v. 73, m-andish, per ma-andish. — v. 74, questo è un perire per non essere fasciata la ferita. — v. 77 e 78, liberò uno dal perdersi, ma non conobbe il secreto della propria rovina. — v. 90, appena Behrâm fu sceso di sella, si sentì un nitrir di cavalle in lontananza, e il suo cavallo fuggì dietro quel nitrito. — v. 109, sar-kashan sono Turani che s'accorgono della presenza di Behrâm. — v. 112, pahlavân qui è Pîrân. — v. 132, il fato cesserà dal governarci. — v. 141, soggetto di bi-khast è Behrâm. — v. 143, pahlavân è Pîrân, al quale ritornano i Turani spaventati. — v. 153, questo si riferisce al tempo in cui Siyavish trovò ospitalità presso i Turani. — v. 172, se no, la battaglia è per me finita tutta in una volta, cioè tutto è finito per me. — v. 213, bi-mân, lascia qui (imperat.). — v. 232, mancano qui alcuni versi coi quali si narra come Tezhav, fatto il colpo, ritornasse tra i suoi. — v. 277, lo trasse a sè bruscamente, voltando le spalle. — v. 295, bi-gân, qui non significa morto, ma svenuto. v. 298, 'ukâbî, tu sei (î) un' aquila. — v. 310, bûd-am. — v. 324, ash dipende da na-bâyad. — v. 335, si allude a fatti antecedenti, allorquando quasi tutti i fratelli di Behrâm caddero sotto ai suoi occhi, nella battaglia di Peshen. — v. 340, ash dipende da bi-bayad. v. 343, ash si riferisce al morto Behrâm.

XVIII. PUNIZIONE DI AFRÂSYÂB.

La guerra contro di Afrâsyâb, nella quale da principio gli Irani avevano sempre la peggio, termina poi finalmente con la sua sconfitta. Caduti i più prodi guerrieri da ambe le parti, a Khusrev e ad Afrâsyâb non resta più che discendere in campo, e in persona decidere le sorti di sì lunga e disastrosa guerra. Afrâsyâb, vinto e abbandonato da tutti, fugge solo e si nasconde in una caverna di un monte solitario. Khusrev e il vecchio Kâvus, dopo aver licenziati con ricchi doni i loro prodi, si consigliano sul da farsi, perchè Afrâsyâb non si sa dove sia e potrebbe darsi che egli tornasse all' improvviso e ripigliasse le armi. In tal dubbio, essi si recano vestiti di candide vesti al tempio di Adher Gashasp (v. il *Vocab.*) nell'Adherbîgiân per domandar consiglio a quel sacro fuoco, protettore di Khusrev.

Intanto un pio uomo, Hôm, della discendenza di Frêdûn (v. il Vocab.), passando per caso dalla caverna dov' era nascosto Afrâsyâb, ode i suoi lamenti. Egli vi entra all' improvviso e lo lega con un laccio. Ma il vinto re, fattosi rallentare con preghiere i nodi, sfugge ad Hôm e si nasconde nelle acque del lago Khangest o Ĉićest, detto ćaĉćaçta nell' Avesta. Hôm allora, incontratosi con Gûderz per caso, gli racconta ogni cosa, e Gûderz corre al tempio ad avvertirne Kâvus e Khusrev, che tosto si recano sulle sponde del lago. A questo punto incomincia il racconto che segue.

Anche l'Avesta conosce questo fatto, allorquando introduce il genio Haoma (quello che Firdusi, sotto il nome di Hôm, ci rappresenta come un pio uomo, ed è nell' Avesta il genio della pianta haoma dalla quale si estraeva la sacra bevanda, v. il Vocab.) a pregare diverse divinità perchè gli concedano di far prigione Franraçyan (Afrâsyab), nascosto nelle acque del lago. «Concedimi (dice Haoma) questa grazia che io possa legare il sanguinario turanio Franraçyan, che io lo conduca via legato, e legato lo tragga come prigioniero del re Huçravanh (Khusrev). Possa ucciderlo Kava Huçravanh presso il lago Caêcaçta, profondo, dalle ampie acque, egli, il figlio, in vendetta (kaênê, su questo passo v. Spiegel, Arische Studien, p. 118; e Zeitschrift der D. M. Gesellschaft, XXXIII, p. 310) di Çyâvarshâna (Siyâvish), dell' uomo ucciso per violenza (yasht 9, 18; 17, 37 e 38, ecc.)».

> چو هوم آن سر و تاج شاهان بدید بر ایشان بداد آفرین گسترید همان شهریاران بدو آفرین همی خواندند از جهانآفرین چنین گفت با هوم کاوس شاه بیزدان سپاس و بدویم پناه

که دیدیم رخ مرد یزدانپرست توانا و با دانش و زور دست چنین داد پاسم پرستنده هوم 10 که آباد بادا بداد تو بوم بدین شاه نو روز فرخنده باد دل بدسڭالان توكنده باد پرستنده بودم بدین کوهسار که بگذشت بر کنگ در شهریار همی خواستم تا جهانآفرین بدو دارد آباد روی زمین چر باز آمد او شاد وخندان شدم نیایش کنان پیش یزدان شدم سروش خجسته شبى ناڭهان 20 بکرد آشکارا بین بر نهان ازان غار بی بن بر آمد خروش شنیدم نهادم بآوار څوش کسی زار بگریست بر تحت عاج چه بر کشور و گاه و تاج ²⁵ زتیغ آمدم سوی آن غار تنگ کمندی که زنار دارم بچنگ بدیدم سر و گوش افراسیاب درو ساخته جای آرام و خواب به بند کمندش ببستم چر سنگ کشیدمش بیچاره از غار تنگ یکی زار بگریست زان بند سعت بزاری بنس گفت ای نیکبست مر این بندرا سست گردان زتاب چو کردم زدستم فرو شد بآب بآب اندرست او کنون ناپدید پی او زگیتی بباید برید

چر فرمان دهد شهریار بلند برادرش را پای کرده ببند بیارنگ و بر گردنش چرم گاو ۵۰ بدوزند تا گم کند توش و تاو چو آواز او یابد افراسیاب هم آنگه بر آید زدریای آب بفرمود تا روزبانان در برفتند با تیغ و کیلی سپر 45 ببردند گرسیوز شوم را که آشوب ازو بند بر و بوم را بدرخیم فرمود تا برکشید زرخ پردهء شرم را بر درید بگردند در څردنش چرم څاو ٥٥ چنان چون نماندش بتن زور و تاو برو پوست بدرید و زنهار خواست جهان آفرین را همی یار خواست چر بشنید آوازش افراسیاب هم آنگه بر آمد زدریای آب 55 بدستش همی کرد و پای آشناه بیامد بجای که بد پایگاه زخشکی چر بانگ برادر شنید بدو بدتر آمد زمری آنچه دید چو گرسیوز اورا بدید اندر آب دو دیکه پر از خون و دل پر شتاب فغان کرد کای شهریار جهان سر نامداران و تاج مهان کتجات آن همه رسم و آئین وراه کتجات آن سر و تاج و کنیم و سپاه 65 کتجات آن کبین و کبان و کبند که کردی بدو دیو و جادو به بند

کنجات آن سواری و میدان و گوی که بودی زچوڭان تو گفتوڭوی كجات آن شبيطون ناڭه چو شير 70 که شیر ژیان آوریدی بزیر کتجات آن همه دانش و زور دست کجات آن بزرگان خسروپرست کجات آن برزم اندرون فتر و نام کجات آن ببزم اندرون کام و جام 75 که اکنون بدریا نیاز آمدت چنین اختر بد فراز آمدت چر بشنید بگریست افراسیاب همی رینخت خونین سرشك اندر آب چنین داد پاسم که گرد جهان 80 بگشتم بسی آشکار ونهان كزين بعشش بد مگر بگذرم زید بتر آید همی بر سرم مرا زندگانی کنون خار گشت روانم زتو پر زتیمار کشت 85 نبیره فریدارن و پور پشنگ بر آوینت زینسان بدام نهنگ زبان دو مهتر پر از گفتوگوی روان پرستنده بر جست وجوی زراه جزیره در آمد یکی 90 چو دیدش مر اورا زدور اندکی کشان آن کیانی کبند از میان دوتائی بیامد چو شیر زیان بینداخت آن تاب داده کمند سر شهریار اندر آمد به بند 95 بنخواری زدریا کشیدش بدشت

همه زندگانی برو خوار گشت سپردش بشاهان و خود باز گشت تو گفتی که با باد انباز گشت بیامد جهاندار با تیغ تیز سری پر زکینه دلی پر ستیز چنین کُفت بیدانش افراسیاب که این روز خود دیده بودم بخواب سپهر از بر من فراوان کشید کنوں پردہء رازها بر درید 105 بآواز گفت ای بد کینهجوی چرا کشت خواهی نیارا بگوی چنین داد پاسم که ای بدکنش سزاوار پیغاره و سرزنش زخون برادرت څويم نځست 110 که هرگز بدیء مهانرا نجست دگر نوذر آن نامور شهریار جهاندار وزایرج یکی یادگار زدی گردنشرا بشبشیر تیز بر انگیختی از جهان رستخیر سهٔ دیگر سیاوش که چون او سوار نه بیند کسی از جهان یادگار بریدی سرش چون سر گوسپند. همی بر گذشتی زچرخ بلند تر باب مرا از چه کردی تباه 120 چنین روز بدرا نکردی نگاه بکردار بد تیز بشتافتی مكافات بدرا بدى يافتى بدو گفت شاها ببود آنچه بود کنون داستانم بباید شنود 125 بہاں تا مگر مادرترا رخان

به بینم پس این داستانها بعوان بدو گفت کز خواهش مادرم نگر تا چه بک ساختی بر سرم پهر بیگنه بود و من در نهان 130 چه رفت از څزند تو اندر جهان سر شهریاری بریدی که تاج برو زار و گریان شد و تنعیت عاج اگر بند خواهی زمن بی گزند کسی آتش تیز کی کرد بند شبان چونکه بگرفت درنده گری اڭر زنده ماند نباشد سترى دلاًور چو از بیشه بگرفت شیر نشان ده کجا زنده ماندش دیر و گر مهر بر خسته شیر آورَد 140 همان شير او را بزير آورد كنون روز بادافره أيزديست مكافات بدرا زيزدان بديست بشهشیر هندی بزد گردنش بعاك أندر افكند تارى تنش 145 زخون لعل شد گوش وریش سفید برادرش خشت از جهان ناامید بگرسیور آمد زکار نیا دو رخ زرد و یکدل پر از کیبیا کشیدندش از پیش درخیم خوار 150 ببند گران و ببد روزگار ابا روزبانان و مردمکشان چنان چون بود مردم بدنشان چر در پیش کینگسرو آمل بدرد ببارید خون بر رخ لاجورد 155 شهنشاه ایران زبان بر گشاد وزان طشت و خنجر همی کرد یاد زتور فریداون و سلم ستری از ایرج که بد نامدار بزری بدرخیم فرمود تا تیغ تیز 160 کشیکه بیایک دلی پر ستیز میان سپهبد بدو نیم کود سپهرا همی دل پر از بیم کرد بهم بر فگندند شان کوه کوه زهر سو بدَور ایستاده څروه 165 جفاهای ایشان همی گفت شاه همی کرد در هر در کشته نگاه ازان پس بفرمود تا رهنمون بشوید تن شاه از خاك وخون بپرشد ازان پس بدیبای چین 170 زخز و زملهم کفن همچنین بلاخمه درون تحت زرين نهند کله بر سرش عنبرآثین نهند بحواباندش پس بر افراز تحت بگرید فراوان بران شوربنخت

Note. — v. 1, shâhân sono Kâvus e Khusrev. — v. 6, bi-dûy-am panâh, in lui à a me rifugio. — v. 11, shâh i nav, nuovo re, è Khusrev. — v. 14, kih, allorquando. — v. 23, bar, propter. — v. 24, ĉih, anzi, oltre a ciò. — v. 28, dar-û, dentro, cioè dentro la caverna. — v. 29, ash dipende da bi-bastam. — v. 34, nelle acque del lago (v. l'Introd.). — v. 55, ash è soggetto. — v. 85, nipote di Frêdûn e figlio di Pesheng è lo stesso Afrâsyâb, che qui parla in 3^a pers. — v. 87, i due principi sono Kâvus e Khusrev. — v. 88, parastandah è Hôm. — v. 102, per il sogno di Afrâsyâb che gli fece conoscere la sua rovina, v. il c. XIV di quest' Antologia. — v. 103, trasse in lungo (tardò) il cielo. — v. 109, si allude ad Aghrêras (z. aghraêratha) fratello di Afrâsyâb e da lui ucciso. — v. 111, Afrâsyâb uccise anche il re Nevdher che discendeva da Erag,

v. il c. IX di quest' Antologia. — v. 125, la madre di Khusrev è Ferenghîs figlia di Afrâsyâb. — v. 135 e 136, un pastore, allorquando ha preso un lupo divoratore, se lascia vivo il lupo, non può esser mai sicuro. — v. 146, birâdar è Garsîvez, altro fratello di Afrâsyâb, che aveva ordita la morte di Siyâvish, v. sopra. — v. 147, soggetto di âmad è Khusrev. — v. 156, la tazza nella quale fu versato il sangue di Siyâvish, v. il c. XV, v. 131 di quest' Antologia. — v. 168, tan i shâh, il corpo del re, cioè di Afrâsyâb. — v. 173, soggetto del verbo è Khusrev.

XIX. IL RE KHUSREV SALE AL CIELO.

Vendicata con la morte di Afrâsyâb l'uccisione di Siyâvish, Kâvus muore poco dopo grave d'anni e stanco di vivere. Khusrev che gli succede nel trono, ha un regno pacifico. Posto nel Turan a regnare il figlio di Afrâsyâb, di nome Gihn, egli si dedica a pratiche di religione in un luogo appartato, immerso nel dubbio doloroso di aver forse un poco troppo duramente vendicata la morte del padre suo, con l'uccisione di Afrâsyâb del quale egli era nipote. In quella solitudine l'angelo Serôsh gli rivela la sua vicina morte; ond' egli, resistendo alle preghiere dei suoi principi e alle rimostranze di Zâl, si determina ad abdicar la corona in favore di Lohrâsp, discendente di Pishîn che era terzo figlio del re Kobâd (v. il c. IX di quest' Antologia), per recarsi verso il Settentrione e di là salir poi al cielo.

Il racconto che segue, incomincia appunto allorquando il re Khusrev si accomiata da Lohrâsp che l'aveva accompagnato per un certo tratto di strada.

بلهراسپ فرمود تا باز گشت بدو گفت روز من اندر گذشت تو شو تحت شاهی بائین بدار بگیتی جز از تحم نیکی مکار مرانگه که باشی تنآسان زرنج

ننازی بتاج و ننازی بگنج چنان دان که روز تو تاریك شد بیزدان ترا راه نزدیك شد هبه داد جوی و هبه داد کن 10 زُلیتی تن مهتر آزاد کن فرود آمد از اسپ لهراسپ زود زمین را ببرسید و زاری نمود بدو گفت خسرو که پدرود باش بداد اندرون تار وهم پود باش 15 برفتند با او زایران سران بزرگان بیدار و کندآوران چو دستان و رستم چو گودرز و گیو نگر بین کرد و گستهم نیو بهفتم فريبرز كارس بود 20 بهشتم کتجا نامور طوس بود هبيرفت لشكر څروهاڅروه زهامون بشد تا سر تیغ کوه ببودند یك هفته دم بر زدند یکی بر لب خشك نم بر زدند 25 خروشان وجوشان زکردار شاه کسی را نبُد سوی آن رنیم راه همی گفت هر مربدی در نهفت کزینسان سخن در جهان کس نگفت چو خورشید بر زد سر از تیغ کوه هو و خورشید بیامد زهر سو گروه زن و مرد ایرانیان صد هزار خروشان برفتنه با شهریار همی کوه پر ناله و پر خروش همی سنگ خارا بر آمد بنجوش همی گفت هرکس که شاها چه بود

که روشن دلت شد پر از داغ و دود گر از لشکر آزار داری همی مر این تاجرا خوار داری همی بگری و تو از گاه ایران مرو 40 جهان کهن را مکن شاه نو همه خاك باشيم اسپ ترا پرستنده آذرگشسپ ترا کنجا شد ترا دانش و رای و هوش که نزد فریدون نیامد سروش همه پیش یزدان ستایش کنیم بآتشکده در نیایش کنیم مكر پاك يردان ببعضد بما دل موبدت بر درخشد بما شهنشاه ازان کار خیره بماند 50 وزان انجمن موبدان را بخواند. چنین گفت کایدر همه نیکریست برین نیکویها نباید گریست زیزدان شناسید یکسر سپاس مباشید جز شاد و یزدان شناس 55 که څره آمدن زود باشد بهم مباشید ازین رفتن من دوم بدان مهتران خفت ازین کوهسار همه باز گردید بی شهریار که راهی درازست و بی آب و سعفت 60 نباشد گیاه و نه برگ درخت بآمدشدن اراه کوته کنید روانرا سوی روشنی ره کنید برین ریگ بر نگذرد هر کسی مگر فره و برز دارد بسی سه کُرد گرانهایه کردن فراز

شنیدند گفتار و گشتند باز چر دستان و رستم چر گودرز پیر چو دستان و رسی پر جهانجوی و بیننده و بیادگیر جهانجوی و بیننده و بیادگیر نگشتند ازو باز چون طوس و ً 70 فريبرز با بيڻ گرد نيو برفتند یکروز و یکشب بهم شدند از بیابان و خشکی دژم بره بر یکی چشمه آمد پدید جهانجوی کیخسرو آنجا رسید 75 بر آب روشن فرود آمدند بنگوردند چیزی و دم بر زدند بدان مرزبانان چنین گفت شاه که امشب نرانیم ازین جایگاه بڭوئىم كارڭنىشتە بسى 80 کزین پس مرا خود نبیند کسی چر خورشید تابان بر آرد درفش چو زرآب گردد زمین بنفش مرا روزگار جدائی بود مكر با سروش آشنائي بود 85 چر بهری زتیره شب اندر چبید کی نامور پیش یزدان خبید بآن آب روشن سر و تن بشست همی خواند اندر نهان ژندواست چنین گفت با نامور بحردان % که باشید پدرود تا جاودان کنون چون بر آرد سپهر آفتاب نه بینید ازین پس مرا جز بخواب شما نیز فردا برین ریگ خشك مباشید اکر بارد از ابر مشك 95 زکوه اندر آید یکی باد ستخت

کزو بگسله شاخ و برگ درخت ببارد یکی برف از ابر سیاه شما سوی ایران نیابید راه سر مهتران زان سخن شد گران 100 بعفتند با درد کندآوران چو از کوه خورشید سر بر کشید زچشم مهان شاه شد ناپدید بجستند ازان جایگه شاهجری برین و بیابان نهادند روی 105 رخسرو نديدند جاي نشأن زره باز نشتند چون بیهشان هُبه تنكُلل خشته و تافته سپرده زمین شاه نایافته خروشان بران چشمه باز آمدند ١١٥ پر از غم دل و با گدار آمدند همی داد شاه جهان را درود برآب هرکس که آمد فرود فريبرز كُفت انجه خسرو بكفت که با جان پاکش خرد باد جفت ۱۱۶ یلان پیش او پاسم آراستند بگفتار او دل نه پیراستند زمین گرم و نرم است و روشن هوا برین ماندگی نیست رفتن روا چُو آسوده گردیم و چیزی خوریم بحسپیم بر چشمه پس بگذیم بر چشمه یکسر فرود آمدند زخسرو همی داستانها زدند که چونین شگفتی نه بیند کسی وُثر در زمانه بماند بسی 125 چنین رفتن شاہ کی دیدہ ایم

زگردنکشان نیز نشنیده ایم دریغ آن بلند اختر و رای اوی بزرگی و دیدار و بالای اوی دريغ آن شهنشاه والا څهر 130 بمردی رشاهان بر آورده سر خردمند ازین کار خندان شود که زنده کسی پیش یزدان شود که داند زگیتی که اورا چه بود چه گویم که گوش آن بیارد شنود 135 بدان نامداران چنین گفت گیر که هرگز چنو نشنود گوش نیو بهردی و بنخشش بداد و هنر به بالا و دیدار و نام و گهر برزم اندرون پیل بد با سپاهٔ 140 ببزم اندرون ماه بُد با کلاه وزان پس بخوردند چیزی که بود زخوردن سوی خواب رفتند زود هم انگه بر آمد یکی باد و ابر هوا گشت برسان چرم هزبر چو برف از زمین بادبان بر کشید نبُد نیزه و نامداران پدید یکایك ببرف اندرون ماندند ندانم بدان جای چون ماندند زمانی طپیدند در زیر برف یکی چاه شد کنده هر جای ژرف نماند ایچ کسرا از ایشان توان بر آمد بفرجام شیرین روان

Note. — v. 1, il soggetto del verbo è Khusrev. — v. 6, na-nâsî ha forza qui di imperativo proibitivo. — v. 14, il senso è: sii ad ogni costo fedele alla giustizia (per la frase molto strana, v. il Vocab.

alle voci târ e pûd). — v. 24, nam, un poco d'acqua. — v. 26, nessuno conosceva la via di rimediare a questo dolore. — v. 41, noi siamo come polvere ai piedi del tuo cavallo (frase iperbolica per dire che siamo pronti al comando di uno). — v. 44, anzi Serôsh non venne a consigliare Frêdûn? così verrà anche per te. — v. 48, dil i mûbad-at, il cuor tuo da sapiente. — v. 55, chè presto sarà tempo di radunarci insieme (di rivederci in cielo). — v. 84, se pure Serôsh ha di ciò conoscenza (l'angelo Serôsh aveva rivelata a Khusrev la sua salita al cielo). — v. 87, bi-ân () — v. 94, non restate qui nemmeno se dalle nuvole piovesse del muschio. — v. 113, fariburz guft, Ferîburz ripetè, ecc. — v. 124, u gar, anche se, etsi. — v. 145, allorquando la neve ebbe steso uno strato sulla terra (forse bisogna leggere bar zamîn). — v. 150, sharf va accordato con câh. — v. 152, uscì alfine la dolce anima loro (morirono).

XX. MORTE DI RUSTEM.

Con la salita di Khusrev al cielo, termina la prima e più antica e anche la più bella parte della leggenda epica persiana. I principali eroi sono morti, e di essi non rimane che Rustem il quale ha ben poco da fare in tutta la parte che segue della leggenda, anzi, cosa strana, è guardato di mal occhio dai novelli re dell' Iran. Ciò che si racconta dei regni di Lohrasp e di Gushtasp, che succedettero a Khusrev, non ha nulla a che fare col racconto della prima parte, ma tutto si aggira intorno alle avventure di Gushtâsp nel paese di Rûm, alla venuta di Zertusht (il profeta Zoroastro, detto nell' Avesta Zarathustra) e alle avventure di Isfendyâr figlio del re Gushtâsp. Bisogna quindi ammettere che tra la prima e la seconda parte della leggenda epica corra un lungo intervallo di tempo, nel quale dovettero mutarsi profondamente le idee.

Già lo Spiegel (Erân. Alterth. I, p. 659 e segg.) ha fatto notare i punti nei quali questa seconda parte dell' epopea di Firdusi discorda dalla prima, anzi è

ispirata da idee al tutto opposte. Questi punti sono: 1°, la non diretta provenienza del re Lohrasp dagli antichi re; egli infatti appartiene ad un ramo laterale della famiglia, discendendo da Pishîn, terzo figlio del re Kobâd. -2°. Nell'antica parte la sede dei re dell' Iran è la provincia di Pârs, la Persia; nella seconda invece troviamo Lohrâsp che risiede in Balkh, nella parte cioè più orientale dell'Iran. — 3°. Nella prima parte il titolo di eroe del regno (gihân-pahlavân) era proprio della famiglia del Segestân (v. l'Introduzione al c. VI dell' Antologia); nella seconda invece è dato a Zerîr, figlio di Gushtasp, e poscia ad Isfendyar. — 4°. La guerra tra Irani e Turani nella prima parte è cagionata da sparso sangue, per vendicar la morte di Erag e di Siyavish, siccome abbiamo visto; nella seconda invece, Gushtâsp fa la guerra ad Argâsp re dei Turani, perchè questi non vuol riconoscere il profeta Zertusht. Rustem stesso è qui rappresentato come idolatra, e il re Gushtasp ordina appunto al figlio suo Isfendyar di far la guerra al grande eroe, perchè egli non vuol riconoscere la nuova religione. Ma Isfendyar soccombe nella difficile prova e muore ucciso da Rustem. Tutto insomma ci induce a credere che quest' ultima parte dell' epopea sia di molto posteriore alla prima, e ispirata dall' odio contro la religione di Buddha, che per tempo era entrata anche nell' Iran, tanto più che in questa parte i re Turani si fanno discendere non già da Tûr, come nella prima, ma bensì si dicono originari del Pêghû (پیغونژاد pêghûnizhâd); e si sa che il Pêghû fu uno dei paesi che prima degli altri abbracciarono la religione di Buddha Çâkyamuni. Il Segestân pure, la patria di Rustem, erasi ben presto convertito al Buddhismo, ed ecco perchè il grande eroe leggendario di quel paese è qui rappresentato come idolatra e nemico della religione di Zoroastro.

Ma Rustem con la vittoria riportata su di Isfendyâr ha compiuta la sua carriera di eroe; anch' egli deve morire. Il fratello suo Sheghâd, genero del re del Kâbul, per liberare il suocero dal tributo che egli pagava alla casa di Zâl e di Rustem, ordisce la sua ultima rovina. Egli fa in modo che Rustem con poca gente e col fratello Zevâreh si rechi nel Kâbul per accettar le scuse di quel re, fintamente pentito di aver osato rifiutargli il tributo. Rustem, ciecamente fidandosi dell' empio fratello, si lascia condurre da lui e da quel re alla caccia; ma là egli precipita in una fossa scavata appositamente e poi coperta alla sommità, e armata di punte nelle pareti interne. Prima però di morire, egli trafigge il traditore e lascia al figlio Ferâmurz l'incarico di vendicar la sua morte.

بداختر چر از شهر کابل برنت بدان دشت نحچیر شد شاه تفت ببرد از میان لشکری چاهکن كجا نام بردند ازان انجبن 5 سراسر همه دشت نحیرگاه هبه چاه کندند در زیر راه زده حربها را بن اندر زمین همان تیغ وژوپین و شبشیر کین بنچاره سر چاه را کرد کور 10 که مردم ندیدی نه چشم ستور چر رستم دمان سر برنتن نهاد سواری بر انگند پویان شغاد که آمد کو پیلتن بی سپاه تو پیش آی و زان کرده زنهار خواه سپهدار کابل بر آمد زشهر زبان پر زپوزش روان پر ززهر چو چشمش بروی تهمتن رسید پیاده شد از اسپ کررا بدید

رسر شارهء هندوی بر گرفت 20 برهنه شد و دست بر سر گرفت همان موزه از پای بیرون کشید بزاری بیژگان زدل خون کشید در رخرا بعاك سيه بر نهاد هبی کرد پوزش زکار شغاد 25 كه گر مست شد بنده از بيهشي نمود اندران بیهشی سرکشی سزد گر به بنهشی گناه مرا کنی تازه آئین و راه مرا همی رفت پیشش برهند در پای ٥٥ سری پر زگرد و دلی پر زرای ببتخشید رستم گناه ورا فزون کرد ازان پایگاه ورا بفرمود تا سر بپوشید و پای بزین بر نشست و بیامد زجای 35 بر شهر کابل یکی جای بود رسبزی زمینش دلآرای بود بدر اندرون آب ر چندی درخت بشادی نهادند هر جای رخت بسی خوردنیها بیاورد شاه 40 بیاراست خرّم یکی جشنگاه می آورد و رامشگران را بحواند مهان را به تحت مهی بر نشاند ازان پس برستم چنین کُفّت شاه که چون رایت آید به نطحیرگاه 45 یکی جای دارم که بر دشت و کوه بهر جای نعکچیر کشته کروه همه دشت غرمست و آهو و څور کسی را که باشد تگاور ستور

بنچنگ آیدش گور و آهو بدشت 50 ازان دشت خرّم نشاید گذشت زگفتار او رستم آمد بشور ازان دشت پر آب و نعمیر و څور بفرمود تا اسپ را زین کنند همه دشت پر باز و شاهین کنند 55 كمانى كيانى بتركش نهاد همی راند بر دست او بر شغاد زواره همی رفت با پیلتن تنی چند ازان نامدار انجمن به نصعیر لشکر پراگنده شد برابر بیکسو ازان کنگه شد زواره تهمتن بران راه بود زبهر زمان کاندران چاه بود همی رخش ازان خاك نو یافت بوی تن خویشرا گرد کرده چو گوی همی جَست و ترسان شد از بوی خاك زمیں را بنعلش هبی کرد چاك بزد گام رخش تگاور براه جنین تا بیامد میان در چاه دل رستم از رخش شد پر زخشم 70 زمانه خردرا بپوشید چشم یکی تازیانه بر آورد نرم بزد تنگدل رخشرا کرد گرم چُو او تنگ شد در میان دو چاه زچنگ زمانه هبی جُست راه دو پایش فرو شد بیك چاهسار نبد جای آویزش و کارزار بن چاه پر حربه و تیغ تیز نبد جای مردی و راه گریز

بدرید پهلری رخش بزرگ بر و یال آن پهلوان سترگ بمردی تن خویش را بر کشید دلیر از بن چاه بر سر کشید چر با خستگی چشبها بر گشاه بدید آن بداندیش روی شغاد بدانست کان چاره و راه اوست شغاد فريبنده بدخواه اوست بدو گفت کای مرد بد بعت شوم زکار تو ویران شد آباد بوم پشیمانی آید ترا زین سعس به پیچی ازین بد نگردی کهن چنین پاسم آورد ناکس شغاد کے گردوں گردان ترا داد داد تر چند یازی بعون ریعتن بهر سو بتاراج و آوینعتن 95 گھ آمل کھ بر تو سر آید زمان شوی کشته بر دام آهرمنان هم انگه سپهدار کابل زراه بیامد بران دشت نحچیرگاه گو پیلتن ا چنین خسته دید همه خستگیهاش نا بسته دید بدر گفت کای نامدار سپاه چه بردت برین دشت نهچیرگاه شوم زود چندی پیشك آورم زبهر تو خونین سرشك آورم مُكْر خستكيهات كُردد درست نیامد مرا رخ بعخوناب شست تهبتن چنین داد پاسم بدری که ای مرد بدگوهر چاره جوی

سر آمد مرا روزگار پیرشك 110 تو بر من میالای خونین سرشك فراران نمانی سر آید زمان کسی زنده بر نگذرد زآسمان نه من بیش دارم زجمشید فر که ببرید دشمن میانش بار ۱۱۶ همان از فریدون و از کیقباد بزرخان شاهان فترخ نثراد چو افراسیاب آن بداندیش مرد که کینگسرو اورا بدو نیم کرد گلوی سیاوش بتخنجر برید 120 گروی زره چون زمانش رسید همه شهریاران ایران بدند برزم اندرون نرّه شیران بدند برفتند و ما دیرتر ماندیم چو شیر ژیان بر گذر ماندیم 125 فرامرز پور جهانبین من بیاید بطواهد زنو کین من چنین گفت پس با شغاد پلید که اکنون که بر من چنین به رسیه زترکش بر آور کمان مرا 130 بکار آور آن ترجمان مرا بره کن بنید پیش من با دو تیر نباید کجا شیر نطچیزگیر بدشت اندر آید برای شکار من ایجا نتاده چنان تن فگار 135 به بیند مرا زر گزند آیدم کمان چون بود سودمند آیدم ندرد مگر زنده شیران تنم

زمانی بود تن بحاك انكنم شغاد آمد آن چرخرا برکشید 140 بزة كرد يكبارة اندر كشيد بعندید و پیش تهبتن نهاد ببری برادر همی بود شاد تهبتن بستختی کبان بر گرفت بدان خستگی پیچش اندر گرفت عه برادر زتیرش بترسید سطت بیامد سپر کرد تن را درخت درختی بد اندر بر او چنار برو بر گذشته بسی روز^{گار} میانش تهی شاخ و برگش بهای ای شد پسش مرد ناپاك رای چر رستم چنان دید بفراخت دست چنان خسته از تیر بگشاد شست درخت و برادر بهم بر بدوخت بهنگام رفتن دلش بر فروخت 155 شغاد از پس زخم او آه کرد تهبتن برو درد کوتاه کرد چنین گفت رستم که یزدان سپاس كه بودم همه ساله يزدان شناس كزان پس كه جانم رسيده بلب 160 برین کین من روز نامد بشب مرا زور دادی که از مرگ پیش ازین بیوفا بستدم کین خویش خناهم بيامرز وپوزش پذير که هستی تو بخشنده و دستگیر 165 همان راه پيغمبر و دين تو پذیرفتم و راه و آئین تو چو دارم ره دین و آئین پاك

روانم کنون گر بر آید چه باك
ببینو بر افروز جان مرا

۱۲۰ بتست آشکارا نهان مرا

بگفت و جانش بر آمد زتن

برو زار و گریان شدند انجبن

زواره بنجاه دگر در بهرد

سواری نماند از بزرگان و خرد

Note. — v. 1, bad-akhtar va riferito a Sheghâd, v. l'Introd.; Shezhad poi era venuto dal Kabul per persuader Rustem a venir senza armati, perchè il re del Kâbul, pentito, voleva sottometterglisi. v. 2, il re del Kâbul si reca in un luogo da caccia per scavar le fosse nelle quali Rustem dovrà precipitare. — v. 7, il manico (bun, estremità) delle spade era conficcato nelle pareti della fossa (andar zamîn) e le punte sporgevano. — v. 20, congiunger le mani sul capo significa presso gli Indiani (qui il re del Kâbul ha costumi indiani) atto di sommo ossequio. — v. 25, Sheghâd e il re del Kâbul avevano parlato male di Rustem in un convito, quand' erano ubriachi. — v. 61 e 62, Zevâreh e il valoroso Rustem erano su quella via per il fato che era (li attendeva) entro la fossa. v. 64, intendi che Rakhsh s'impennava presentendo qualche pericolo. — v. 74, e mentre il cavallo cercava di sfuggire al fato. v. 106, che non abbia poi io da bagnare le gote di pianto (per la tua morte). — v. 110, ma-y-âlây, imperat. proib. di âlâ, tps. â/ûd. — v. 112, nessuno, vivo, varca le soglie del cielo. v. 114, il re Gemshîd fu fatto segare per il mezzo da Dahâk (v. sopra); bisogna scandere $\cos i$: kih bi-brîd i ($\smile --\smile$, per bi-burîd, bi-burrîd) dushman miyên-ash bi-arr (~ -). - v. 132 e segg., non avvenga che (na-bâyad), allorquando (kugâ) passasse per questo piano un leone predatore per far caccia, mentre io qui son caduto, ferito nel corpo, mi vegga, ecc. — v. 144, benchè ferito cominciò a tender l'arco. — v. 154, al momento di morire (raftan). — 165, si riferisce al profeta Zoroastro, al quale Rustem fino allora non aveva creduto. v. 170, bi-tu-st per bi-tû as, tibi est.

Conclusione. — Morto Rustem, il vecchio Zâl ne celebra con gran pompa i funerali e muore poco stante. Così, spenti tutti gli eroi, termina anche il magnifico

racconto dell' Epopea iranica al quale abbiam tenuto dietro fin qui, e il Libro dei Re dalla leggenda eroica passa alla storia. La storia di Alessandro Magno adorna di favole e le storie degli Arsacidi e dei Sassanidi saranno d'ora innanzi il suo argomento, ma la narrazione procederà sempre più fredda e l'estro di Firdusi non varrà ad animar la cronaca. Coi Sassanidi si giunge fino al 650 dell' E. V., nel qual anno la Persia fu interamente conquistata dagli Arabi.



TRADUZIONE LETTERALE DEI PRIMI OTTO CAPI DELL' ANTOLOGIA

(Vedi la Presasione).

I. IL RE HÔSHENG.

(Vedi l'Introduzione premessa al testo).

Siyâmek fortunato aveva un figlio che presso l'avo suo (Gayûmers, padre di Siyâmek, primo re e primo uomo, v. il Vocab.) teneva il posto di consigliere. Di questo valoroso il nome era Hôsheng; tu diresti che egli era la Prudenza e l'Avvedutezza in persona. Presso all' avo suo egli era come un ricordo del padre suo (Siyâmek, il padre di Hôsheng, era stato ucciso dal Dêvo Nero), e quest' avo l'aveva allevato nel suo grembo. L'avo (ash dipende da dâshtî) lo teneva in luogo del figlio, e, fuor di lui, non poneva su nessun altro gli occhi (sing.). Allorquando egli pose il cuore (pensò, ebbe intenzione) alla vendetta ed alla guerra (per vendicar la morte di Siyâmek), chiamò a sè quel valoroso Hôsheng, tutte le cose che dovevano avvenire, a lui raccontò, tutti i secreti gli aprì dall' intimo dell' animo, dicendo: Io voglio fare (radunare) un esercito, voglio levare un grido di guerra. A te intanto esser conviene il capitano, poichè io sono per andare (cioè son vicino a morire, sono vecchio e non posso sostener la fatica di guidare un esercito) e tu sei novello (giovane) capitano.

Così egli (Gayûmers) radunò Perî (v. il Vocab.), pantere e leoni, tra gli animali sbrananti radunò lupi e tigri coraggiose (Gayûmers qui raccoglie nel suo esercito anche le fiere, e ciò in forza del concetto che il male rappresentato dai Dêvi si fa sentire a tutte le creature, e però tutte, comprese le fiere, devono combatterlo secondo le loro forze). Era un esercito di animali e di uccelli e di Perî, e il capitano precedeva con lorica e valore. Dietro al tergo dell'esercito stava re Gayûmers, e il nipote suo (Hôsheng) andava innanzi con l'esercito.

Venne allora il Dêvo Nero pieno di terrore e sgomento, e intanto fino al cielo egli spargeva (sollevava) la polvere; per gli urli delle fiere laceranti (armate d'artigli) le branche (al sing.) del Dêvo restarono rintuzzate agli occhi del re del mondo (Gayûmers). Ambedue le schiere caddero insieme (si scontrarono), e i Dêvi furono oppressi (sgominati) dalle fiere (dell' esercito di Gayûmers). Hôsheng allora, come leone, allungò la mano, e fece angusto il mondo (frase iperbolica per dire: ridurre all' estremo qualcuno) al maligno Dêvo; gli trasse da capo a piedi tutto insieme un vincolo di cuoio (lo legò da capo a piedi); il capitano (Hôsheng) gli troncò quella testa senza pari (orribile più di ogni altra); lo gettò ai suoi piedi e lo calpestò ignominiosamente, dopo avergli (lett. sopra di lui) lacerata la pelle, dopochè ogni cosa fu ridotta all'estremo per lui.

Quando Gayûmers riuscì quale esattore di quella vendetta, giunse per Gayûmers la vita alla fine. Egli se ne andò (morì), e il regno del mondo rimase di lui come eredità; e tu osserva a chi mai dopo di lui toccherà un simile onore. Egli occupò (dominò) il mondo inganna-

¹ Questa idea è stata più ampiamente svolta nel mio Discorso sull' Epopea pers una premesso ai miei Racconti Epici di Firdusi, c. II, 9.

tore; percorse la via dell' utilità in pro degli uomini, ma egli non godè alcun frutto. Il mondo da capo a fondo è come una illusione e anche di più; in esso non dura il male e il bene per nessuno.

Hôsheng quindi, signor del mondo, con senno e giustizia in luogo dell' avo suo si pose sul capo la corona. Si rivolsero sopra di lui quaranta giri annui di sole, su di lui cioè pieno il cervello (la mente) di senno e pieno il cuore di giustizia. Allorquando egli si fu seduto sul trono della grandezza, così parlò su quel soglio della maestà reale: Sopra i sette climi (kishvar, v. il Vocab.) sono io re, vittorioso in ogni luogo e di libera volontà, per comando di Dio vittorioso, cinto strettamente la cintura (cioè sempre pronto, lat. accinctus) per la giustizia e la liberalità.

D'allora in poi egli abbellì tutto insieme il mondo e sè piena di opere di giustizia la faccia del mondo. Primieramente gli venne alle mani (gli accadde di scoprire) una nuova materia, ed egli con sapienza separò la pietra dal ferro (scoprì l'uso del ferro). Fece egli capitale (cioè sorgente di ricchezza) il ferro risplendente che egli da quelle rupi traeva fuori. Quand' egli ebbe conosciuto (appreso) tutto ciò, fece (esercitò) l'arte del fabbro, inquantochè di, esso (di ferro) compose bipenni, seghe e scuri. Quando ciò fu fatto, egli fece (trovò) l'arte dell' acqua, la trasse cioè dai fiumi (sing.) e inaffiò (lett. accarezzò, abbellì) la campagna. Fece (aprì) la via all' acqua per i rigagnoli e i ruscelli (sing.), e con la sua reale maestà abbreviò la fatica del lavorar la terra. Allorquando gli uomini, fatti da lui sapienti in ciò, progredirono fino a spargere la semenza e ad attendere alla seminagione e alla mietitura, ciascheduno di essi d'allora in poi si preparò il proprio pane, lavorò la terra e conobbe i proprii confini, inquantochè prima che questi fatti (queste cose) fossero preparati (compiuti), non vi era cibo (plur.) alcuno fuor dei frutti

degli alberi, e tutte le opere (sing.) degli uomini non erano in buona condizione, perchè il vestire di loro tutti era, allora, soltanto di foglie.

Gli avi nostri avevano anche una legge e una religione e l'adorazione divina (di Dio) era dinanzi (cioè era in onore). A quel tempo era il fuoco che ha bel colore, come (quale) è ora per gli Arabi il tempio della Pietra sacra (posta nella Kaaba, v. il Vocab.; Firdusi scriveva nel 1000 e la Persia già erasi convertita alla religione degli Arabi); ma il fuoco che è nascosto dentro le pietre, per lui (Hôsheng) venne manifesto (venne alla luce; Hôsheng trovò l'uso del fuoco), dal qual fuoco si sparse poi la luce nel mondo.

Un giorno il re del mondo (Hôsheng) si recò al monte con alcuni in compagnia, quando gli apparì di lontano una cosa lunga, di colore oscuro, di nero corpo e veloce al corso. Due occhi aveva al di sopra della testa come due fonti di sangue; e pel fumo della bocca sua il mondo diveniva di color fosco. Osservò quella cosa Hôsheng con attenzione e prudenza, prese una pietra e mosse a battaglia. Con la sua eroica forza, scagliando la pietra, stese la mano, ma il serpe che il mondo ardeva. saltò lontano dal cercante il mondo (che cerca il potere del mondo, principe). Sopra una grossa pietra urtò la pietra piccola, e l'una e l'altra pietra si ruppero in parte. Uno splendore apparì da ambedue le pietre, e quel luogo petroso divenne color di fuoco per lo splendore. Non restò ucciso il serpe; ma, dal secreto (dal luogo dov' era nascosto), da quella pietra cioè, uscì il fuoco. Quando alcuno batte il ferro sopra una pietra, da essa vien fuori una luce. Il re allora, signor del mondo, dinanzi al Creator del mondo fece adorazione e ne celebrò le lodi, perchè gli aveva dato in dono quella luce; ed egli quindi in quel momento fece sì che il fuoco fosse quello a cui si volgessero gli uomini nel pregare (v. il Vocab.). E disse:

È questa una luce divina; è d'uopo adorarla, se pure siete voi (sing.) assennati. Venne la notte, ed il re accese un fuoco come un monte, ed egli stava in giro attorno ad esso con la sua gente. Fece festa in quella notte e bevve vino, e fece (destinò) il nome di Sadeh a quella festa felice. Questa festa Sadeh rimase qual ricordo di Hôsheng; possano essere molti i principi come lui! poichè egli col far bello il mondo, lo rese felice, e gli uomini fecero ricordanza di lui in bene.

Con tale gloria divina e tale potenza di re, dalle fiere selvagge, dagli onagri e dai cervi procaci separò i bovi, gli asini e le pecore (sing. collett.), e trasse al lavoro quelli tra essi che erano utili. Il re del mondo Hôsheng con avvedutezza disse alla gente: Teneteli separati a coppie a coppie, con essi lavorate, da essi traete utile e allevateli perchè rechino tributo a voi medesimi. Dei quadrupedi uccise quelli di cui è utile il pelo; e trasse loro la pelle, come scoiattoli, armellini e volpi astute, e in quarto luogo conigli che hanno molle il pelo. In tal maniera con la pelle dei quadrupedi vestì la statura (il corpo) dei parlanti (degli uomini; v. il Vocab.). Così egli sece doni e su liberale e godette e su contento, poscia morì (lett., andò), nè restò di lui che la fama sua buona. Per quarant' anni, con soddisfazione e contentezza, con giustizia e liberalità esistette (visse) quel glorioso. Molti dolori sopportò in questa vita con cure e pensieri innumerevoli; ma quando sopravvenne anche per lui il tempo del bene (del morire), di lui rimase qual retaggio il trono della grandezza; il fato non gli concesse lungo tempo di vita, e partissi dal mondo quel re Hôsheng con la sua prudenza. — Il mondo non stringerà mai amicizia con te, nè mai ti mostrerà aperto il volto (così parla Firdusi della instabilità della fortuna).

II. IL RE DAHÂK.

(Vedi l'Introduzione premessa al testo).

Eravi un uomo in quel tempo della campagna abitata dai cavalieri armati di lancia (i deserti d'Arabia abitati da gente bellicosa), re insieme di gran valore e insieme uomo onesto, pieno di sospiri per timore del Reggitor del mondo (Iddio). Il nome di quel valoroso era Mirdâs, ed egli per giustizia e per liberalità era uomo di supremo grado. A lui di quadrupedi (sing.) da mungere venivano a quel luogo (si radunavano alla sua casa) le migliaia (sing.) di ogni specie, poiche egli, quell' uomo di pura religione, aveva consegnato ai mungitori (da mungere e da custodire) capre e cammelli e pecore parimente e insieme vacche lattanti ai servi (sing. v. il Vocab.) suoi e insieme arabi cavalli leggiadramente correnti. A chiunque poi avesse bisogno di latte, per cotesta cosa desiderata egli stendeva la mano (cioè concedeva di prenderne liberamente). Quest'uomo di pura religione aveva un figlio, pel quale non aveva parte piccola d'amore. Questo giovane desideroso di regno (ambizioso) aveva nome Zahhak (Dahâk, v. il Vocab.), ed era coraggioso e precipitoso e imperterrito. Tutti lo chiamavano Bîverasp; tal nome usavano allora in lingua pehlevica (v. il Vocab.), inquantochè bîvar tra i numeri (sing.) pehlevici è (vale) nella lingua derî (v. il Vocab.) diecimila; e perchè egli aveva (lett., erano a lui) diecimila (bîvar) cavalli (asp) arabi con auree briglie, perciò (kih) gli portavano (gli applicavano) tal nome. Egli giorno e notte per due parti (cioè per due terzi del giorno e della notte) era (stava) in sella, soltanto per via (a cagione) di grandezza, non per via di guerra (cioè: cavalcava non perchè avesse da far guerra, ma solo per fasto, per superbia).

Ora così fu (avvenne) che un giorno, all' alba, Iblîs (Ahrîmane, il genio del male, v. il Vocab.) venne (si

presentò al giovane Dahâk) in guisa di un-amante-del-bene (di un uomo onesto); egli portò via (disviò) il cuore del principe (Dahâk) dalla via del bene, e il giovane concesse l'orecchio ai detti (sing.) di lui; e veramente gli piacque il detto di colui, nè egli era consapevole delle malvagie opere (sing.) sue; a lui quindi abbandonò (diede in potestà) la mente e il cuore e l'anima pura, e sparse così sul proprio capo la polvere (cioè: fece danno a sè medesimo). Allorquando Iblîs conobbe che egli gli aveva dato il cuore, alle sue arti si volse indicibilmente lieto. Molte parole gli disse adorne e graziose, onde al giovane il cervello (la mente) fu (diventò) vuoto di conoscenza (si smarrì, si lasciò sedurre). Iblîs andava dicendo: Io ho (conosco, so) molte parole (cose) le quali nessuno fuor di me conosce. — Il giovane disse: Dille e tanto non indugiarti, insegnale a noi tu, o uomo dai retti consigli. — A lui disse Iblîs: Desidero prima di te (da te) un patto, e poscia allora ti svelerò veramente queste parole. — Il giovane era semplice di cuore e il patto fece con lui, e come quegli comandò, pronunciò il giuramento, dicendo: Il tuo secreto io non dirò con alcuno assolutamente (lett., dal sondamento, cfr. lat. funditus); da te io udirò (ubbidirò a) qualunque parola tu mi dirai.

Iblîs allora gli disse: Nella tua casa perchè mai, o giovane celebrato, è necessario qualche altro principe suor di te? A che è necessario un padre, quando vi è un figlio come te? A te ora conviene udir da me un consiglio. Per questo principe carico d'anni (Mirdâs) resta ancora un lungo tempo (egli ha molto tempo da vivere ancora), e tu resterai nell' oscurità. Prendi (occupa) cotesto suo reale palazzo di gran pregio; a te nel mondo ben conviene il suo posto. A questi detti (sing.) miei se tu presti sede, tu sei già al (nel) mondo un re.

Quando Zaḥḥâk (Dahâk) ebbe udito ciò, fece pensiero (diventò pensieroso), e per il sangue (la vita) del

padre suo il suo cuore fu pieno di dolore. A Iblîs disse: Ciò non è conveniente. Altre cose dimmi, poichè queste (sing.) non sono della serie dei fatti (non sono cose da farsi). — A lui disse Iblîs: Se tu ti allontani da questa parola (dalla tua promessa) e ti ritraggi dal patto e giuramento mio (fatto a me), rimanga pure sul tuo collo (sulla tua coscienza) il giuramento e il patto, sii pure vile (senza onori), e resti il padre tuo onorato (cioè con l'autorità di re).

Così egli portò (trasse) nel laccio il capo (l'anima, la mente) di quell' uomo arabo (Dahâk era figlio di Mirdâs re degli Arabi, v. sopra), e così accadde che quegli (Dahâk) scelse (seguì) il comando di lui (di Iblîs). Dahâk allora gli domandò: Questa tua astuzia (arte, per cui io possa ottenere il regno) con me (a me) tu esponi, nè io mi ritrarrò dal consiglio tuo in nessuna maniera. — A lui disse Iblîs: Io farò (metterò in opera) per te un' astuzia, per la quale solleverò fino al sole il tuo capo. Tu sta attento all' opera mia affatto, nè mi è necessario l'aiuto di nessuno. Così come sarà necessario, io farò il tutto compiutamente; tu frattanto non trarre dalla guaina la spada della parola (serba il secreto di ciò che ti confido).

Quel re (Mirdâs) aveva nella sua casa un giardino assai esilarante il cuore (l'animo). Quell' uomo valoroso soleva sorgere all' alba, soleva adornarsi per adorare Iddio (lett., per parte dell' adorazione); il capo e il corpo soleva lavar nascosto (nascostamente) in quel giardino, nè alcun servo soleva portar con lui alcuna lampada. — Per tal tristo scopo il Dêvo (Iblîs, Ahrîmane) malvagio scavò una profonda fossa sul sentiero del giardino; poscia egli, Iblîs il maligno, con erbe rivestì (ricoprì) questa fossa profonda e calcò (appianò) la via. Venne la notte; volse il volto (si diresse) al giardino il capo degli Arabi, un principe desideroso di gloria. Quando giunse vicino a quella fossa profonda, ad un tratto a capo-in-giù andò

(rovinò) il capo della fortuna di quel re (per dire: il re stesso). Cadde entro la fossa e s' infranse sfracellato le membra; partì (morì) quell' uomo di retto cuore, servitor di Dio. In ogni bene e in ogni male fu quel re uomo generoso, egli che per il figlio giovinetto aveva tanto sospirato, e l'aveva nutrito con vezzi e con cura (lett., dolore), per lui era lieto e a lui aveva donati tesori (sing.). Cotal figlio di lui, audace e di ree opere, non cercò (non volle) per via d'amore il patto con lui (non volle essere amico del padre, non volle unirsi con lui ad un patto), ma diventò complice di Iblis contro il sangue del padre.

— lo ho udito da un sapiente questa storia, che cioè se un figlio malvagio fosse anche un feroce leone, non è mai (non si fa) però (ham) ardito contro il sangue (la vita) del padre.

Con quest' astuzia il vile Dahâk, ingiusto, occupò il trono del padre, sul capo si pose la corona degli Arabi e fra loro dispensò utile e danno (premiò o punì, secondo le opere). Allorquando Iblîs vide compiuta cotesta cosa (lett., vide congiunta, accomodata questa parola), pose fondamento ad un altro inganno novello, e disse a lui (a Dahâk): Poichè a me ti sei rivolto e nel mondo hai trovato compiuto tutto il desiderio del tuo cuore, se così pure farai ancora un patto con me, nè ti ritrarrai dai miei detti (sing.) e farai (eseguirai) il mio comando, il mondo da confine a confine è (sarà) per te (il tuo) regno, le fiere con gli uccelli e coi pesci (sing.) sono per te (saranno cosa tua). — Poichè questa cosa fu detta, egli un altro affare incominciò, e intraprese, oh! meraviglia, un' astuzia in altra maniera.

Egli fece (lett., ornò) di sè stesso un giovinetto (si trasformò in giovinetto), pronto nel parlare (lett., dicente parole), di cuore veggente (avveduto) e di puro corpo. Tosto egli si rivolse a Dahâk, nè aveva sul labbro altro detto fuorchè le sue lodi (sing.); gli diceva intanto:

Se io sono conveniente per il re, celebre e puro cuoco sono io. — Quando Dahâk udì ciò, lo accarezzò e per parte (per via, propter) di preparargli il cibo gli fece (destinò) un luogo. Il maggiordomo che aveva autorità spedita (libera nel comando), gli diede la chiave della cucina. A quel tempo non era molto il nutrimento (i mezzi di nutrirsi erano scarsi allora), poichè il cibo era privo (lett., da meno) degli animali uccisi (non si usava uccidere animali per cibarsene); gli uomini infatti a quel tempo non mangiavan di nulla fuor che di erbe e di qualunque altra cosa ancora che solleva il capo (spunta) dal suolo ($\dot{c}az = \dot{c}ih \ az$). Ma poi Ahrîman (Iblîs), dalle opere ree, fece (concepì) questo consiglio, fece luogo nel suo cuore (accolse) all' intenzione di uccidere gli animali. Di ogni specie di uccelli e di quadrupedi fece (preparò) cibi (sing.) e ad un tratto li portò al luogo (li apprestò a Dahâk sulla mensa). A guisa di un leone egli lo (Dahâk) nutriva col sangue, per questo cioè per far truculento (crudele) il re, perchè eseguisse (lett., facesse il comando) qualunque parola (cosa) gli dicesse, e ponesse come pegno il suo cuore al suo comando.

Da principio gli diede per cibo il giallo delle ova e con questo lo tenne vigoroso (lo sostentò) per qualche tempo, e quegli si cibava e veramente faceva lodi di lui (si lodava assai del novello cuoco). Quell' uomo di turbata fortuna (disgraziato) trovò gusto da (in) quel suo mangiare. Così poi disse Iblîs facitor d'incanti: Vivi eterno, o re potente, poichè io domani (fardât = fardâ + at) ti farò un cibo di tal maniera che d'esso ti sarà (ti verrà) nutrimento del tutto (ne userai sempre per nutrirti). — Se ne andò, e per tutta la notte stette a pensare (lett., prese cura, o pensiero) qual prodigio dovesse fare alla dimane col cibo. All' altro giorno, quando la volta di lapislazzuli (la volta azzurra del cielo, v. il Vocab.) sollevò e mostrò il fulvo rubino (il sole), preparò egli cibi di carne di pernice e

di fagiani bianchi e se n'andò (si presentò al re) con un cuore pieno di speranza. — Allorquando il re degli Arabi alla tavola portò (stese) la mano, abbandonò il suo capo di poco senno all' amore di lui (di Iblîs; cioè, Dahâk cominciò stoltamente ad amarlo). — Al terzo giorno, Iblîs gli adornò (imbandì) la mensa di uccelli e di agnelli tutt' a un tratto e in varia maniera. Al quarto giorno, quando egli pose la mensa, gli preparò un cibo fatto col tergo di un giovane bue, in cui eran mescolati zafferano e acqua di rose e insieme vecchio vino e puro muschio. Allorquando Dahâk stese la mano a quel cibo e ne mangiò, gli venne meraviglia per quell' uomo sapiente, e gli disse: Guarda fin dove è il tuo desiderio (pensa cosa desideri da me); ciò che vuoi mi chiedi, o uomo d' indole preclara. — Il cuoco gli disse: O re, vivi sempre lieto e obbedito nel tuo comando. Il cuor mio è tutto pieno d'amore per te ($tust = t\hat{u} \ ast$), e tutto il conforto dell' anima mia è (viene) dal tuo volto. Un bisogno (un desiderio) io ho da parte (lett., da vicino) del re, e se anche questo diritto (lett., fondamento, grado) io non ho, pure (kih) il re mi dia comando (mi permetta) che io baci le sue spalle (sing.) e su di lui (sulla sua persona) applichi gli occhi (sing.) e il volto mio. — Quando Dahâk udì il detto di lui, non conobbe (non intese) il suo secreto intendimento (lett., affare, mercato) e gli disse: lo già ti concedo (tempo pass.) questo tuo desiderio, purchè (solo perchè) possa acquistar grandezza il tuo nome. — Permise quindi che il Dêvo, come se fosse l'amico suo, desse (tempo pass.) un bacio sulle sue spalle. Quando quegli ebbe dato il bacio, sparì nel suolo (sotterra); nessuno nel mondo aveva mai vista tal meraviglia. Frattanto due serpenti neri gli sbucarono da ambedue le spalle; egli restò costernato e da ogni parte cercò un rimedio. Alla fine li recise ambedue dalle spalle — e ben giusto è (lett., è conveniente) se per questo racconto tu resti nello stupore

(tu resti attonito) —; ma come un ramo di un albero quei due neri serpenti crebbero (si rinnovarono) un' altra volta sulle spalle del re. — I medici sapienti si raccolsero e tutti, uno all' altro, fecero discorsi (si consigliarono sul da farsi), fecero incanti d'ogni specie, ma per quel dolore (male, affanno) del re non conobbero alcun rimedio. Ma poi finalmente, alla maniera (sotto l'aspetto) di un medico, sopravvenne Iblîs, s'avanzò vicino a Dahak con avvedutezza, e gli disse: Questo fatto che doveva essere (accadere), ora è accaduto (era destino che dovesse così avvenire); ti arresta, poichè ciò che deve crescere, non convien recidere (i serpenti); prepara loro il cibo e dà loro riposo col cibo, nè conviene, oltre (guz) questo, far altro rimedio di più (nîz). Non dar loro alcun altro cibo fuorchè cervella di uomini; forse che per questo nutrimento essi di per sè stessi (khvad) moriranno.

Il capo dei fieri Dêvi (Ahrîmane, Iblîs) con questo suo desiderio (proposta fatta a Dahâk) cosa volle o cosa vide (a qual meta mirava) in questo suo detto, fuorchè (tâ, affinchè) di fare (ordire) secretamente una frode, perchè vuoto di uomini restasse il mondo? (Ahrîmane, genio del male, vuol distruggere la creazione di Ormuzd che è il genio del bene, e vorrebbe quindi distruggere anche gli uomini che sono stati creati da lui).

III. SCONFITTA DI DAHÂK.

(Vedi l'Introduzione al testo).

Il re Dahâk per quei detti (di Kundrav, v. l'Introd.) venne in senno e tosto volle partire (lett., si partì); comandò che i servi ponessero la sella a quel suo cavallo percorritor di strade e sagace; ed egli sen venne correndo con un formidabile esercito di feroci Dêvi insieme e di guerrieri. Da (o, per) luoghi inaccessibili (lat. invia) prese la via verso il suo castello, verso i luoghi abitati (v. il

Vocab.) e pose il capo alla guerra (cominciò l'opera della vendetta, da che Frêdûn gli aveva occupata la reggia). L'esercito di Frêdûn (v. il Vocab.) quando fu (plur.) consapevole di ciò, tutto insieme si volse per quell' aspra (lat. invia) strada (per la quale Dahâk veniva). Nel primo scontro dall' alto dei cavalli di guerra discesero (lett., si versaron giù) i guerrieri, in quel luogo angusto vennero alle mani. Intanto in ogni terrazzo e in ogni porta erano (si erano raccolti) uomini della città; e chiunque aveva parte (cognizione) dell' arte militare, tutti erano in desiderio di (desideravano) Frêdûn, poichè eran pieni di dolore per la violenza di Dahâk. Dalle mura mattoni (opp., giavellotti, v. il Vocab.), dai tetti pietre e spade e freccie di legno duro piovevano giù nella via (sopra le schiere di Dahâk) come grandine da una nera nuvola, nè alcuno aveva sul suolo un luogo stabile (non poteva reggersi in piedi, non poteva resistere a quei colpi). Dentro la città chiunque era (plur.) giovane, come anche i vecchi che erano esperti nella guerra, si mossero verso l'esercito di Frêdûn (si unirono alle sue schiere) e uscirono (disertarono) dagli incanti (sing.) di Dahâk. Della voce degli eroi risuonava il monte, e la terra era oppressa dai ferri dei piedi dei cavalli; sopra il capo dei combattenti si agglomerò un nugolo di nera polvere e il cuor delle rupi schiantò ai colpi delle lancie (sing.; espressione iperbolica).

Frattanto da un tempio del fuoco si levò un grido che diceva: Se anche una bestia feroce fosse posta sul trono come re, noi tutti obbediremo, vecchi e giovani (sing.), nè, ad uno ad uno (tutti), ci allontaneremo mai dal suo cenno. Ma non vogliamo Dahâk sul trono, quell' uomo impuro che ha i serpi sulle spalle (v. il c. antecte).

Allora soldati e cittadini (sing.), agglomerati a guisa di un monte, tutti insieme in una schiera si spingevano entro la mischia, onde da quella splendida città si sollevò una densa polvere tale che il sole diventò pallido (lett.,

color di lapislazzuli). Ma intanto Dahâk vinto dalla rabbia si mosse cercando qualche astuzia (rimedio alla rovina), e dal suo esercito si rivolse alla sua reggia; coprì di ferro (d'una maglia di ferro) interamente il suo corpo per questo, perchè nessuno della folla lo riconoscesse, e si recò tutt' ad un tratto (difilato) all' eccelsa reggia con in mano un laccio di sessanta cubiti. Vide egli Shehrnaz (sposa di Dahâk che ora, per i cattivi trattamenti ricevuti, congiura con Frêdûn contro di lui; v. il Vocab.), la bella dagli occhi neri, trattenersi secretamente con Frêdûn piena di carezze (?, lett., magia, incanto). Ambedue le sue guancie erano candide come il giorno, e ambe le sue ciocche di capelli (dall' una e dall' altra parte del volto) nere come la notte, e il suo labbro era dischiuso al biasimo di (per biasimare) Dahâk. Allora ben conobbe Dahâk che quel fatto era divino (avvenuto per voler di Dio), che non avrebbe trovato scampo dalla mano del male (dalla meritata pena), onde dentro il suo cervello (la sua anima) si levò il fuoco della gelosia, ed egli dentro alla reggia avventò contro di Shehrnaz il laccio direttamente. Nello stesso tempo (hamân) egli trasse dalla guaina la spada acuta, nè aprì il suo secreto, nè pronunciò il proprio nome (egli infatti s'era travestito per non farsi conoscere, v. sopra); nel suo pugno era (stava) la rilucente spada, ed egli era assetato del sangue delle fanciulle che hanno il volto di Perî (Shehrnâz ed Ernevâz, sue spose, che ora s'erano date a Frêdûn). Quando egli ebbe posto il piede sul suolo scendendo da cavallo, Frêdûn si mosse contro di lui a guisa di turbine, portò la mano (afferrò) a quella sua clava che-aveva-effigiato-in-cima-il-capo-di-una-giovenca (v. il Vocab.), la calò a lui sul capo e gli spezzò la celata.

Ma sopravvenne correndo il beato Serôsh (angelo messaggiero di Dio, v. il Vocab.). Non colpirlo, disse, poichè non ancora è venuto il suo tempo. Tosto, sfracellato (calpesto) com' è, legalo come una pietra e portalo

lontano finchè ti si presenteranno due stretti monti. Entro quei monti (sing.) siano i suoi ceppi (sing.; sia il suo carcere), nè vengano a lui (nè possano venire a consolarlo) i suoi parenti o i suoi collegati. — Frêdûn quand' ebbe ciò udito, lungamente non s'indugiò, ma apprestò un laccio di cuoio di leone; con quel vincolo gli legò le due mani e la persona in modo che nemmeno un elefante furioso avrebbe sciolto quel vincolo.

Frêdûn quindi si assise sull' aureo suo trono (ûy si potrebbe riferire anche a Dahâk, e allora si dovrebbe tradurre: il trono di lui, di D.), e rifiutò (abiurò, proscrisse) i non belli costumi di lui (di Dahâk). Comandò che si facesse sulle porte un grido (un bando), cioè: O principi (lett., celebri) con splendore e virtù (illustri e virtuosi), non conviene che più stiate con gli arnesi della guerra e per questa via vi cerchiate lode e (o) vituperio. Non conviene che il soldato e l'artefice, ambedue per una stessa via, cerchino il valore (dar prove di valore). Uno è dato alle arti, l'altro è armato di clava (ora che è terminata l'impresa, Frêdûn non vuole che ai suoi guerrieri si mescoli il popolo che prima si era sollevato ed era accorso sotto le sue armi); e dell' uno e dell' altro (lett., di ciascuno) è ben determinata l'opera conveniente (ciascuno ha il proprio ufficio). Che se questo desidera l'opera (si appropria l'ufficio) di quello e quello l'opera di questo, la terra diventa tosto interamente piena di confusione. Poichè è in catene colui che era impuro (di origine impura; Dahak era arabo, dato ad Ahrîmane ed usurpatore) e delle opere del quale (lett., di lui) aveva timore il mondo, voi lungamente restate in pace e siate lieti e con letizia ritornate ai lavori vostri proprii.

Udì (obbedì, plur.) la gente alle parole del re, pronunciate da quell' uomo pieno di virtù, fornito di potere regale; e quindi poi tutti i cittadini famosi (segnalati) della città, chiunque cioè aveva porzione d'oro e di tesori,

se ne vennero (lett., andarono) con letizia e con possessi (doni, offerte), tutti pronti nel cuore al suo comando. Il saggio Frêdûn benignamente li accolse, per via (per mezzo) della prudenza conferì loro una dignità; a tutti diede consigli (sing.) e fece una lode, e intanto faceva ricordanza (favellava) del Creator del mondo. frattanto: Questo è il luogo mio; per sorte propizia, la stella della terra vostra ora è rilucente, poichè Iddio santo dal mezzo delle genti suscitò noi dal monte Alburz (v. il Vocab.) per questo, affinchè il mondo per mezzo della maestà mia per voi diventasse libero dal malvagio serpente (Dahâk). Ora, poichè misericordia ci apportò la benevolenza di Dio, conviene con rettitudine calcare la sua strada. Io sono signore del mondo da confine a confine, nè mi convien seder sempre in un luogo solo. Se no (cioè se potessi), io qui starei e molti giorni passerei con voi.

I principi dinanzi a lui diedero un bacio alla terra, e dalla reggia si levò un suono di timballi (sing.). la città teneva gli occhi alla reggia, fremente tutta per quello che aveva giorni brevi (Dahâk, vicino alla sua fine), per vedere quando mai Frêdûn traesse fuori il serpente (Dahâk) nei vincoli del laccio, così come conveniva. Ad un tratto uscì la turba dalla città; e da quella città che non aveva trovata (ottenuta) alcuna parte di bene per tanto tempo, condussero Dahâk legato ignominiosamente, gettato piangente sul dorso di un cammello. Frêdûn in questa maniera trasse fino a Shêrkhân (v. il Vocab.). — Quando tu udrai questa storia, chiama (giudica) quanto sia vecchio il mondo; molti sono gli avvenimenti che nel monte e nel piano (in tutta la terra) sono passati, e molti stanno per passare. — In questa maniera adunque Frêdûn, uomo di vigile (prospera) fortuna, trasse verso Shêrkhân duramente legato Dahâk, lo spinse nell' interno delle montagne e già voleva (stava

per, ξμελλε) abbattergli il capo. Ma in quell' istante sopravvenne il beato Serôsh, e con atto cortese (lett., con bellezza) gli disse all' orecchio in secreto: Conduci quest' uomo legato fino al monte Demâvend (v. il Vocab.) così correndo e senza questa turba di popolo. Non condur teco se non (guz) chi non puoi a meno e nel tempo della distretta ti accoglie al seno (ti aiuta). — Frêdûn allora, veloce come un corriere, trasse Dahâk al monte Demavend, e quivi lo fece (lo pose) in ceppi. Quando egli ebbe accresciuto (aggiunto) ancora un vincolo a quegli altri vincoli (sing.), di quello sventurato niuna cosa più rimaneva, poiche il nome di lui, Dahâk, era come polvere (aveva perduto ogni valore), il mondo tutto era diventato libero dal male di lui; egli fu tolto via (allontanato) dai suoi parenti e dai suoi seguaci, e solo restò entro la montagna nei suoi ceppi. — Frêdûn entro il monte gli scelse un luogo angusto, notò (scelse per lui) una caverna; il fondo di essa non era manifesto (non si vedeva); arrecò allora gravi chiodi, e in un luogo in cui dentro non era il suo cervello (scegliendo quella parte del corpo in cui non era il cervello; en évitant de percer le crâne, Mohl; perchè il Serôsh aveva ordinato a Frêdûn di non ucciderlo), gli inchiodò le mani in quel monte per questo, affinchè quivi egli rimanesse lungamente in tal durezza di pena. — Vi rimase quegli sospeso in quel modo, mentre da lui si spargeva sul suolo il sangue del suo cuore.

IV. NOZZE DEI TRE FIGLI DEL RE FRÊDÛN. (Vedi l'Introduzione premessa al testo).

Serv il re del Yemen chiamò a sè dinanzi il messaggiero del re (Gendel, servo di Frêdûn, mandato da lui a Serv per chiedergli le figlie), con lui pronunciò. (lett., spinse) molte parole con cortesia dicendo: lo sono inferiore

al tuo re; in ogni cosa che egli comanda, io porto (eseguisco) il suo comando. Digli per me: «Se tu sei grande, se i tuoi tre figli per te sono di pregio (hanno pregio agli occhi tuoi), se i proprii figli (sing.) sono una gioia per il re (in 3ª pers., ma s'intende Frêdûn), e veramente essi sono convenienti (degni) del trono, tutte queste parole che tu mi hai dette (mi mandasti a dire, 2ª pers., per mezzo del tuo messo), io accolgo (approvo) e prendo norma per le figlie (sing.) mie. Ma se il re (Frêdûn) cercasse da me i miei occhi (sing.) e se cercasse la campagna abitata da eroi (il mio regno) e il trono del Yemen, tutte queste cose son più vili per me (hanno minor pregio) delle mie tre figlie, quando io non le vedessi più dinanzi a me nel tempo che conviene (quando, dopo averle date ai figli di Frêdûn, non le vedessi più come sono solito alla mia presenza). Ma poi (pure) se tale desiderio ha il re, non convien muovere il passo se non secondo il suo comando. Secondo il comando adunque del re, queste tre figlie mie usciranno dalla mia famiglia in quel tempo allorquando (allora soltanto che) io potrò vedere i tre re tuoi (i figli di Frêdûn), che vestono di splendore (glorificano) la tua corona e il tuo trono. Vengano essi lieti vicino a me; questa casa mia oscura (umile) ne diverrebbe lucente (ne riceverebbe onore); il cuor mio alla lor vista ne sarebbe lieto ed io vedrei (ammirerei) la vigile anima (plur.) loro. Dopo, a quel tempo (allora), io consegnerei loro i miei tre occhi lucenti (le tre figlie) secondo i riti miei (secondo il costume e le leggi della mia casa). Quando io vedrò che il loro cuore (dei figli di Frêdûn) è pieno di rettitudine, dietro un patto conchiuso con loro prenderò (stringerò) loro la mano con la mano. Se poi al re Frêdûn verrà bisogno (desiderio) della loro vista, tosto io li rimanderò al re.»

L'eloquente Gendel, quand' ebbe udita la risposta, baciò il trono di lui così come conveniva. Col labbro

pieno di lodi, egli dalla reggia di lui (del re del Yemen) si diresse verso il signor del mondo (Frêdûn). Andò, e quando giunse vicino a Frêdûn, gli disse ciò che colà (nel Yemen) aveva detto e qual risposta aveva udito. Allora il re del mondo chiamò a sè i suoi tre figli e le cose nascoste (sing.) fuori trasse dall' animo intorno a quell' andata (infin.) di Gendel e al suo proprio intendimento, e ogni parola pura (ogni acconcia proposta) pose innanzi. Così disse: Questo re del Yemen è capo di una gente, quale un cipresso che getta ombra lontano (giuoco di parole con Serv nome del re e nome del cipresso). Egli ha tre figlie d' intatta natura (vergini); non ha figli, ma le figlie sue sono la sua corona. Se l'angelo Serôsh trovasse una sposa come quelle, forse dinanzi (ai piedi) di queste tre darebbe un bacio alla terra (farebbe qualunque cosa per ottenere una simile sposa). Io per parte vostra (per voi) le ho chieste al loro padre e preparai perciò convenienti (acconcie) parole. Ora conviene che voi andiate da lui e di tutto, del più e del meno, poniate con lui un prospero consiglio (vi concertiate con lui). Voi siate pronti nel dire e di molto senno, con ambi gli orecchi apposti (attenti) ai detti di lui; con dolcezza rendete risposta alle sue parole, e quand' egli domanderà qualche cosa (lett., parola), ponete un retto consiglio (vi consigliate prima di rispondere); poichè il figlio (lett., il nutrito, sing. per il plur.) di un re non conviene che non sia altro che assennato, facondo, di splendido (puro) cuore, di pura religione e in qualunque fatto (cosa) gli venga innanzi, previdente, con la lingua pronta alla veracità; prudenza sia la sola cosa da lui desiderata; i tesori, da lui dispregiati. Voi ora ascoltate da me tutto ciò che io vi dico, poiche se mi obbedirete, sarete contenti. — Il re del Yemen è di profonda vista (di acuta mente), tale che come lui non vi è nessuno presso qualunque gente, facondo, di splendido (puro) cuore, di bel corpo,

degno d'esser lodato fra tutti. Egli ha del pari tesori molti e del pari eserciti, sapienza del pari e consiglio e del pari corona, nè conviene che vi trovi giovani dappoco, poiche quest' uomo sapiente porrà in opera un' astuzia per provarvi. Al primo giorno egli farà (appresterà) una sala da convito e a voi darà il primo posto. Quivi egli condurrà le sue tre fanciulle che hanno le gote splendide come sole, come un giardino di primavera piene di fragranze, di colori e di fregi. Farà egli sedere sovra troni regali (sing.) le tre figlie che hanno le gote splendide come sole, simili nella persona a uno snello cipresso. Dall'altezza e dall' aspetto di tutte e tre non distingueranno (nessuno potrà distinguere) una (nessuna) di esse dalla luna, nemmeno per un poco. Ma voi sappiate che di queste tre sarà precedente (entrerà per la prima) la minore, la maggiore di dietro, e nel mezzo quella che ha il volto simile a luna novella (s'intende la fanciulla di media età). Sederà la minore accanto al maggior figlio mio, la maggiore invece accanto al minor principe, quella di mezzo sederà del pari nel mezzo. — Egli allora vi domanderà: «Di queste tre fanciulle uguali quale riconoscete per la maggiore negli anni (sing.)? quella di mezzo quale è? e la minore quale? Vi conviene in tal guisa portar loro il nome (nominarle, designarle).» — E voi allora dite che quella che è superiore (al primo posto), è la minore, non è conveniente il seggio della maggiore (perchè dovrebbe sedere al primo posto); quella di mezzo, essa (khvad) sola, è (sta) nel mezzo giustamente. — Così con tal risposta riuscirà bene a te (sing. per il plur.) questo affare, e ogni ostacolo da parte del re del Yemen diminuirà (cesserà; qui si usa il tempo pass. come se la cosa fosse già accaduta).

Tutti e tre i figli, generosi e buoni, tutti col cuore posto (inclinato, attento, obbediente) al detto del padre, dal cospetto di Frêdûn uscirono, e ne uscirono pieni di

sapienza e di avvedutezza. Fuorchè senno e sapere, cosa mai poteva convenire ad un figlio cui un padre come quello (Frêdûn) aveva allevato?

Allorquando il sole sparse il riflesso della sua luce per il cielo e stese la porpora sull' azzurro (lett., lapislazzuli; stese cioè il color rosso della sua luce sul sereno azzurro), tutti e tre i figli di Frêdûn si mossero, si apprestarono e vollero seco i sacerdoti come scorta. Procedettero con una schiera ordinata come il firmamento tutti quei principi dal volto chiaro come il sole. Allorquando Serv (il re del Yemen) fu consapevole del loro venire, ordinò una schiera rapidamente come la penna (l'ala) di un fagiano, mandò loro incontro un' ampia schiera composta tanto di uomini avveduti estranei alla sua famiglia, quanto di suoi consanguinei. Entrarono frattanto questi tre valorosi giovinetti nel Yemen, e fuori uscirono dal Yemen per vederli uomini e donne (sing.); versarono insieme nella via gemme e zafferano, e insieme mescolarono vino con muschio; tutta la criniera dei cavalli era piena (sparsa) di muschio e di vino, denari erano sparsi sotto i loro piedi. Sorgeva colà un palazzo ornato come paradiso, coi mattoni tutti rivestiti d'argento e d'oro, ornato di drappi greci; oh! quante cose desiderabili (preziose) vi si vedevan dentro. Quivi, entro quel palazzo, il re del Yemen li (i figli di Frêdûn) accolse; e allorquando il giorno diventò notte e li fece più arditi, quel principe, così come Frêdûn già aveva detto, trasse fuori da un luogo nascosto le sue tre figlie, tutte e tre nell'aspetto come luna risplendente, nè si poteva su di loro fare osservazione (tener fermo lo sguardo). Si sedettero tutte e tre insieme in quel segno (maniera) quale l'aveva detto Frêdûn ai nobili suoi figli. Il principe (mih) interrogò allora i figli di Frêdûn sul conto di queste tre preclare fanciulle, dicendo: Di queste tre stelle quale è la minore? quella di mezzo quale è? e la maggiore quale? Vi

conviene in tal guisa portar loro il nome (nominarle, indicarle).

Quelli allora dissero a quel modo che avevano imparato e tosto così trafissero l'occhio dell' incanto (delusero l'astuzia di Serv; v. il Vocab.). Rimase stranamente confuso Serv del Yemen e parimente stupirono i principi di quella gente; tosto conobbe il re valoroso che dall' ordir frodi non gli era venuto alcun giovamento, onde così parlò: Certamente questa è la via da seguire —; e diede in isposa la minore al minore, la maggiore al maggiore. In quel tempo che (tosto che) fu compiuto cotesto loro affare ed essi ebber concluso il contratto dei loro affari, le tre fanciulle ornate di serto togliendosi dinanzi (dalla presenza dei) ai tre giovinetti coronati, con le lor gote piene di sangue (di rossore) per vergogna del padre, si mossero verso la stanza (si ritirarono nelle loro stanze). piene di colore (di rossore) le gote, ma col labbro pieno di dolci voci (detti).

Il capo degli Arabi, Serv, il re del Yemen, apportò allora vino e raccolse in sua casa i bevitori di vino (fece un banchetto), con cantori ornò la casa e aprì le labbra e bevve finchè più oscura si fece la notte. I tre figli di Frêdûn, i tre generi suoi, bevevano vino tutti e tre alla sua ricordanza (bevevano alla sua salute); ma a quel tempo che (allorchè) il vino fu superiore al senno (vinse il senno), quando cioè il sonno e il riposo erano convenienti (sing., necessarii), tosto sul capo (sulla sponda) di un laghetto di acqua di rose comandò che loro si facesse il luogo del sonno (da dormire). Così in quel giardino sotto gli alberi spargenti fiori dormirono quei tre generosi di prospera sorte. — Allora il capo degli Arabi, il re degli incantatori, pensò un suo inganno per tal cosa (andar-ân); uscì egli da un regale roseto e fece il preparativo di un incanto. Suscitò freddo e un vento soffiante per questo, a fine cioè di por termine alla vita per

loro (di farli morire). Così allora avvenne che gelò la pianura ed il giardino, sul capo (al di sopra della campagna gelata) non osavano volare i corvi. I tre figli di quel re scioglitor d'incanti (Frêdûn) balzarono dal loro luogo (dal letto) per quell' aspro freddo. Con quella loro divina maestà (di principi Irani, v. il Vocab. v. farr) e con la prudenza loro, col potere sovrannaturale dei re Irani e col loro valore, essì chiusero la via (delusero, distrussero) all' inganno del mago, e il freddo non fece su loro alcun effetto (lett., non fece osservazione).

Allorquando il sole sollevò il capo dalla cima del monte, se ne venne tosto quell' uomo inventor d'incanti, venne cioè accanto ai suoi tre generi, uomini generosi, per (kih) vedere le loro guancie divenute livide, essi gelati per il freddo e con ridotta ogni opera (cosa) all'estremo, rimanendogli così le tre sue figlie quali eredi. Tale osservazione voleva egli far su di loro (voleva veder tali effetti del suo incanto), ma il sole e la luna (il cielo) non eran venuti propizi al suo desiderio. Vide là i tre generosi simili a luna novella, seduti sul novello lor trono reale. S'avvide allora che il suo incanto non era venuto in effetto (non era riuscito), che non era necessario (lecito) per tal fine portare (costringere alla propria volontà), egli stesso (di solo suo moto), la sorte.

Fece quindi il re del Yemen una festa, e tutti i principi vi si raccolsero. Egli aprì le porte degli antichi tesori, aprì quello che per qualche tempo era stato in secreto (nascosto). Le tre figlie (accusat.) che avevano le gote splendide come sole, belle come il giardino del Paradiso, tali che nessun sacerdote aveva mai piantato un pino simile a loro, con corone e con tesori, senza aver veduto (sofferto) alcun disagio, se non che i lor capelli avevan visto (provato) il disagio dell' attorcigliamento (erano stati arricciati col ferro rovente), egli (il re) condusse innanzi, e tutte e tre le consegnò loro (ai figli di Frêdûn),

così che erano tre lune novelle e tre eroi. Per l'angoscia (di dover maritar le figlie contro sua voglia) nel suo cuore il re del Yemen diceva: Da Frêdûn non mi venne alcun male; ma il male or mi venne da me, poichè non sia mai (non venga) a me alcun indizio, che una femmina sia nata dalla stirpe di fieri principi. (Serv attribuisce tutta la sua disgrazia all' aver femmine in casa, non figli maschi, perchè le femmine bisogna poi mandarle a marito). Stima tu pure di buona stella (felice, beato) colui che non ha figlie; poiche qualcuno quando ha figlie, la sua stella non è splendida (non splende, non è fortunata). — Allora dinanzi a tutti i sacerdoti Serv così disse: È conveniente marito un re ad una fanciulla bella come la luna; e voi sappiate che questi tre occhi miei (le tre figlie) consegno a questi giovinetti secondo il rito mio (della mia casa) per questo, acciocchè essi le tengano care come i loro occhi, e davanti al lor cuore le riguardino come l'anima loro. — Qui pianse, e poi legò le some (fece legare, preparar le some) delle spose sulla schiena di forti cammelli furiosi (indomiti). Per lo splendor delle gemme il Yemen era diventato rilucente, i palanchini (sing.), l'uno dietro l'altro, erano posti in fila (lett., infilati uno dentro l'altro; si seguivano senza interruzione). — Quando un figlio è adorno di buon costume e di maestà, egli è caro al cuore, tanto femmina quanto maschio (risposta del Poeta alle parole, più sopra, di Serv). — Egli quindi (Serv) li accomiatò, dando loro ombrello (insegna reale) e tesori reali, e apprestò (concluse) così quell' affare. I giovinetti di vigile cuore, desiderosi della via (di ritornare), rivolsero il volto (ritornarono) verso di Frêdûn.

V. MORTE DEL RE FRÊDÛN. (Vedi l'Introduzione premessa al testo).

Quando quelle cose (sing.) furono compiute e i giorni e la sorte si furono rivolti (mutati), avvizzirono

all' improvviso le foglie dell' albero reale (venne meno un principe, Frêdûn, alla famiglia reale, raffigurata qui nell'albero). — Frêdûn scelse invece (az bar) della corona e del trono una solitudine ponendo dinanzi a sè stesso le teste di quei tre principi (i suoi tre figli, Erag ucciso da Tûr; Tùr e Salm uccisi da Minôcihr; v. l'Introd.). Intanto ad ogni momento dolorosamente piangeva e viveva nell'affanno; con gemiti ad ogni momento e nel pianto quel celebrato re andava così dicendo: I giorni miei son trascorsi e si son fatti oscuri per questi tre figli miei, diletti e cari, uccisi così con angoscia (così miseramente) prima di me (opp., dinanzi ai miei occhi), per vendetta, per desiderio dei miei nemici (sing.). Tanto (ham) per maligna lor natura, quanto (ham) per le loro opere malvagie, sul volto (sul capo) di quei giovani figli miei venne (pres. storico) tal male (tal pena). Non portarono per nessuna ragione il mio comando (non vollero obbedirmi), e il mondo si fe' tristo sopra tutti questi tre giovinetti.

Pieno di sangue (di dolore) il cuore e pieno di pianto le due gote, così, finchè il tempo (la vita) venne a capo (finì) per lui, Frêdûn se ne andò (morì). — Rimase di lui soltanto il nome, mentre sopra (dopo) questi avvenimenti passò un lungo tempo. — Furono (sing.) sempre (hamah, totalmente), o figlio, il buon nome e la rettitudine che fecero (ebbero) vantaggio sopra la sventura. Minôcihr intanto depose la corona dei re, si cinse la persona della cintura di color sanguigno (v. il Vocab.). Secondo il costume dei re, egli fece un sepolcro (v. il Vocab.) ornato tanto d'oro fulgido, quanto di lapislazzuli; dentro di esso de-(zîr)-posero un trono d'avorio, e appesero al di sopra dell' avorio (sullo schienale) una corona. Gli eroi d'Irania vennero allora innanzi per fargli (al morto re) l'estremo saluto, così come era la norma del rito e della religione. Chiusero quindi su quel re (Frêdûn) la porta del sepolcro, e così quell' uomo pregiato si partì umile e dolente dal mondo. — Minòcihr per una settimana fu con (restò nel) dolore, i suoi due occhi furon pieni di lagrime e le due guancie furon pallide.

O mondo, interamente tu sei inganno e vento; per te l'uomo sapiente non è mai lieto; tu li (gli uomini) nutri ad uno ad uno con tenerezza. Che val la vita breve e che val la vita lunga? Quando tu ciò che hai dato, vuoi poi riprendere indietro, quale afflizione (che importa?) se ciò sarà un pezzo di terra, o se sarà una cosa preziosa? Se tu sei un principe e (o) se tu sei un soggetto (sia che sii o l'uno o l'altro), poichè il mondo (il destino) ti tronca quest' alito vitale, tutti i dolori e i piaceri tuoi furono (se ne vanno) come un sogno. Non volgere il cuor tuo al rimaner qui in terra eternamente. Felice colui del quale restano come ricordo le opere buone, se egli è servo o se egli è regnatore (sia che sia principe o servo).

VI. AMORI DI ZÂL E DI RÛDÂBEH.

(Vedi l'Introduzione premessa al testo).

Così avvenne che un giorno Zâl figlio di Sâm sece questo consiglio (concepì questo disegno) di muoversi nel regno suo dal luogo dov' egli stava. Uscì quindi con eletti suoi eroi, poichè il lor consiglio e la lor sede erano con lui una sola cosa (erano sedeli e concordi). Fece proponimento di volgersi verso la regione dell' India, verso il Kâbul e Denber e Mergh e Mây. In ogni luogo egli saceva apprestare (elevare) un trono e domandava vino e suono e cantori, aperta così la porta dei tesori e scacciati gli affanni secondo il costume e la norma di questa breve region terrena (dimora di corta durata, v. il Vocab.). In quel tempo egli dal Zâbul pervenne al Kâbul, pomposo (con pompa) e sorridente nel cuore e lieto.

Eravi allora un re di nome Mihrâb, potente, con tesori e fortunatissimo, in guisa (simile) nell' altezza di snello cipresso, come primavera nelle gote e come fagiano nell' incesso. Aveva il cuore degli uomini prudenti, il cervello (la mente) dei sapienti, i due omeri pari a quelli degli eroi, e il saper dei sacerdoti; aveva (traeva) la sua stirpe dall' arabo Dahak (v. il c. II dell' Antologia) e del Kâbul possedeva tutto il paese e il territorio; egli ogni anno dava (pagava) a Sâm il tributo, poichè con lui nella guerra non aveva alcuna forza (non poteva competere con lui, e però gli pagava il tributo). Quando egli fu consapevole del fatto (della venuta) di Destan (cioè Zal, v. l'Introd.) figlio di Sâm, se ne venne dal Kâbul al tempo dell' alba, con tesori e cavalli adorni (bardati), con giovinetti e ogni sorta di supellettili (doni), con gran copia di denari e di rubini e di muschio e di aromi e di drappi intessuti d'oro e di seta, con una corona piena (adorna) di gemme degne di un re, con una collana d'oro fregiata di smeraldi. Dei principi quanti erano, e l'esercito del Kâbul egli portò (condusse) con sè per quella via.

Allorquando a Destân figlio di Sâm giunse la novella che un principe ben degno veniva nella sua grandezza, Zâl (cioè Destân) gli mosse incontro e lo accolse con festa e secondo il costume gli fece (destinò) un luogo d'onore. Si recarono ambedue al trono ornato di turchesi; col cuore aperto vi si recarono e desiderosi di apprestar la cena. Posero perciò una mensa degna di eroi, e si sedettero intorno alla tavola di lui (di Zâl) i principi. I coppieri (sing.) apportarono vino e tazze, mentre Mihrâb stava osservando il figlio di Sâm. Gli piacque veramente l'aspetto suo, e il suo cuore si fece più pronto al fatto di lui (più inchinevole, più propizio a suo riguardo). Quando Mihrâb si levò dalla mensa di Zâl, osservò (ammirò) Zâl la statura e il braccio di lui. Zâl-zer (altro nome di Zâl) così disse co' suoi principi: Chi mai più degno di costui

stringe ai fianchi la cintura (si prepara alla guerra)? Non vi è uomo con volto e con altezza simili a lui; nessuno, tu diresti, gli è pari in battaglia. — Allora un principe dal mezzo di quei grandi così parlò con (all') l'eroe del regno (v. l'Introd.): Dietro i veli delle stanze di lui (di Mihrâb) è una figlia di cui il volto è più lucente del sole, dal capo fino ai suoi piedi candida in guisa d'avorio, nelle gote (nel volto) come un paradiso, nella statura come un albero (v. il Vocab.). Su quelle spalle argentee cadono due treccie nere, i cui capi sono (sing.) simili al cerchio di un monile che cinge le gambe, la sua bocca è come il fiore di un pomo granato, e il labbro come una ciriegia, dal suo argenteo (candido) petto si sollevano due grani di pomo granato, ambedue i suoi occhi sono in guisa di due narcisi in un giardino, e le ciglia hanno tolta la nerezza dalle penne d'un corvo; ambe le sue sopracciglia sono curvate in guisa di un arco di Tiraz (v. il Vocab.), sul quale sta investito un involucro di muschio del piacere (continuando il poeta ad assomigliar le sopracciglia della figlia di Mihrâb ad un arco, dice che, come gli archi si usano ricoprire di un involucro fatto di corteccia d'albero, tûz, così quelle sopracciglia avevano per involucro il muschio del piacere, la voluttà, v. il Vocab.). Se tu cerchi la luna, quello è del tutto il suo volto, e se vuoi odorar muschio, quella è del tutto la sua fragranza. Essa è da capo a capo (da capo a piedi) un paradiso adorno, pieno di tranquillità, di letizia e di ricchezza.

Queste parole portarono a Zâl in iscompiglio il cuore, e così avvenne che la tranquillità e il senno si partirono (sing.) da lui. Venne la notte, ed egli sedette dolente assorto in pensieri, e nell' anima sua divenne affannoso per quella fanciulla ancor non vista. Ma quando il sole sulla cima del monte vibrò i suoi raggi e il mondo si fece alla sua luce in guisa di bianco cristallo, Destân

figlio di Sâm aprì la porta dell' udienza, e gli eroi che avevan foderi dorati alle spade, vi si recarono; si schierarono nell' aula dell' eroe (Zâl), e mentre essi cercavano il posto dei grandi (loro destinato), venne anche Mihrâb il principe del Kâbul dirigendosi verso la tenda di Zâl principe del Zâbul; e allorquando egli giunse vicino all' aula di Zâl, un grido si levò dalla porta: «Aprite (sing.) la via!». Il prode così entrava dall' eroe (Zâl) in guisa di un albero pieno di novelli frutti. Si fe' lieto il cuore di Zâl, ed egli lo festeggiò e tra quella turba gli fece sollevare il capo (lo esaltò), e gli domandò: Da me ciò che desideri, mi chiedi, sia di trono e di sigillo (insegne da principe), sia di spada e d'elmo. — A lui disse Mihrâb: O re, eccelso e vittorioso e tale che vedi spedito il tuo comando, da gran tempo io ho un desiderio, tale che compier quel desiderio non è grave per te, che tu venga cioè con letizia alla mia casa e renda così, come sole, splendente (lieta) l'anima mia. — Tal risposta gli diede Zâl: Ciò non è buon consiglio, nè vi è luogo per me nella tua casa. Sâm, il padre mio, non approverebbe tal cosa e anche (nemmeno) il re (Minôcihr) quando udisse tale notizia, che noi cioè beviam vino e diventiamo ebbri e poscia ci rechiamo alla casa di adoratori di idoli (Mihrâb era un idolatra). Fuor che in questa, in qualunque altra cosa tu dica, noi ti diamo favorevole risposta e nell' aspetto tuo poniamo opinione buona. — Quando Mihrâb udì ciò, gli fece una lode, ma nel suo cuore giudicò Zâl di non pura (non retta) fede. Fastoso si partì, levandosi di fianco al suo (di Zâl) trono, e fece augurii sulla sua fortuna.

Nessuno su di lui fermò gli occhi, perchè tutti lo ritenevano uno degli addetti ai Dêvi (perchè idolatra); per questo cioè che egli non era della stessa religione e della stessa via (fede), la loro lingua fu breve (si astenne) dal lodarlo. Quando Destân figlio di Sâm gli ebbe guardato

dietro mentre s'allontanava, assai lo lodò così come conveniva. Quando poi videro l'eroe dall' anima splendente tanto caldo nel parlar di lui, ad uno ad uno i principi lo lodarono, i grandi cioè e gli eroi famosi del regno, per la statura sua e per l'aspetto e per la mansuetudine, per la convenienza insieme e per l'attitudine sua. — Ma il cuore di Zâl ad un tratto diventò come preso da un demone; la sua mente andò lontano e l'amore venne in luogo del senno. Zál per i suoi pensieri fu trafitto nel cuore e a quella cosa soltanto (all' amore) egli poneva (volgeva) sempre il cuore. Il suo cuore sempre era dolente di ciò che si diceva di lui, per timore che non diventasse oscuro perciò l'onor suo (non fosse egli biasimato). Sul suo capo si volgeva intanto per qualche tempo la volta celeste (il tempo passava), ma il cuore di Zâl era totalmente pieno d'amore.

Così fu (avvenne) che un giorno, di mattina, Mihrâb pomposamente usciva da quel suo castello e passò (si diresse) verso il suo gineceo. Quivi, dentro la sua casa, vide due soli, uno come (quale era) Rûdâbeh dal bel volto, uno (l'altro) come Sîndukht donna con (di) senno e amore, ornate (sing.) ambedue come un giardino di primavera, da capo a piedi piene di colori, di fragranze e di fregi. Meravigliato egli restò per Rûdâbeh sua figlia, onde su di lei invocò il Creator del mondo. Vedeva egli la sua figlia simile ad un cipresso; su di lei splendeva il giro della luna (la corona), essendosi essa posta sul capo una corona di ambra; ornata nel resto di drappi e di gemme, piena di ornamenti a guisa di un paradiso. Sîndukht allora, la madre di Rûdâbeh, interrogò Mihrâb. e sciolse dai denti le labbra (aprì le labbra), dicendo: Come mai oggi te ne andasti e come mai sei ritornato? che la mano del male possa essere breve (lontana) da te! Qual uomo è questo figlio di Sâm dal capo vecchio (canuto, v. l'Introd.)? si ricorda egli del trono o del nido

(dove fu allevato, v. l'Introd.)? Ha egli più (conserva) alcuna indole umana, e dietro agli eroi calca egli il sentiero? (cioè: gli imita?). Che dice del Sîmurgh (v. l'Introd.) questo Zâl fortunato? Come è egli nel volto e come è egli nel collo? (opp., nel braccio, nelle fattezze). — A lei così diede risposta Mihrâb: O cipresso che hai d'argento il petto e bello il volto, entro (dar) al mondo (cioè tra i confini del mondo), tra gli eroi valorosi nessuno dietro a Zâl-zer osa camminare (tenergli dietro); nè tu vedi (potresti vedere) in un palazzo pittura (immagine) di mano o di briglie simili alle sue, nè sulla sella alcun cavaliere come lui. Egli ha il cuore d'un fiero leone e la forza di un elefante e ambe le sue mani possenti a guisa del mare azzurro. Quando è seduto sul trono, egli è spargitor d'oro, quando è in battaglia, è spargitor di teste (giuoco di parole tra zar-afshân e sar-afshân, v. il Vocab.). Le sue guancie rosse sono somiglianti alla porpora; e giovane egli è d'anni e vigile, ed è giovane pure la sua fortuna (egli è al principio della sua splendida carriera). Entro la mischia egli è come la spada (nahang) dello sterminio, e sulla sella egli è come un dragone di acuto artiglio, tale che pone (sommerge) nel sangue il suolo nella pugna e snuda la spada rilucente. E quantunque (hamîn kih) egli abbia i capelli bianchi delle gazzelle (come le gazzelle, v. l'Introd.) e non domandino di lui nessun' altra cosa fuor che questa gli uomini maldicenti, pure la bianchezza de' suoi capelli gli conviene, e tu diresti che potrebbe sedurre i cuori con tal bellezza

Quando Rûdâbeh ebbe udito questo discorso, si accese e fe' il volto del color del fiore del pomo granato; il suo cuore diventò pieno di fuoco per l'amore di Zâl; da lei furono lontani il cibo, il riposo e la quiete. — Allorquando il desiderio (l'amore) ha preso il luogo del senno, un uomo diventa sempre d'altro colore (diverso) nel costume e nell' indole. Qual mai giusta parola

pronunciò quel sapiente, allorquando disse: «Non far menzione di uomini dinanzi a donne; il cuor di donna è luogo anche per un Dêvo (anche un Demone può essere amato da una donna); ed esse poi dietro il detto (ciò che hanno udito) cercano consiglio (si consigliano sul modo di condursi)». — Ella (Rûdâbeh) aveva cinque ancelle Turanie; erano esse a lei ancelle e serve amorevoli. Ora a queste ancelle assennate ella disse un giorno: Un secreto voglio io aprirvi dall' intimo dell' animo; voi ad una ad una mi siate custodi del secreto, siatemi ancelle consolatrici. Voi tutte e cinque sappiate e siate consapevoli, e per tutti gli anni siate accompagnate dalla buona sorte, che io sono presa d'amore come mare impetuoso, dal quale si levarono (invece del pres.) le onde fino al cielo. Il lucente (puro) cuor mio è pieno dell' amore di Zâl, nel sonno (durante il sonno) dal pensiero di lui non mi distolgo giammai. Il cuore e l'anima e la mente mia sono pieni dell' amore di lui, nella notte e nel giorno è mio (lett., a me) pensiero il suo volto. Ora convien fare (trovare) qualche modo per liberar dall' affanno il cuore e l'anima mia. Nessuno, fuor di voi, conosce il mio secreto, chè voi sole siete del pari amorevoli e del pari assennate.

Alle ancelle venne questa meraviglia (si meravigliarono) che un' opera cattiva venisse da quella figlia di principi. Tutte quindi le prepararono questa risposta e con angoscia di cuore balzarono dal luogo dove sedevano, dicendo: O corona delle principesse del mondo, eccelsa figlia nel mezzo dei principi, lodata dall' India fino alla Cina, in mezzo del gineceo simile a splendida gemma, sappi che in un giardino non v' è cipresso dell' altezza tua, come quello delle tue guancie non v' è splendor di Pleiadi. Mandano (impers.) il ritratto delle tue gote (del volto) da Kannôg e da Mây vicino (apud, fino a) al signor dell' Occidente. Ma tu stessa però non hai negli occhi alcun pudore nè presso di te v' è alcun rispetto per il

padre tuo, dacchè (kih) quello che il padre scacciò dal suo seno (v. l'Introd.), tu vuoi ora prendere (stringere) al petto, uno cui un uccello ha nutrito sui monti, che è diventato un segno (che è segnato a dito) tra la gente. Nessun uomo nacque giammai vecchio dalla madre (plur.), e se alcuno ne nasce vecchio, non è quella una felice nascita. Ben è meraviglia se bramano un vecchio queste due rosse labbra (lett., coralli) e questi neri capelli. La gente del tutto (tutta) è piena d'amore per te, nei castelli dei principi è appesa l'immagine del tuo volto. A te, con tal volto e con tale statura e con tal crine, dal quarto cielo potrebbe venir qual tuo (-at) sposo il sole.

Quando Rûdâbeh udì i loro detti, il suo cuore avvampò come fuoco per vento; contro di esse cacciò con ira un grido dicendo: Volgete (abbassate) il volto e chiudete (chinate) gli occhi. — Quindi, in quello stesso istante, con ira e con volto corrucciato, dopo aver piegate (aggrottate) le ciglia per disdegno, così parlò: Oh! stolto il consiglio vostro! Non vale (è cosa indegna) l'udire i vostri discorsi. Non l'Imperator di Grecia io desidero, non l'Imperator di Cina, non alcuno dei regnanti della terra dell' Iran. Al grado mio è conveniente il figlio di Sâm, Zâl, col suo braccio da leone e con le sue spalle e la sua cervice. Se anche lo chiamano vecchio o novello giovane, per me egli è la consolazione dell' anima e dello spirito. Nessun altro, fuor di lui, sia giammai nel mio cuore e, fuor di lui, di nessun altro fate menzione dinanzi a me. Per me il cuor mio, benchè non l'abbia veduto, scelse l'amor di lui, scelse parimente l'amicizia sua da ciò che n'ha udito. Di lui sono io invaghita, non del suo volto e de' suoi capelli, poiche solo per le sue virtù divenni desiderosa d'amore (di amarlo). — Le ancelle, quando udirono le dolenti parole di lei, furono consapevoli del suo secreto (ne intesero la gravità); quindi ad alta voce dissero: Noi siamo tue serve, siamo

amorevoli di cuore e tue ancelle. Vedi ora adunque qual comando ci dai; dal tuo comando non verrà altro fuori che il bene. — E una fra queste disse: O fanciulla gentile e snella come il fusto sottile di un cipresso, guarda che nessuno sappia cotesta parola (cosa); ma intanto i tuoi neri occhi siano pieni di pudore, e le tue guancie siano sempre piene (sparse) di verecondia. E noi, se ci converrà imparar la magia, forar gli occhi ai maligni con artifizi e incanti (allusione all' influenza dell' occhio maligno delle streghe, dei maghi, ecc.), noi voleremo come se fossimo uccelli magici, ci incammineremo e nel macchinar artifici saremo veloci come gazzelle, perchè possiam condurre il principe (Zal) accanto alla fanciulla (lett., la luna, v. il Vocab.), e portarlo a te daccanto perchè ti sia sgabello ai tuoi piedi. — Rûdâbeh allora fece pieno di un sorriso il labbro di rubino, e fece (volse) verso l'ancella le guancie sparse di rossore (v. il Vocab.), dicendo: Se tu in questo mio disegno sei (bavî) obbediente, un grand' albero fruttifero tu pianti, che ogni giorno recherà un rubino per frutto, e la prudenza raccoglierà nel suo grembo quel frutto.

Le ancelle (sing.) allora si levarono dalla sua presenza e volsero il volto (furono intente) a quell' arduo affare (lett., senza mezzi, cfr. gr. ἀπορος). Si ornarono di drappi greci e si adornarono il capo di ricci con rose. Andarono tutte e cinque fino al fiume, simili a ridente primavera per ogni fragranza e colore. Era il mese di Ferverdin (v. il Vocab.) e il principio dell' anno, e sulla sponda del fiume era (stava) l'accampamento di Zâl. Da quell' altra parte del fiume stavano quelle fanciulle, battevano (facevano) discorsi intorno a Destân (Zâl), e intanto dalla sponda del fiume raccoglievano rose; erano le loro guancie come un roseto, e rose erano pure nel (sul) loro seno. Volgevansi da ogni parte e intanto raccoglievano rose; ma quando furono di rincontro alla tenda del

giovinetto, Destân dal suo alto seggio le osservò e domandò: Queste fanciulle adoratrici (amanti) delle rose chi sono? Perchè mai raccolgon rose dal nostro roseto? Non temono forse del comando (divieto) nostro? — Un tale, pronto al favellare, così disse all'eroe: Dal castello di Mihrab che ha l'anima lucente (pura, splendida), la luna del Kâbul (Rûdâbeh) mandò a questo roseto le sue ancelle. — Quando Destân ebbe udito ciò, il cuor suo palpitò e per il molto amore non trovò posa sul proprio luogo. Pieno di fretta, con un servo, Destân amante di regno (di potere, di gloria) da quel luogo si mosse verso il fiume. Quando da quella parte Zâl vide le ancelle, chiese l'arco dal Turanio (dal servo che lo seguiva, v. il Vocab.) e stese il braccio. Per parte (per cagione) della caccia egli s'avanzava a piedi, quando vide dentro quel fiume un uccello acquatico. Il servo Turanio dalle rosee guancie tese la corda dell' arco e lo pose nella mano sinistra dell' eroe, il quale levò un grido perchè quell'uccello si levasse dall' acqua, e intanto in fretta scagliò una freccia. In quel medesimo istante lo trasse giù dal suo volo, stillante sangue, e per esso l'acqua del fiume diventò di color rosso. Zâl disse allora al servo Turanio: Tu passa da quella parte, tu portami quell' uccello che ha abbassate le ali (che non vola più).

L'animoso Turanio passò allora il fiume su una barchetta; il Turanio si avanzò verso le ancelle. Le ancelle tosto con quel giovinetto Turanio, dal volto bello come la luna, cominciarono a dir parole di quell' eroe amante di gloria, dicendo: Cotesto eroe valoroso (lett., che ha il corpo d'un elefante), che ha le braccia di un leone, qual uomo è, e re di qual gente? Dinanzi a lui che in tal guisa libera dall' arco le freccie, come mai potrebbero aver valore i suoi nemici? Noi non vedemmo mai un cavaliere più degno di lui, che ottiene il suo desiderio così con le freccie e con

l'arco. — Il servo allora dal volto di una Perì pose i denti sulle labbra (si morse le labbra, v. il Vocab. v. dandân). Non far menzione, disse, in questa maniera del re (Zâl). Signore del Nîmrûz è il figlio di Sâm che i principi appellano Destân per nome; il cielo non si volge su alcun cavaliere simile a lui, nè il tempo (opp., il Fato) vede mai alcun eroe simile a lui. — Le ancelle (sing.) col giovinetto dal volto bello come la luna risero, e gli dissero: Non parlar così, poichè Mihrâb nella sua casa ha una luna (Rûdâbeh) superiore in grado al tuo re per ogni capo (sotto ogni riguardo). In altezza ella è un arboscello e dello stesso colore dell' avorio (candida), con una divina corona di neri capelli sul capo. La sua bocca è nella strettezza (è piccola, è stretta) come il cuore di un uomo angustiato, il volume (lett., il capo) dei suoi capelli è come il cerchio di un monile delle gambe (è arricciato). I suoi due occhi sono pieni di sonnolenza (v. il Vocab.) e di modestia, piene di tulipani (di color roseo) le gote, e come muschio i capelli. Il suo respirare non ha alcuna via che per le sue labbra; e nel mondo non vi è alcuna fanciulla simile a lei. Sappi ora che noi venimmo pompose (con pompa) dal Kâbul, e venimmo per il signore del Zâbul, appunto per questo fine (cârah), acciocchè quel labbro simile a un rubino (Rûdâbeh) facciam noto (congiungiamo) al labbro del figlio di Sâm. Sarebbe bello e sarebbe assai conveniente che Rûdâbeh fosse consorte a Zâl. — Quando il servo turanio ebbe udito da quelle ancelle cotesto discorso, divennero le sue guancie, per queste parole, del color del rubino. Così allora parlò alle ancelle il giovinetto dal bel volto: E (sarebbe) bello che la luna fosse congiunta col sole lucente.

Quando da loro ritornò ridendo il giovinetto, l'interrogò il celebrato figlio di Sâm, dicendo: Quelle fanciulle che mai t'hanno detto, chè tu ne torni ridendo, e ritorni con

aperte le labbra e scoperto l'argento dei denti? — Egli allora disse all' eroe ciò che aveva udito, e per la letizia diventò giovane il cuore dell' eroe; onde così parlò al servo dal volto bello come la luna: Vanne, di' a quelle ancelle: «non vi partite per alcun istante dal roseto; chi sa che non abbiate a portar con voi gemme insieme alle rose del giardino. Non vi sia lecito ritornarvi al castello per questo, finchè io possa mandar colà un messaggio in secreto». — Chiese allora denari con oro e gemme dai tesori suoi e cinque drappi di gran prezzo intessuti d'oro, e comandò dicendo ai suoi valletti: Recate queste cose presso di quelle; non dite nulla a nessuna e portate tutto ciò in secreto. — I valletti se n' andarono dalle cinque fanciulle dalle gote belle come la luna, con calde parole e con denaro e col tesoro (i doni di Zâl). Loro consegnaron l'oro e le gemme in nome dell' eroe del regno, Zâl-zer. Le ancelle (sing.) dissero allora allo schiavo (di Zâl) dall' aspetto bello come la luna: Una cosa non resta mai nel secreto (non si può mai conservare il secreto in alcuna cosa), se non quando quella cosa è nota fra due persone soltanto; quando è nota a tre persone, non è più un secreto; e nota a quattro, è nota a una moltitudine. Dite (sing.) ora, o uomini avveduti e di onesto consiglio; e se qualche cosa è in (di) secreto, rivelatela a noi. — Le ancelle dissero l'una con l'altra: Il fiero leone è venuto (caduto) nel laccio; ora il desiderio di Rûdâbeh e quello di Zâl al loro luogo vengono (sing.; si accordano, s'incontrano, restano compiuti), e questa fu al certo fortunata sorte.

Il tesoriere dagli occhi neri del principe (di Zâl), che era in tal fatto (nell'amministrazione dei tesori) il consigliere (l'aiuto) del principe (ripetuto per la rima), se ne venne (ritornò a Zâl). Ogni parola che aveva udito da quelle fanciulle consolatrici dei cuori, egli disse (ripetè) in secreto alla presenza di quel signor di eserciti. Il duce allora si recò fino al roseto, presso le fanciulle

del Kâbul, e quelle donne dal volto di Peri, dalle rosee gote, simili alle fanciulle di Tiraz (v. il Vocab.), si mossero e dinanzi a lui portarono (gli prestarono) omaggio. Zâl, il duce, richiese da loro una cosa, della statura cioè e dell' aspetto di quell' arboscello di cipresso (Rûdâbeh), delle sue parole e del suo aspetto, del senno e della prudenza, per questo cioè, per conoscere se (cih, in qualche cosa) ella gli convenisse. — Ditemi, egli disse, ad una ad una queste cose (sing.), e guardatevi che non poniate alcun fondamento nella falsità (non osiate dir bugia). Se il vostro detto sarà retto (veridico), presso di me sarà onore per voi; ma se io porto alcun sospetto di falsità, sotto i piedi di un elefante vi schiaccerò (vi farò schiacciare; pena usata in Oriente). — Le gote delle fanciulle divennero pallide come resina gialla; ed esse dinanzi al principe baciarono il suolo. Tra esse una vi era minore di anni, che diventò favellante (ebbe coraggio di rispondere), piena di cuore (di coraggio), a Zâl; così ella disse: Nel mondo non nasce mai (non suol nascere) da una madre qualcuno in mezzo ai principi con aspetto eguale a quello di Sam e con la statura di lui, con la purità del suo cuore e la sapienza e il senno di lui. In secondo luogo alcuno non è nel mondo come te, o animoso cavaliere, con tale altezza di statura e con tal braccio degno di un leone. In terzo luogo non è nel mondo alcuna fanciulla come Rûdâbeh dal bel volto, simile ad un argenteo cipresso con colori e fragranze. Dal capo fino ai piedi suoi sono rose è gelsomini, e su cotesto snello cipresso sembra che brillino le stelle del Canopo, quali brillano nel cielo puro del Yemen. Da quel capo simile ad argentea volta celeste scende giù abbandonato fino a terra sopra le rose delle guancie un laccio d'inganno (i capelli che seducono con la loro bellezza); il suo capo è intessuto (sparso) di muschio e d'ambra; il suo corpo è splendente di rubini e di gemme. Il volume (sar) de'

suoi ricci e delle trecce è come una negra lorica; tu diresti che vi son stati posti (fatti) nodi su nodi, tanto sono arricciati i capelli. Nessun idolo (?) come lei tu non vedresti in Cina; la luna e le Pleiadi su lei sembrano far le lodi.

L'eroe disse allora prestamente alle ancelle queste dolci parole con languida voce: Ora ditemi (sing.) qual rimedio vi sia per me, per trovare una via che mi conduca vicino a lei; poichè il cuore e l'anima nostra sono piene dell' amore di lei; tutto il nostro desiderio è (sta) nel vedere il suo volto. — Le ancelle dissero: Ove tu comandi, noi correremo fino al castello di quell' agile cipresso (Rûdâbeh). Col favellarle del fausto consiglio dell' eroe del regno, del suo aspetto e del suo favellare e della sua anima lucente (pura), noi la sedurremo e le diremo ogni sorta di cose, poiche qui in mezzo a noi il far ciò non è nulla ancora di cattivo. Trarrem così nel laccio il suo capo odoroso di muschio e recheremo le labbra sue sulle labbra del figlio di Sâm. Venga l'eroe soltanto col laccio vicino (intorno) al palazzo e all' eccelso castello, e vedrai allora (imperat.) fino a quanto (tâ) di piacevole ti verrà; intanto per questi nostri detti possa crescere a te la gioia.

Partirono allora le belle, e Zâl se ne ritornò, e per lui quella fu una notte lunga della lunghezza di un anno. Giunsero intanto le belle alla soglia del castello, ciascuna tenendo nella mano due ramoscelli di rose. Le osservò il portinaio e si preparò ad una lite con loro; fece pronta la lingua e fece stretto (chiuse a pietà) il cuore, dicendo: Così adunque di sera voi uscite dal palazzo; mi vien meraviglia perchè (tâ) voi così andiate fuori. — Le fanciulle gli prepararon tosto la risposta e con amarezza si levarono contro di lui dal loro luogo, dicendo: Oggi non è giorno di diversa maniera dagli altri, nè nel giardino delle rose sta nascosto un maligno Dêvo, onde

dobbiam noi temere. Venne la primavera, e noi raccogliemmo (pres.) rose dal roseto, dal volto (dalla superficie) della terra raccogliemmo rami di lavanda. Per comando di Rûdâbeh che ha bello il volto come la luna, di qui noi movemmo con amore dietro le rose. Che sono ora questi detti tuoi di tal maniera, perchè noi (sing.) abbiam raccolte alcune rose dal volume (dal mezzo) delle spine? — Il custode della porta disse: Oggi non conviene fare (operare) secondo l'altro modo (shumâr) degli altri giorni, allorquando (kih) il principe Zal non era nel Kabul, nè questa terra era piena di tende e di esercito (di soldati). Non vedete voi che all' alba, ogni giorno, da questo castello il signor del Kâbul (Mihrâb) pone il piede (monta, sale) in sella, e che tutto il giorno è un andare e venire da lui, poichè essi sono l'uno con l'altro fermamente amici? Che se egli vi vede coteste rose tra le mani, all' istante stesso vi farà peste al suolo (vi getterà con percosse al suolo). Non uscite adunque un' altra volta dal gineceo. che non avvenga poi che ne corra più o meno qualche parola (che io non debba render nota ogni cosa a Mihrâb).

Entrarono allora nel castello le belle fanciulle di Tirâz; quivi si sedettero e con la bella (mâh, luna, v. il Vocab.) dissero ogni secreto: Noi non vedemmo mai un sole di tal maniera come Zâl, con le guancie come rosa, con bianchi il volto e i capelli suoi. — Arse d'amore il cuore di Rûdâbeh, per cotesta speranza, a fine cioè di vedere il suo (di Zâl) volto. Le ancelle le posero dinanzi i denari e le gemme, e Rûdâbeh le richiese del più e del meno (d'ogni particolare), dicendo: Come mai è riuscita l'opera vostra col figlio di Sâm? meglio è il vederlo, che (az) l'udirne parlare per fama e per nome. — Allora tutte e cinque le fanciulle dal volto di Perì si affrettarono, quando con (presso) la bella trovarono luogo alle loro parole, a dire: Zâl è quel tal

cavaliere che nel mondo, da un capo all' altro, non vi è alcuno come lui per gentil costume e dignità; poichè egli è un uomo bello a guisa di agile cipresso. Egli ha del pari bellezza e del pari maestà reale, del pari splendore e valore (rang u bûy, v. il Vocab.) e del pari alta statura e forza di braccio. Egli è un cavaliere smilzo di corpo e ampio di petto; ambi i suoi occhi come due candidi narcisi, le sue labbra come corallo, le sue guancie rosse come sangue; la mano e il braccio suo sono come la zampa di un fiero leone. Egli è prudente e ha cuore di sapiente e maestà di re. I suoi capelli son del tutto bianchi nella tinta; sono veramente come i peli delle gazzelle, e ciò non fa vergogna a lui; anzi i capelli di quell' eroe del regno sopra le sue guancie sono come una corazza d'argento su rose color di porpora, tal che diresti che cotesta qualità siffatta gli conviene, e se non fosse così, non potrebbe crescere per lui l'amore. Gli abbiam data la lieta novella della tua vista (che egli cioè ti potrà vedere), onde da noi si ritornò col cuore pieno di speranza. Ora tu fa qualche cosa per opera (riguardo al) del tuo ospite; comanda ora per qual cosa dobbiam-ritornare a lui. — La bella allora, simile ad un albero di cipresso, così disse: Voi foste (sing.) prima d'ora diverse d'opinione e di parole. Quello stesso Zâl che era un allievo di un uccello, che era tanto vecchio nel capo ed era di più anche sfiorato nel sembiante, ora nel volto è diventato come una rosa di porpora, di corpo snello e bello di gote ed eroe. Forse dinanzi a lui ornaste così (gli descriveste) le mie gote e gli parlaste, e dopo ciò chiedeste il prezzo delle vostre lodi?

Mentre ella parlava, aveva le labbra piene di un riso, aveva le guancie rosse come un pieno (sbocciato) fiore di pomo granato. Quindi così parlò quella principessa delle principesse ad alcuna delle ancelle: Di qui correndo con la lieta novella, al cominciar della notte,

vi recate da lui, gli dite ogni cosa e i detti suoi ascoltate, dicendogli prima: «Il tuo desiderio è riuscito; prepara ora l'opera tua. Vieni, acciocchè alfine tu vegga una principessa piena di fregi». — E le ancelle (sing.) così dissero con (a) quella principessa' dal volto bello come la luna: Ora cerca qualche maniera di spediente (ti adopra a far qualche cosa), dacchè (kih) Iddio ti ha dato qualunque cosa era (formava) il tuo desiderio. Possa il compimento di quest' opera essere felice! — Rûdâbeh allora attese prestamente all' opera, nascostamente però dai parenti suoi, qualunque si fosse. Aveva essa una stanza bella come la gioconda primavera, in essa erano pitture di volti di eroi; per suo comando l'adornarono di drappi cinesi, vi apprestarono piatti d'oro, vi mescolarono insieme vino e muschio ed ambra, vi sparsero al suolo gemme rosse e smeraldi, viole e rose e narcisi e fiori rossi, rami di gelsomino e gigli dall' altro lato della stanza. Le loro tazze erano tutte d'oro e di turchesi, e il loro bere era nel (di) puro giulebbe, onde fino al sole saliva il profumo da quella stanza di quella fanciulla dal volto bello come il sole.

Allorquando il risplendente sole non fu più manifesto (tramontò), chiusero le ancelle la porta di quella stanza e ne fu fatta perdere la chiave (perchè i genitori di lei non si accorgessero di nulla). Le ancelle allora si recarono da Destàn figlio di Sâm, dicendogli: L'opera è preparata (ogni cosa è pronta), tu muovi il passo. — Il principe volse la faccia al castello così come è (come suol fare) un uomo che cerca l'amante sua; e la fanciulla dai neri occhi, dalle rosee gote, salì su di un terrazzo, simile ad agile cipresso, sul cui capo sta una luna piena (il volto). Allorquando da lontano Destân, figlio di Sâm cavaliere, si mostrò, cotesta figlia celebrata aprì le due labbra (v. il Vocab.) e diede (mandò) questo grido: Tu sei il benvenuto, o giovinetto figlio di eroe; sia sopra

di te la benedizione del Creator del mondo e sopra qualunque figlio che nasca come (simile a) te. Gioconde nel cuore e liete siano le ancelle che mi hanno fatto menzione di te, quale tu sei da capo a piedi. In questa guisa adunque e a piedi sei venuto dalla tua tenda; ti dolgono forse (o sono stanchi) i tuoi piedi reali? — Il principe, quando dalle mura udì quella voce, riguardò e vide la fanciulla dalle gote splendide come il sole; era (lett., essendo) tutto il terrazzo per lei simile ad una lucida gemma e il suolo all' intorno come rosso rubino per lo splendor delle sue guancie. A lei così diede risposta: O fanciulla dal volto di luna, venga a te da me un saluto e benedizione dal cielo. Qual quantità (numero) di notti io con gli occhi fissi tra le stelle (v. il Vocab.) fui (stetti) piangente dinanzi a Dio santo, e pregava che il Signor del mondo mostrasse a me (mi concedesse di vedere) il tuo volto in secreto. Ora io mi sono fatto lieto alla tua voce, a questo tuo discorso sagace con blandizie. Ora cerca un espediente di via della tua vista (per vederti da vicino). Perchè mai sei tu sulle mura, ed io qui sul campo? — La fanciulla dal volto di Perî udì (intese) il detto del principe e tosto sciolse dal capo i capelli di color del fiore di pomo granato. Calò giù da quella torre le sue treccie che si allungarono finchè giunsero al piede delle mura tutt' insieme. Quindi, dall' alto delle mura, Rûdabeh mandò una voce, dicendo: O eroe, giovinetto figlio di un eroe, sali ora in fretta e traggi fino a me la tua persona; sciogli (metti in opera) la forza del tuo petto da leone e della mano degna dei re. Stringi queste nere treccie da un capo per venire a me. Per parte tua (per te) ora convengono (sono atte a giovarti) le mie treccie.

Zâl riguardò a quella fanciulla dal volto di luna, e gli venne stupore da cotale discorso di lei; palpò con (impresse un) un bacio su quelle nere treccie (v. il Vocab.),

tanto che la sua futura sposa udi il suono di quel suo bacio. E Zâl così rispondeva intanto: Ciò non è giusto (che io mi appigli alle tue treccie). Non sia mai più di giorno così lucente il sole, se io leverò (lett., batterò) la mano contro l'anima di chi è folle (khîrah) d'amore, e se infiggerò un' acuta punta in cotesto suo cuore ferito (se le recherò dolore). — Quindi dallo schiavo che lo seguiva, prese egli una scaletta di corda (v. il Vocab.) e le diede una piega (un moto rotatorio), la scagliò dolcemente e non proferì parola, ma la sommità del terrazzo pervenne in quel nodo (fu presa da quel nodo), sì che egli giunse dal piede del muro fino alla sommità ad un tratto. Quando egli si fu posato sul terrazzo di quelle mura, la fanciulla dal volto di Perî venne e gli portò (prestò) ossequio; nello stesso istante strinse nella sua mano la mano di Destân, e si mossero tutt' e due a guisa di ebbri per la gioia. Discese egli dal terrazzo dell' eccelso castello per entrar nella stanza, stringendo dentro la sua mano la mano di quell' alto arboscello (Rûdâbeh). Si mossero quindi verso la stanza fregiata d'oro, entrarono in quel ricetto degno di re. In guisa di paradiso era adornato quel luogo pieno di luce, dove le ancelle stavano in piedi dinanzi alla fanciulla dagli occhi neri. Rimase meravigliato là dentro Zâl-zer per quel volto di Rûdâbeh, per quei capelli e per quella bellezza e per quella maestâ, poichè essa era ornata con collane, con monili e con orecchini, per i drappi (le vesti) e le gemme simile ad un giardino di primavera; erano ambe le sue guancie come tulipani in un giardino, e il volume delle treccie de' suoi capelli cadeva a ciocche a ciocche. Lo stesso Zâl con reale maestà si assise con magnificenza accanto alla bella; aveva sul suo petto come pendaglio un pugnale e sul suo capo una corona di rossi rubini. Non si posava Rûdâbeh dal rimirarlo e furtivamente volgeva gli occhi su di lui, ammirando quelle braccia (sing.) e il collo e

quella maestà e l'altezza sua, per la quale una rupe diventava (lett., veniva) per lui, coi colpi della sua clava, come una spina (maniera iperbolica e strana per denotare il valore di Zâl; e giuoco di parola tra khârâ, rupe, e khâr, spina); e quanto più essa mirava allo splendore delle sue gote che le accendevano l'anima, tanto più ardeva il cuor suo.

Il principe disse con la (alla) fanciulla dal volto bello come la luna: O cipresso dal petto candido come argento, odoroso di muschio, quando Minôcihr udrà questa novella, non sarà certo consenziente in questo fatto (non approverà il nostro amore). Lo stesso Sâm figlio di Nîrem (v. il Vocab.) solleverà le grida, batterà le palme e contro a me verrà con ira. Ma l'anima è per me il vero tesoro, e io prendo a vile questo stesso mio corpo, e all' estremo d'ogni male mi coprirò del lenzuolo funebre (saprò affrontar la morte), purchè io ottenga (tempo pass.) dal Creatore che è mio giudice, che io giammai non mi diparta dal tuo patto. Andrò, dinanzi a Dio farò preghiera; come fanno i ministri di Dio, farò io adorazione perchè almeno Egli mondi il cuore di Sâm e del re della terra, Minôcihr, dal desiderio di guerra (di contrastarmi) e dall' ira e dalla vendetta contro di me. Il Creator del mondo udrà certo il detto mio, purchè alfine tu sii in pubblico mia consorte. — E a lui disse Rûdâbeh: Io così pure prego di ottenere (tempo pass.) da Dio giudice della religione e della legge, che su di me alcuno non sia re (non sia io in potere di nessun altro); il Creator del mondo è testimone alla mia lingua; nessuno, fuor dell' eroe del regno, Zâl-zer, che è adorno di corona e di tesori e di nome (di fama) e di maestà.

Così il loro amore ad ogni istante più era (diventava maggiore); era lontano il senno, e dinanzi (vicino) era il desiderio. Così essi stettero finchè l'alba sorse dal suo luogo nel cielo, e un suono di tamburi (sing.) si levò

dalle tende di Zâl. Dopo di ciò (allora) Zâl fece un addio alla fanciulla, fece il corpo suo come stame e il petto di lei come ordito (immagine presa dall' arte del tessitore; come cioè s'intrecciano i fili e l'ordito in una tela, così si abbracciarono i due amanti). Fecero tutt' e due piene di lagrime le estremità delle ciglia, e intanto verso il sole trassero (mossero) la lingua a favellare, dicendo: Tu che sei l'ornamento (farr) del mondo, t'arresta ancora per una parte di tempo (per un istante); non conviene ancora che tu ad un tratto già venga (a interrompere il nostro colloquio). — Dall' alto allora delle mura Zâl calò la scala di corda e discese dal castello della sua vaga amante.

VII. SÂM UCCIDE UN MOSTRO SUL FIUME KESHEF.

• (Vedi l'Introdusione premessa al testo).

Come era (è lo stesso Sâm che racconta il fatto) quel dragone che uscì dal fiume Keshef e fece il mondo come schiuma (scompigliò il mondo). La sua lunghezza giungeva per terra da città a città, e da monte a monte la stessa sua larghezza. Il mondo (la gente) aveva per lui il cuore pieno di timore, e tenevano (plur. collett.) la guardia di giorno e di notte. L'aria era fatta libera dai volatori e tutta la faccia del mondo dalle fiere sbrananti. Le ali delle aquile bruciavano per l'ardore che gli usciva dalle fauci, e la terra stessa ardeva sotto al suo veleno. Esso dall' acque traeva fuori i terribili coccodrilli e parimente giù dall' aria traeva le aquile velocemente volanti. La terra si faceva senza (vuota di) uomini e quadrupedi, poiche tutta la gente gli lasciavano (plur. collett.) libero il luogo. Quando io vidi che non vi era alcuno nel mondo che con lui osasse venire a battaglia (v. la frase nel Vocab.), per la forza infusami

da Dio santo, sostenitor del mondo, gettai via (sbandii) dal cuore ogni timore e paura; mi cinsi la persona nel nome eccelso di Dio e mi sedei su quel mio cavallo dalla figura di un elefante. Con sulla sella la mia clava dal capo di giovenca (v. il Vocab.), con l'arco sul braccio e lo scudo sul collo (pendente dietro le spalle), mi partii in guisa di un terribile coccodrillo, mentre a me era arma l'acuto artiglio (le mani e le armi) e a lui l'acuto (il velenoso) fiato. Chiunque mi vedeva, mi dava l'ultimo addio, dacchè io voleva batter la clava su quel dragone. Arrivai a lui, lo vidi alto come un monte, che traeva (lasciava distendersi) come lacci i peli del capo sul suolo. Con la sua lingua a guisa di un nero albero, con la sua bocca spalancata, egli era giacente sulla via, e i suoi due occhi erano come due ricettacoli pieni di sangue. vide, urlò e mi venne incontro con ira. Allora questa opinione io portai (credetti), o principe, che egli forse avesse un fuoco entro il petto (per le fiamme che vomitò in quel momento). Il mondo dinanzi agli occhi miei si mostrava come un mare, e il fosco fumo saliva intanto fino alle nere nuvole. Tremava per i suoi urli la superficie della terra, e la terra per il suo veleno era come il mare della Cina. Contro di lui sollevai un grido in guisa di leone, così come è l'opera (come suol fare) di un uomo coraggioso. Una dura freccia con la punta d'acciaio posi allora senza indugio sull' arco; feci passar quella freccia verso la sua bocca per questo, a fine di forargli la lingua nella gola. Allorquando un lato della sua bocca fu così conficcato, per lo stordimento egli là rimase con la lingua fuori. Nello stesso tempo un' altra freccia simile scagliai nella sua bocca. Egli si contorse per quella pel dolore. Una terza allora gli scagliai nel mezzo della sua bocca, onde uscì un fiume gorgogliante di sangue dal suo fegato (dall' interno del suo corpo). Ma quando egli fece stretta con me la terra (ristrinse lo

spazio che mi separava da 'lui, mi si avvicinò), sollevai quella mia clava di vendetta, dal capo di giovenca, e per la forza infusami da Dio signor del mondo incitai dal luogo dov'io era, il mio cavallo simile di corpo ad un elefante. Calai sul suo capo la clava dal capo di giovenca; avresti detto a quel colpo che il cielo gli avesse piovuto sopra un monte. Sfracellai il suo capo come il capo di un furioso elefante, e da esso (dal capo) giù scorreva il veleno come il fiume Indo. Tale fu il drago a quel solo colpo, che una seconda volta egli non si sollevò, e il suolo diventò eguale ad un monte per le sue cervella sparse. Il Keshef diventò pieno di sangue e d'acqua torbida, e quella terra, uccisa la belva, diventò ancora un luogo di riposo e di sonno (un luogo tranquillo). Tutti i monti circostanti erano pieni di uomini e di donne; essi celebravano a me (le mie) le lodi, poichè tutta la gente era spettatrice di quella battaglia, chè quel dragone era veramente una ben maligna creatura di Ahrîmane (v. il Vocab.). Per questa impresa mi chiamarono Sâm da-un-sol-colpo, e quella gente stessa gettava a me delle gemme. Quando io da lui (dal dragone ucciso) mi ritornai, il mio lucente (candido) corpo era nudo (spogliato) della mia rinomata corazza, cadeva anche giù a brani dal cavallo la gualdrappa; e per quel veleno io ebbi (soffrii) danno per qualche tempo. Su quella terra per molti anni non fu (non nacque) alcun frutto, non vi fu altro che un suolo bruciato e sparso di spine.

VIII. NASCITA DI RUSTEM.

(Vedi l'Introduzione premessa al testo).

Molto non passò (non tardò) in questo intervallo di tempo (dopo le nozze di Zâl e di Rûdâbeh), che lo snello cipresso (Rûdâbeh) venne a recar frutti. Quella primavera

che accende il cuore (Rûdâbeh), era avvizzita; il suo cuore era calcato (oppresso) colla (dalla) tristezza e col (dal) dolore. Per il soverchio peso ch' ella aveva dentro di sè, Rûdâbeh mandava dagli occhi come un fiume di lagrime. Il ventre suo assai era cresciuto e grave ne era il corpo, onde quelle sue guancie color di porpora eran divenute color di zafferano. A lei disse la madre: O anima della madre tua, che è a te (cosa hai) che sei divenuta così di color pallido? — Così le diede risposta: lo giorno e notte apro continuamente (hamî) ad un lamento il labbro. Tanto son divenuta insonne e tanto son languente, che tu diresti che io sono un vivo morto (un morto che cammina). Certo che è venuto omai il mio tempo supremo, e non avrò (lett., non troverò) alcun sollievo dal portar questo peso. — Sîndukht (la madre di lei) allora, senza riposo (affannosa) per il dolore di lei, piangeva quando vedeva le sue pallide guancie; e così, finchè sopraggiunse il tempo del partorire, ella (Rûdâbeh) ebbe sempre bisogno (mancò di) di sonno e di riposo; tu avresti detto che la sua pelle (il suo corpo) fosse riempito di pietre, ovvero che ciò che era dentro di esso, fosse di ferro. Ora così avvenne che un giorno da lei si partì il senso (perdette i sensi), e dalla casa di Destân si sollevò un grido. Gemè Sîndukht e si graffiò il volto e si strappò quei suoi neri capelli odorosi di muschio. Tutto ad un tratto giunse a Destân la novella che erano avvizzite le foglie dell' agile cipresso (che Rûdâbeh era svenuta). Zâl-zer allora corse al guanciale di Rûdâbeh, pieno di lagrime le gote e con ferito il fegato (il cuore, v. il Vocab.). Nel gineceo tutte le ancelle strappavansi (part. passato assoluto) i capelli, con nudo (privo di ornamenti) il capo e i capelli, e fatta molle di lagrime la faccia. In quel momento Zâl fece questo pensiero nel cuore, e da (dietro, dopo) quel pensiero il suo dolore diventò più leggiero. Vennegli in mente quella stessa penna del Sîmurgh (v. l'Introd. e il Vocab.),

ed egli sorrise e a Sîndukht ne diede la lieta novella. Portò (fece recare) un braciere e vi accese il fuoco e vi arse un brano di quella penna del Simurgh. Intanto (ham, ἄμα), nello stesso tempo, l'aria diventò di colore oscuro, e venne manifesto (apparì) quell' uccello di grande dignità, come (simile ad) una nuvola la cui pioggia sono margarite (sing.; che piove margarite, gemme); ma che dico margherite? che anzi esso era (pres.) la quiete dell' animo di Zâl. Fece lungamente su di lui Zâl le sue lodi, assai lo lodò e gli portò (gli prestò) omaggio. -Così parlò il Sîmurgh: Perchè mai è cotesto affanno? Nell' occhio del leone perchè vi è l'umore del pianto?... Da questo cipresso (Rûdâbeh) che ha il petto d'argento e il volto bello come la luna, verrà a te un celebre fanciullo, tale che i leoni bacieranno (sing.) il suolo dietro a lui (sulle sue orme) e le nuvole non oseranno passargli sul capo, e per la voce di lui la pelle delle bellicose pantere si lacererà loro sul dorso (frase iperbolica), ed esse si morderanno (sing.) per invidia ambe le branche. A qualunque eroe che udrà il suono della sua clava e vedrà il petto e il braccio e il collo di lui, alla sua voce balzerà il cuore dal suo posto, quantunque uomo battagliero che usi cavalcar forti cavalli. Per consiglio e prudenza egli sarà (pres.) come Sâm il valoroso; e dentro al furor della battaglia egli sarà come un leone battagliero. Sarà in altezza come un cipresso e come un elefante nella forza, e con un dito solo scaglierà fino a due miglia un giavellotto. Nel mondo egli non verrà per la comune via del nascere, per volere del Creatore, donator della grazia. Porta qui ora una spada rilucente e conduci qui un uomo avveduto e pieno di magia; e primieramente inebbria col vino la tua bella e dal tuo cuore disperdi il timore e ogni tristo pensiero. frattanto osserva quale incanto opererà l'avveduto mago, perchè possa trar fuori dall' alvo il leoncello.

taglierà la parte laterale del ventre sopra l'addome (gr. τὸ ὑποχόνδριον) all' agile tuo cipresso (a Rûdâbeh), nè avrà ella alcuna notizia (alcun sentore) di dolore; da lei fuori trarrà il leoncello e il fianco della bella trarrà nel (lorderà egli di) sangue; e dopo ciò egli cucirà laddove avrà fatto quella ferita. Tu allontana dal cuore la paura, l'affanno e il timore. Un' erba che io ti dirò, tu pesta con latte e muschio, e poscia tutte queste tre cose fa asciutte (fa asciugare) all'ombra; quindi le strofina e le spalma sulla sua ferita, e vedrai in quello stesso istante la sua guarigione. Su quella ferita tu soffrega dopo di ciò una penna mia. Sappi che è felice (apporta fortuna) la protezione degli auspicii (farr) miei. A te poi conviene per queste mie parole esser lieto, ti conviene andare dinanzi a Dio sostenitor del mondo, poichè egli ti ha dato questo reale germoglio che ogni giorno ti farà fiorire una novella felicità. Intanto in questo fatto non aver punto il cuore addolorato, poichè quest' albero tuo fruttifero viene ora a recarti il suo frutto.

Disse, e una penna si strappò dall' ala, la gettò via e si sollevò alto a volo. Si mosse Zâl e raccolse quella penna di lui, se n' andò e fece ciò che il Sîmurgh gli aveva detto. Oh! meraviglia. Sopra quell' opera era (stava) spettatore un mondo (molta gente, cfr. il franc. tout le monde), tutti con gli occhi pieni di lagrime e l'anima trafitta. Sîndukht versava lagrime dagli occhi, dicendo: Come mai potrà uscire dal fianco della madre un fanciullo? — Ma intanto venne un sacerdote valoroso di mano e inebbriò col vino quella bella dalle gote simili a luna. Tagliò senza dolore il fianco della bella, e volse il capo al fanciullo dalla vera via (facendolo uscir dal fianco, non lo lasciava uscir dalla via naturale), e lo trasse fuori così senza alcun pericolo, che nessuno nel mondo vide tale meraviglia. Egli era un fanciullo simile ad un eroe leonino, alto di statura e bello nell' aspetto. Erano rimasti nello stupore per lui e uomini e donne, poichè nessuno aveva udito ricordare un fanciullo di corpo simile ad un elefante. Per un giorno e una notte (v. il Vocab.) fu (restò) assopita la madre sua per il vino; per il vino assopita, e col cuore uscita era di senno. Intanto le cucirono il luogo della ferita e col rimedio del Simurgh ne tolsero tutto il dolore.

Allorquando si destò dal sonno quel ramo di cipresso (Rûdâbeh), verso Sîndukht aprì le labbra su parole (per favellare). Allora, per la gioia del vederla ritornare in sè, le ancelle sparsero su di lei oro e gemme e gridaron lode al Creatore, poscia dinanzi a lei recarono in fretta quel bambino e lo esaltarono come cosa celeste. Tu avresti detto che, ad un sol giorno di tempo, quel bambino fosse di un anno; era come un cumulo di gigli e di tulipani. Sorrise per quel suo bambino l'agile cipresso (Rûdâbeh), scorse in lui la maestà reale; e perchè ella disse: Bi-rustem (v. il Vocab.), è giunto a capo (al suo termine) il mio dolore, — perciò posero per lei (-ash) nome al fanciullo: Rustem.

Erano lieti di lui Zâl e Sîndukht, e Zâl comandò che venissero artefici ingegnosi. Essi cucirono (composero) di seta un fantoccino nell' (dell') altezza di quel leoncello che non ancora aveva gustato il latte. Entro di esso (l'interno) era riempito di pelo di coniglio, con dipinti sulle gote Venere e il Sole. Sul suo braccio si vedeva un feroce dragone, e nelle sue branche era dato (posto, dipinto) l'artiglio di un leone. Sotto l'ascella egli teneva stretta una lancia; in una mano una clava, nell' altra le redini di un cavallo. Posero quindi a sedere quel fantoccino su di un cavallo baio (un fantoccino di cavallo) e intorno ad esso anche alquanti sergenti (figurine di sergenti). Quando tale opera ad un tratto fu tutta fatta, cioè così come era conveniente, fu compiuta, spedirono un messaggiero veloce e sparsero (dispensarono) monete tra gli

esecutori di tale ordine. Portarono essi quella figura di Rustem armato di clava presso di Sâm cavaliere (che allora faceva la guerra nel Segsâr e nel Mâzenderân per ordine del re Minôcihr). Intanto in un giardino di rose fecero una festa, e gli apparati si stendevano dal Kâbul al Zâbul. Tutta la campagna era rallegrata da vini e da stromenti musicali; in ogni angolo erano cento doppieri. Anche nel Kâbul fu lieto Mihrâb, e per quella lieta novella della nascita di Rustem dispensò denari ai poveri. Ma nel Zâbul da confine a confine stavano cantori seduti in ogni luogo; e quivi il maggiore non stava in più (non aveva alcuna distinzione) sul minore, poichè sedevano tutti insieme commisti, come il filo e l'ordito sono intrecciati in una tela.

Dopo di ciò, recarono quella figura di Rustem, ancor lattante, presso di Sâm cavaliere. Il messo la depose dinanzi a Sâm, che l'osservò e ne fu lieto e gioioso. Sul capo di Sâm eroe si levarono in piedi (si drizzarono) i capelli. A me, disse, somiglia giustamente questa figura di seta. Se mai il suo corpo (di Rustem) arriverà soltanto alla metà di questa figura, il suo capo toccherà le nubi e il suo lembo (della sua veste) il suolo. — Quindi, dopo ciò, volle dinanzi a sè il messaggiero e gli gettò monete finchè esse diventaron pari col suo capo (frase iperbolica). Preparò poscia tal festa che il sole e la luna furono spettatori in quel luogo festante (la festa durò giorno e notte). Per la letizia si elevava dalla tenda di Sâm un fremere di timballi; egli apprestò la palestra come un occhio di gallo (frase strana per denotare la nitidezza, la precisione di una cosa; v. il Vocab.), e in quella regione del Segsår e del Måzenderån (v. il Vocab.) ordinò un apparato solenne da confine a confine. Arrecò vino e chiamò cantori, sparse denari fra i mendicanti; e allorquando una settimana su trascorsa in opere di tal fatta, quel celebrato eroe fece sedere a sè d'accanto uno

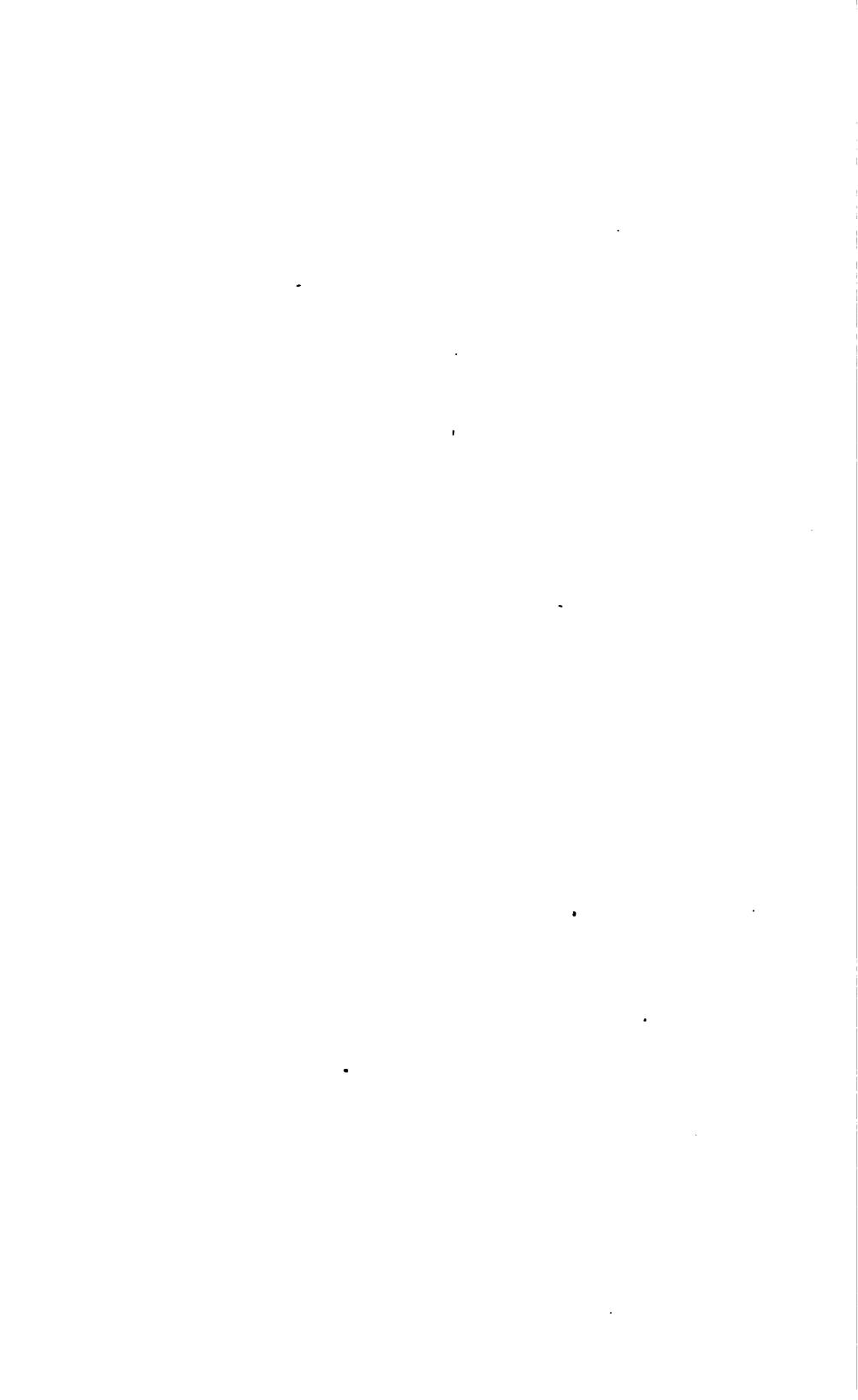
scriba, e a quella lettera di Zâl (con la quale Zâl accompagnava quell' immagine di Rustem) scrisse la risposta, e l'adornò come giardino di paradiso. Primieramente fece le lodi al Creatore per quel lieto volgersi della sorte (per la nascita di Rustem). Poscia, in quello stesso tempo. cominciò a lodare Zâl signore di spada e di clava, quindi passò a parlar di quella immagine di seta che aveva le fattezze degli eroi e la maestà dei re. E comandò, così proseguendo: Tenetevelo tanto caro (con tanta cura) che non gli venga alcun danno nemmeno dall' aria. Nel mio secreto, notte e giorno, feci adorazione col (al) Creatore del mondo, perchè un giorno vedessero gli occhi miei (sing.) un figlio venuto dal tuo seme, secondo il mio costume (che si assomigliasse a me nel costume). Ora finalmente a me e a te è venuta una genuina stirpe, nè convien domandar dal cielo per essa (-ash) altro che lunga vita.

Il messaggiero sen venne con lieto cuore e contento, come vento che spira, a Zâl, e a lui parlò partitamente della letizia di Sâm e del come egli stesso avesse esaltato cotesto celebrato fanciullo (Rustem); dopo quel momento (dopo di ciò) depose davanti a Zâl-zer la lettera di Sâm e gli diede (rammentò) i consigli del padre. Quando Zâl udì queste (quelle) parole soavi, nel cuore si fece lieto, egli l'eroe di mente pura; alla sua gioia aggiunse così un' altra gioia, e sollevò il collo (il capo) fino al cielo azzurro (se ne compiacque; frase iperbolica).

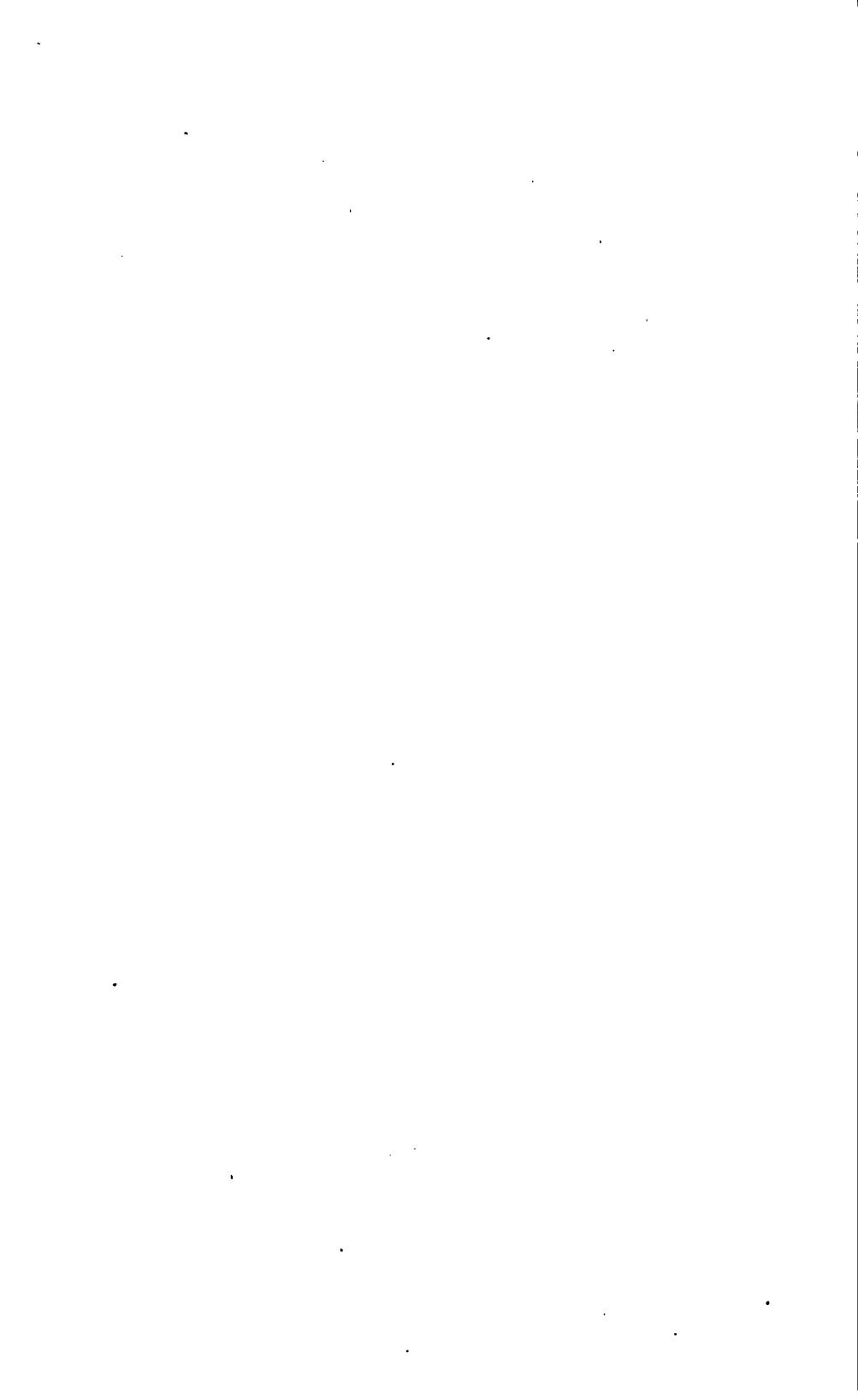
In tal guisa le cose umane eran venute a capo di ciò che era stato destinato, e svelati omai erano i più intimi loro secreti (era destino che Rustem nascesse da Rûdâbeh e da Zâl; e ora ch' egli era nato e che gli avvenimenti si erano compiuti, si era anche dichiarato ogni secreto, cioè che cosa avesse voluto operare il destino mandando al mondo un sì grande eroe quale era Rustem, principal sostegno e difesa degli Irani; v. l'Introd.). —

Intanto dieci nutrici davano a Rustem il, latte laddove (gli davano latte finchè...) quel leoncello valoroso ne fosse sazio. Ma quando dal latte passò ad altro cibo, il suo nutrimento era di pane e di carne. Il suo cibo era di cinque uomini (quanto bastava per cinque uomini), e gli uomini si stancavano di dargli tanto cibo. Quando Rustem misurò l'altezza (giunse all' età) di otto anni, diventò come un agile cipresso. Tale egli era quale è una splendente stella; e la gente rimirava quella stella con meraviglia. Tu avresti detto che in quel luogo (là appunto) fosse Sâm per l'altezza e il senno, per l'aspetto e per la prudenza.





VOCABOLARIO



ABBREVIAZIONI

Acc. accusativo.

antp. antico persiano, lingua del tempo degli Achemenidi, usata nelle Iscrizioni cuneiformi di Behistân, di Alvend, di Murghâb, di Naksh-i-Rustem. di Persepoli, ecc.

a. p. arabo-persiano, vocabolo cioè composto di due elementi, uno arabo, l'altro persiano.

ar. arabo.

arm. armeno.

avverbio; avverbialmente.

Gr. confronta; si confronti.

collett. collettivo; collettivamente.

congiunzione.

dat. dativo.

ebr. ebraico.

gen. genitivo.

got. gotico.

gr. greco.

inf. infinito.

lat. latino.

lett. letteralmente.

metaf. metaforicamente.

nom. nominativo.

nord. nordico, lingua delle due Edde, detta nordico antico o antico-scandinavo.

np. neo-persiano, lingua di Persia dal 1000 dell'E. V. in poi.

n. pr. nome proprio.

part. participio.

phl. pehlevico, lingua della Letteratura persiana del tempo dei Sassanidi, 222—650 d. C.

pl. plurale.

pr. presente.

prep. preposizione.

pron. pers. pronome personale.

pron. rel. pronome relativo.

prop. propriamente.

rad. radice.

sing. singolare.

sir. siriaco.

skr. sanscrito.

suff. suffisso.

ted. tedesco.

tpr. tema di presente.

tps. tema di passato.

v. vedi.

s. zendo, lingua dell' Avesta.



VOCABOLARIO

ł

Ĩ â, gĩ ây, tpr. di âmad, pres. âyam, imperat. â, bi-y-â, bi-y-ây, venire, arrivare; accadere, avvenire (di un fatto); sopravvenire, capitare; inf. âmadan (usato come nome) venuta, arrivo; — andar âmadan, entrare; salire (a cavallo); venir giù, calare; discendere (da cavallo, con az, o zi-); — bar âmadan, venir su, spuntare, sporgere, sollevarsi, levarsi; passare (del tempo); — bîrûn âmadan, uscire, andar fuori; — pîsh âmadan, venire innanzi, avanzarsi, presentarsi; sopravvenire; — dar âmadan, entrare; metaf., cominciare; — farâz âmadan, sopravvenire, venire incontro (si dice di cosa che si prevede, come la morte, ecc.); — furûd âmadan, discendere; smontar da cavallo per fermarsi in un luogo; — il tps. âmad sta per â-gma-d, z. â-gam, antp. gam, skr. gam (cfr. phl. matano), got. quiman.

āb, 1) acqua; fiume; cârah i âb, l'arte di guidar le acque per i campi; — 2) lagrime, pianto; — z. e skr. ap, antp. api, lat. aqua, got. ahva (fiume); — 3) Ab, il fiume Osso che divideva il regno del Turan dall' Iran, e che Afrâsyâb però di tanto in tanto passava, onde nascevano le guerre così frequenti tra Irani e Turani. Questo confine fu segnato al tempo del re

Minôcihr con una freccia che slanciata da un' altura cadde sulle sponde del fiume, e determinò così il confine dei due regni. Quest' ultima circostanza non si trova nel Libro dei Re (cfr. Spiegel, Erânische Alterthumskunde I, p. 573).

ابا $ab\hat{a}$, forma più antica di $b\hat{a}$ che è più comune (v. $b\hat{a}$).

أباد âbâd, ameno, giocondo; lieto, allegro, contento, felice; — â. dâshtan, conservare in prospero e florido stato; â. kardan, abbellire, adornare; coltivare (la terra).

ור, nuvola, nube; z. awra, skr. abhra; gr. δμβρος, lat. imber.

ابرر abrû, sopracciglio; z. brvaṭ, skr. bhru, phl. brû, gr. ὀφρύς.

آبروی âb-rûy (cfr. rûy, volto; lett., acqua, colore del volto). gloria, onore, splendore; modestia, riservatezza; sudore, fatica.

آبشور âb-shûr (cfr. shûrîdan, turbare), acqua torbida, (acqua salata, Vullers).

آبڭير âb-gîr (cfr. giriftan, tpr. gîr, prendere), piscina, peschiera, laghetto.

ابليس iblîs, il diavolo, il demonio. In Firdusi e negli Scrittori Pârsi esso è identificato ad Ahrîmane, v.; n. pr. di uno dei Dêvi che il re Kâvus costringeva a lavorare per lui, Iblîs.

أَبنوس âbnûs (nel verso âbinûs), ebano (cfr. gr. ξβενος, ebr. hobnîm); — agg. di color fosco; oscuro, offuscato.

ابى abî, forma antiquata di bî, senza; pârsi awé.

أكث âtash, fuoco; metaf. ardore, desiderio veemente; vampo, superbia; ira, sdegno; — z. âtar, phl. âtâsh, cfr. antp. atrina (n. pr.).

- أَتَشْ فَروز âtash-furûz (cfr. furûkhtan, tpr. furûz, accendere), accenditor del fuoco.
- آتشكانة âtash-kadah (cfr. kadah, tempio, casa, z. kata, phl. katak), tempio sacro al fuoco, pireo.
- آتشڭدة âtash-gadah, v. âtash-kadah.
- آتش أنهر âtash-guhar (cfr. guhar, gavhar, natura), che è della natura del fuoco, cioè: ardentissimo, rapidissimo. آخت âkht, tps. di âz.
- اختر akhtar, astro, stella; phl. akhtar.
- اخترشناس akhtar-shinâs (cfr. shinâkhtan, tpr. shinâs, conoscere), conoscitor degli astri, astrologo.
- آدمی âdamî, (suff. î, cfr. âdam, ar. Adamo, uomo), coll. gli uomini, i mortali.
- آذربرزين âdhar-barzîn, n. pr. di un tempio del fuoco (âdhar) fabbricato da Berzîn, uno dei sacerdoti zoro-astriani.
- posò al tempo del re Khusrev non lontano da Ardebîl (cfr. Spiegel, Erân. Alterth., I. p. 621 e segg.; II, p. 35, ecc.); secondo i libri persiani più recenti, âdhar-gashasp è il nome di un tempio del fuoco fabbricato dal re Gushtâsp vicino a Balkh, laddove egli nascose i suoi tesori, rapiti poi da Alessandro M. (cfr. Rawlinson, Journal of the Geogr. Society, t. X). Questo nome serve spesse volte a Firdusi in alcune comparazioni per esprimere qualche cosa di grandioso e di straordinario; parastandah i âdhargashasp i tû, adoratore del tuo A. cioè: della tua dignità (di Khusrev cioè); si sa che il fuoco A. fu protettore di Khusrev (cfr. Spiegel, Erân. Alterth. II. p. 46).
- أَذْرِنْكُ âdharang (per âdhar-rang, cfr. rang, colore), che è del color del fuoco; lucido, fiammeggiante.

- آذین âdhîn, apparato solenne; â. farmûdan, ordinare o far preparativi di festa.
-) ar, forma abbreviata di gar e di agar, v.
- , î âr, forma abbreviata di âvar, v.
- il arr, v. arrah.
- preparare; prepararsi, schierarsi, ordinarsi; part. ârâstah bi-farmân, disposto al comando, in senso di: ligio, obbediente; bar ârâstan, preparare; guvânî bar ârâst az khvîshtan, fece di sè stesso un giovane (si trasformò in giovane); intrans. prepararsi, accingersi; z. râdh, skr. râdh, phl. ârâçtano, cfr. antp. râd (gaudium, Kossowicz; Beschliessen, Spiegel). La y del tpr. ârây e la s del tps. ârâst rappresentano la dentale dh del z. e del skr. (Ascoli, Studi Irani, I. p. 5).
- آراست ârâst, tps. d ârâ, ârây.
- رام ârâm, tpr. di ârâmîd e âramîd, riposare, aver quiete: z â + ram, skr. ram.
- أرام ârâm, riposo, quiete; tranquillità d'animo; cfr. z. e skr. râma, phl. râm; â. dâdan, procurare il riposo ad alcuno.
- أرامش ârâmish, (suff. ish), riposo, quiete.
- آرامید ârâmîd, tps. di ârâm.
- أراكش ârâyish (suff. ish), apparato; coll. preparativi; orna mento, ornamenti.
- ارجيند arģumand (suff. mand), prezioso, caro, amato: preclaro, onorato, superiore; a. mândan, rimaner superiore, aver la vittoria; pārsi arzmant, cfr. phl. arģûmandish (dignità); rad. z. areģ, skr. arh, esser degno.
-)) arz, tpr. di arzîd, meritare, esser degno; z. areg. skr. arh.

- ârzûy, riguardo ai desideri (coll.), per quello che uno può desiderare; bar â. gashtan, muoversi, cioè operare a seconda d'un desiderio, cioè: esservi favorevole; â. kardan, desiderare; phl. ârgûk (prezzo, valore).
- ارزید arzîd, tps. di arz.
- ارغوان arghavân (parola probab. semitica, cfr. ebr. argāmān, cald. argevān, sir. argvonô; l'ar. argavân sembra posteriore), porpora; metaf. color roseo del cielo al mattino.
- ارغوانی arghavânî, (suff. î) purpureo, rubicondo.
- آرميد âramîd, forma abbreviata di ârâmîd, tps. di ârâm.
- sjl arrah, sega.
- رى ârî, certamente; sì (particella affermativa).
- jl az (anche ; zi-) da, di; per, a cagione di; di, intorno (nel senso di parlare, discorrere di una cosa); z. haća, antp. haća, skr. saća.
- jī âz, tpr. di âkht, estrarre, sfoderar (la spada).
- j âz, desiderio, ambizione; z. âzi (demone dell' avarizia), phl. âg (cfr. lat. eg-eo, Darmesteter, Ormazd et Ahriman, p. 154, n. 4).
- sijî âzâd, snello, slanciato (si dice delle piante, ecc.); libero, di sangue nobile, genuino, generoso; z. âzâta, arm. azat.
- âzâdah (cfr. âzâd), snello (si dice delle piante, ecc.); âzâdah sarv, cipresso snello, metaf. donna di belle forme; pl. âzâdagân, nobili, principi (nome che gli Irani si danno da per loro).
- أزار âzâr, molestia, fastidio.

j âzar, tpr. di âzard e âzârd, essere angustiato, assitto, sgomentato; turbarsi, assliggersi; z. â + zar, phl. âgârtano, cfr. skr. hṛnîyate.

رد âzard, tps. di âzar.

âzarm, rispetto, venerazionė; pudore, verecondia.

آزماً âzmâ, tpr. di âzmûd, provare, tentare; mettere alla prova; provarsi; phl. âzmûtano.

أزمايش âzmâyish (suff. ish), prova, tentativo.

مَورَ âzmûd, tps. di âzmâ.

ازيرا azîrâ, perciò, quindi; azîrâ kih, poichè, perciocchè

اژدها azhdahâ, mostro, serpente, dragone; metaf. 1) spada; 2) cavallo da battaglia, destriero; — z. azhi dahâka (il serpente Dahâka, v. l'Introd. ai testi nell'Antologia). phl. agdahâk, pârsi azh i dahâk (cfr. z. azhi, skr. ahi, gr. క్రు, lat. anguis).

اژدهادوش azhdahâ-dûsh (cfr. dûsh, spalla) che ha sulle spalle i serpenti, soprannome di Dahâk (v. il testo nell'Antologia).

أساً âsâ, tpr. di âsûd, riposare, star tranquillo; indugiare. ritardare; âsûdah gashtan, essersi riposato.

أسان âsân, facile, leggiero, lieve; sano; compar. âsân-tar: avv. facilmente, senza stento.

âsâyish (suff. ish), riposo, quiete.

uv-açpa, che ha buoni cavalli, Χοάσπης), gr. Ιππος. Ἰκκος, per ικ. Fος, lat. equus, got. aihvs.

اسپری isparî, finito, esaurito; i. shudan, esaurirsi.

ast, 3° pers. sing. del verbo essere, egli è; attaccato alla parola antec., perde la l'iniziale; z. açti, antp. açtiy, skr. asti, gr. ἐστὶ, lat. est, got. ist.

استوار ustuvâr e ustvâr, fermo, solido, consistente; avv. solidamente; z. çtavra, cfr. skr. sthavira.

اَسَان âsmân, cielo, la volta celeste (prop. pietra, perchè il cielo si credeva fatto di pietre di zaffiri; cfr. gr. ἀκμων, pietra, incudine e cielo); z. antp. e skr. açman, phl. açmân, gr. ἄκμων.

آسود âsûd, tps. di âsâ.

isyâvishân, v. khûn i isyâvishân. اسياوشان

افسانه اش ash, scritto così dopo i nomi in ah, come: افسانه اش afsânah ash, il suo incanto, v. ش ash.

أشام âshâm, bevanda.

اشتر ushtur, cammello; z. ustra, skr. ushṭra.

شفت âshuft, tps. di âshûb.

أشكار âshikâr, v. âshikârâ.

اشكارا âshikârâ, chiaro, manifesto, aperto; avv. apertamente, chiaramente; phl. âshkârak, arm. aćgaraj (parola di dubb. origine; Spiegel, Die trad. Litteratur der Pârsen, p. 371).

أشنا âshnâ, noto; amico, famigliare.

اَشناه âshnâh, nuoto; â. kardan, nuotare; rad. z. çnâ, skr. snâ, cfr. lat. na-re, gr. ναμα.

شنائي âshnâyî (suff. î), conoscenza, notizia, cognizione.

آشرب âshûb, turbamento, confusione, tumulto, scompiglio. âghâz, principio; az âghâz, da principio.

أغشت âghusht tps. (non si conosce il tema di presente, forse âghus?), lordare; bruttarsi, lordarsi, voltolarsi; part. âghushtah.

افت uft, tpr. di uftâd, cadere; z. ava + pat.

آفتاب *âftâb*, sole.

انتاد uftâd, tps. di uft.

- انراز afrâz, tpr. di afrâkht, sollevare, innalzare; andar afrâkhtan, e andar afrâshtan (altra forma) sollevare in alto; bar afrâkhtan, esaltare (con lodi); phl. afrâkhtano.
- انواسياب afrâsyâb, n. pr. del re dei Turani figlio di Pesheng e discendente da Tûr, figlio di Frêdûn. Egli è l'eterno nemico degli Irani, dei quali tenta più volte d' invadere il regno. Per maggiori notizie, v. l'Introd. al c. IX dell' Antol.; z. franraçyan, phl. frâçiyâp (rad. z. hraç, spaventare, Spiegel, Av. Uebersetz. III, p. LXIII).

انراشت afrâsht, v. afrâkht.

افرخت afrûkht, tps. di afrûz.

part. furûzandah (da furûz), che illumina, che illustra (con l'oggetto in gen.); — bar afrûkhtan, accendere; intrans. ardere, accendersi (per vergogna); — part. gashtah afrûkhtah, che è diventato splendido; rischiarato; — z. aiwi + ruć in aiwiraoćayêiti, phl. afrôkhtano.

انريدون afarîdûn, e آنريدون âfarîdûn, v. farîdûn.

- le lodi (di Dio, di un uomo, ecc.), lodare, colmar di lodi uno; â. kardan, far lodi, lodare; â. gustardan, rendere omaggio a qualcuno; bi-shâhî âfarîn kardan, prestare omaggio ad uno come re, salutarlo re; z. âfrîna, phl. âfrîn; rad. z. frî, in âfrînâmi, io lodo, cfr. skr. prî, got. frijôn (amare).
- آنویننده âfarînandah (part. di âfarîdan, creare), Creatore, Iddio.
- انزا afzâ, tpr. di afzûd, crescere, progredire; trans. accrescere, far progredire; aggiungere; bar afzûdan, id. z. fshu, phl. afzûtano.

انزود afzûd, tps. di afzâ.

افسأنه afsânah, inganno, frode, incanto.

افسر afsar, corona; col gen. indica superiorità, come: afsar i bânuvân, corona, cioè la prima delle principesse.

افسر afsur, tpr. di afsurd e fisurd, gelare, congelare; part. afsurdah, gelato, intirizzito per il freddo; — phl. afsartano, z. aibi, aiwi + çar.

افسرد afsurd, tps. di afsur.

افسرور afsar-var (suff. var), portante corona, ornato di corona.

انسون afsûn, e انسون fusûn, arte; incanto, magia, canto magico; frode, inganno; anche in senso buono: arte, artificio; potere sovrannaturale (detto dei re Irani e di Frêdûn specialmente che sapeva sciogliere incanti).

افسون پېژوه afsûn-pizhûh (cfr. pizhûhîdan, cercare), cercator d'incanti, mago, stregone, incantatore.

انسونگر afsûn-gar (suff. gar), pl. afsûn-garân, incantatore, mago.

افسونگشای afsûn-gushây (cfr. gushâdan, aprire, sciogliere), scioglitor d'incanti.

انشار afshâr, tpr. di afshurd e afshârd, stringere, premere. عاشارد afshârd, tps. di afshâr.

انشان afshân, tpr. di afshând, versare, spargere, spandere; maneggiar (la spada).

افشاند afshând, tps. di afshân.

عشره afshurd, tps. di afshar.

mandare, spedire (un messo, una lettera); scacciare, sbandire (le cure, i pensieri); afgandah par (cfr. par, ala), che ha abbassate le ali (si dice di un uccello che ferito cade dall' alto); — andar afgandan, gettar dentro, gettar sotto; ricoprire, rivestire (con qualche ornamento, come oro, argento, ecc); — bar afgandan, spedire,

mandare (un messo); — dar afgandan, gettar dentro; — z. e antp. kan, skr. khan (scavare).

انگند afgand, tps. di afgan.

اكنون aknûn, ora, adesso; aknûn khi, ora che....

مُ اَكُلُهُ اَلَّهُ اَلُهُ اللّٰهُ اللّٰلِمُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلِمُ اللّٰمُ اللّٰلِمُ اللّٰلِلللّٰ اللّٰلِلللللّٰ الل

ارٌ agar, e گر gar e ار ar, se, se pure, se mai; agar... agar, gar ... gar, se ... se; tanto ... tanto, ecc.; — agar-ćih, gar-ćih, anche se, sebbene.

آڭرى âgan, tpr. di âgand; bar âgandan, spargere.

آڭند âgand, tps. di âgan.

ثُمَّ âgah, v. âgâh.

أَيْهِي âgahî (suff. î), contezza, consapevolezza; novella, annunzio.

الَّا âlâ, tpr. di âlûd, imperat. bi-y-âlây, spalmare, ungere (con empiastri); lordare.

(non si confonda col vero Alburz al nord della Persia). Nell' Avesta questo monte è detto Hara berezaiti (donde il np. alburz, cfr. phl. har-burg, pârsi harburz). Secondo il Bundehesh, la prima montagna che si elevò, fu appunto l'Hara-berezaiti; il sole si leva dalla sua vetta (yaçna, 10, 30), e di là discendono le acque della dea Ardvî-çûra-anâhita. Hara berezaiti si interpreta per monte eccelso, prendendo hara per l'ebr. har, monte; ma il Darmestete (Ormazd et Ahriman, p. 140) vorrebbe spiegare questa parola con la rad. sar, z. har, scorrere, e notando come nei testi si dica non solo hara berezaiti, ma bensì anche berez haraiti. intende questo composto per «la hauteur ruisselante». la vetta cioè da cui scendono le acque.

- alkûs, n. pr. di un guerriero turanio, Alkûs.
- الباسپيكان almâs-paykân (almâs, diamante + paykân, punta), che ha la punta di diamante, cioè durissima.

آلِد âlûd, tps. di âlâ.

- am, io sono, 1° pers. sing. del verbo essere; unita alle altre parole, perde la l iniziale, جَاكِرَ ćâkir-am, sono un servitore; z. ahmi, antp. amiy, skr. asmi, gr. siµi per عنها (rad. as, cfr. lat. es-se).
- مَّل âmad, tps. di â.
- amad-shudan, andare e venire (si dice di un andare e venire di persone, e si usa come nome).
- j âmurz, tpr. di âmurzîd, cancellare; perdonare; z. â + marez, skr. mṛig, gr. δ-μόργ-νυ-μι.
- آمرزید âmurzîd, tps. di âmurz.
- im-rûz (in, în + rûz, giorno), avv. in questo giorno, oggi; yak im-rûz, per questo solo giorno.
- imshab (în + shab, notte), avv. in questa notte.
- أمل âmul, n. pr. di una città sul fiume Osso, cfr. Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 70, Amol.
- أموخت âmûkht, tps. di âmûz.
- âmûz, tpr. di âmûkht, 1) insegnare, istruire, informare uno di una cosa; 2) imparare, apprendere; phl. âmûkhtano (cfr. lituano mokinu, Spiegel, Die Trad. Litt. der Pârsen, p. 360).
- آمينځت âmîkht, tps. di âmîz.
- امید umîd, e امید ummîd (ê), speranza, fiducia; z. hu, skr. su, bene, + z. maiti, skr. mati, gr, μῆτις.
- أمير âmîz (ê), tpr. di âmîkht, mescolare; mescolarsi; bar âmîkhtan, mescolare insieme; gr. μlγ-νυ-μι, lat. misceo, cfr. skr. miçr, miçra.
- أن ân, pron. quello, quella, quelli, quelle; al dat. inserisce un d, bi-d-ân, a quello.

انبار anbâz, socio, partecipe, eguale, compagno.

انبوه anbûh, moltitudine, quantità.

أنجا ân-gâ (cfr. gâ, luogo), avv. colà, in quel luogo; bi-d-ân-gâ, fin là, fino a quel luogo.

schiera; gente; a. kardan, raccogliere, radunanza, schiera; gente; a. kardan, raccogliere, radunare; — sar i anguman, capo di un popolo, principe; — bi-har anguman, presso tutti, fra tutti; — z. hangamana (ham, insieme + gam, venire), phl. hanguman (sir. hanzuman), cfr. skr. sangama.

أنجت ân-ći-t, per ân ćih at.

ân-ćih, ciò che, quella cosa che . . .

ונט and, 3° pers. pl. del verbo essere; essi, esse sono; ki-y-and (per kih and), chi sono?; z. heñti, antp. hañtiy, skr. santi, gr. slol, ŝvri, lat. sunt (forma primit. asanti, rad. as).

انداخت andâkht, tps. di andâz.

انداز andâz, tpr. di andâkht, gettare, gettar via, scagliare, cacciare; — andar andâkhtan, intr. urtarsi, incontrarsi (in battaglia); — phl. andâkhtano, forse z. hām + tać (Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 361).

اندازه andâzah, misura; valore; a. giriftan, misurare una cosa, pesare, giudicare secondo il merito; — phl. andâ gak.

andar, dentro, in; tra, fra; — z. añtare, antp. añtar, skr. antar, lat. inter, got. undar.

اندران andar-ân (cfr. ân, quello), in quello, in quella; intorno a ciò, intorno a tal proposito; andarân rûzgâr, in quel tempo.

andar-khvar (cfr. andar khvardan, convenire), conveniente.

andarz, consiglio, ammonizione.

اندرو andarû, v. andarûn.

- اندرون andarûn, dentro, entro; nel mezzo, nell' interno di una cosa; dietro.
- اندروى andar-ûy (cfr. û, ûy, egli, lui), dietro di lui.
- اندك andak (dimin. di and, pârsi añt, Spiegel, Gramm. der Pârsi-Spr. p. 73 e 118), poco, un poco; andakî (suff. î) un poco; con la negaz., nemmeno un poco; nulla, niente.
- اندره andûh, affanno, dolore, cura; a. dâshtan, affliggersi, dolersi.
- اندوه گین andûh-gîn (suff. gîn), addolorato, afflitto.
- انله anduh, v. andûh.
- انديش andîsh, tpr. di andîshîd, pensare; darsi pensiero, curare.
- andîshah, pensiero, cura, sollecitudine, meditazione; a. kardan, pensare, meditare; farsi pensieroso, essere assorto in gravi pensieri; inventare.
- انديشيد andîshîd, tps. di andîsh.
- انگشت angusht, dito; z. angusta, skr. angushtha.
- آنگهی ân-gah-î (cfr. gâh, gah, tempo, suff. î), avv. in quel tempo, allora.
- انڭيىخت angîkht, tps. di angîz.
- انگیز angîz (ê), tpr. di angîkht, eccitare, suscitare, sospingere, eccitare un cavallo (con gli sproni); — bar angîkhtan, eccitare; spedire in fretta.
- انوشد anûshah, beato, contento; a. kasî kih, beato colui che
- رَّى الْرِي (أَلُّ), pron. pers. egli, ella; esso, essa; al dat. con la partic. bi- inserisce un d, bi-d-û, a lui; col pron. rel. kih, fa kû, il quale, la quale, ecc.; z. e antp. ava.
- 1,1 âvâ, forma abbreviata di âvâz, v.

j l âvâz, grido, voce; suono; fama, diceria; â. dâdan, mandare un grido, chiamare; â. kardan, chiamare, gridare; z. vać, skr. vâć, phl. âfâģ (pref. â), gr. τψ, foπ-ς, lat. vox, voc-s.

أواي âvây, v. âvâ e âvâz.

n âvar, anche Î âr, tpr. di âvard e âvarîd, portare, arrecare, condurre, presentare; — bar âvardan, sollevare, innalzare; portar su, estrarre, trarre; raccogliere, sollevare; — bîrûn âvardan e âvarîdan, portar fuori; — furûd âvardan, accogliere in casa, ospitare, collocare; — z. â + bar, antp. bar, skr. bhri, gr. φέρ-ω, lat. fer-o, got. bairan.

رد âvard, tps. di âvar, e âr.

أردناه avard-gâh (âvard, battaglia, gâh, luogo) campo di battaglia.

رَّدُكُمْ âvard-gah, v. âvard-gâh.

ارنگ avrang, trono, seggio reale.

آوريك âvarîd, tps. di âvar.

اوی $\hat{u}y$ (ô), v. \hat{u} .

آوينڪت âvîkht, tps. di âvîz.

attaccare; aderire, attaccarsi; part. âvîkhtah, conficcato, inchiodato, sospeso ad un chiodo; inf. âvîkhtan (come nome), l'attaccar battaglia; — andar âvîkhtan, appendere, impiccare; — bar âvîkhtan, aderire, attaccarsi; attaccarsi in battaglia, venire alle mani; — z. e skr. viģ, pârsi vékhtan.

مُورَ (ê), 1) l'attaccar battaglia, assalto; 2) luogo da attaccarsi, da appoggiarsi.

sī âh, ah! ahi!; âh kardan, gridare ah!

âhikht, v. âhîkht.

âharman, n. pr. del genio del male, Ahrimane, creatore dei Dêvi o demoni coi quali egli abita il duzanh (np. dûzakh), luogo di orrore, nel quale le tenebre sono tanto fitte da potersi stringere coi pugni. Il suo nome in zendo suona anra-mainyu (cfr. Άρειμάνιος dei Greci), lo spirito cioè che abbatte, che atterra, tradotto in pehlevi ed in pârsi per ganâk e ganâmainyô, con lo stesso significato. Egli crea il male per il male, e tutto ciò ch' egli fa, è sempre contrario a ciò che ha creato in bene Ahura Mazdâo, Ormuzd, il genio del bene; quindi la sua creazione va designata nell' Avesta col nome di paityâra (rad. ar), cioè opposizione (contrapposta al bene). Alla fine del mondo tra lui ed Ormuzd si appiccherà l'ultima battaglia, nella quale egli ed i suoi Dêvi saranno annientati, e allora comincerà per sempre il regno del bene. Cfr. Spiegel, Erân. Alterth. II, p. 121 e segg. — In Firdusi esso è talvolta designato col nome di Iblîs, il diavolo. — pl. âharmanân, i nemici (considerati come addetti ad Ahrimane).

اهستڭي ahastagî (suff. î), mansuetudine, dolcezza.

آهن âhan, ferro; z. ayanh, skr. ayas, lat. aes (il np. âhan ha forma di agg. cfr. il phl. açîn, ferro).

أَهْنَى âhang, intenzione, intendimento; â. kardan, aver intenzione, inclinar con l'animo verso una cosa; cfr. phl. âhangîtano, spingere innanzi (Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 352).

أهنڭرى âhangarî (suff. î, cfr. âhangar, fabbro), l'arte del fabbro.

أهيكت âhîkht, tps. di âhîz.

ميز âhîz, tpr. di âhîkht, levare, togliere, cavare.

على مع, o, particella del vocativo.

أى أَ, 2° pers. sing. del verbo essere; tu sei; z. ahi, antp. ahy, skr. asi, gr. قامى, sl, lat. es.

ayâ, forma intensiva di ay, o, partic. del vocativo.

ايج îć, v. hîć.

ایل îd, 2° pers. pl. del verbo essere; voi siete; nella composizione perde la 1 iniziale.

أيدر îdar, qui, in questo luogo.

ايدون îdûn, così; phl. êtûno, pârsi édum, cfr. z. aêtadha.

ايران îrân, n. pr. del paese dell' Irân; z. airyana (agg. di airya) v. Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 429.

ايرانى îrânî (suff. î), iranico, abitator dell' Iran, pl. îrâniyân. îrag (ê), n. pr. del 3° figlio del re Frêdûn, Erag, che fu ucciso per invidia dai suoi fratelli Salm e Tûr. Minôcihr poi, figlio di una figlia di Erag, ne vendicò la morte, uccidendo Tûr e Salm; z. airyu.

ايزد îzâd, Dio; sull' etimol. del nome, v. yazdân.

ايزدى îzadî (suff. î), divino.

ايست $\hat{i}st$, tpr. di $\hat{i}st\hat{a}d$, stare; z. e antp. $\hat{i}st\hat{a}$, skr. $sth\hat{a}$, gr. $\sigma\tau\alpha$, lat. sto.

أيستاد îstâd, tps. di îst.

ایشان îshân, pron. pers. essi, esse, eglino, elleno; dat. bi-d-îshân, senza l iniziale; z-îshân, da loro, per mezzo di loro; z. aêshãm, (gen. pl.).

im, 1° pers. plur. del verbo essere; noi siamo; z. mahi, antp. amahy, skr. smas, gr. ἐσμε-ν, lat. sumus (forma orig. asmasi).

îman (dall' ar. آمِن), sicuro, franco, senza tema di danno.

أين în, pron. questo, questa, questi, queste; dat. bi-d-în, senza la l'iniziale; — usato alla maniera del neutro lat. questa cosa, hoc.

أينجا în-gâ (cfr. gâ, luogo), avv. qui, in questo luogo. luck (suff. ak), ecco.

- ايوان ayvân, palazzo, castello, casa reale.
- آئين âyîn, costume, usanza, modo; legge, istituzione religiosa e civile; cfr. z. e skr. ayana (andata, modo d'andare).
- به bi-, per بنه bih, particella; a, verso, accanto, appresso, con, per, per mezzo; esprime il dat. p. e. bi-shâh, al re; unita ai verbi forma il futuro, cfr. Gramm. 40, quando il tema sia di presente. Per altri usi, v. la Gramm.
- ب bâ, con, insieme, in compagnia.
- لُهُ فَهُ, tpr. di bâyist, verb. impers., esser necessario, esser conveniente, opportuno, cfr. Gramm. 93; tu-râ bûd bâyad pîsh-rav, a te conviene essere capitano; part. bâyistah, conveniente, acconcio; proficuo; phl. avâyastano.
- باب bâb, padre (cfr. ital. babbo, franc. papa).
- بابن bâb-zan, spiedo.
- باد bâd, vento, turbine, procella; metaf. superbia, vanto; bâd i sard (vento freddo), gemito, sospiro; affanno; bâd i sard zadan, sospirare; z. e skr. vâta, lat. ventus, got. vinds (rad. vâ, spirare).
- باد bâd, per buvâd. v. bû.
- zione; phl. pâtfrâs, pârsi pâdafrâh (da un z. paiti + parça supposto dallo Spiegel, poichè la rad. z. parç cercare, ha anche il significato d' inquisire e di punire, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 411; cfr. l'antp. ufraçta, ben castigato).

بادبان bâd-bân (suff. bân), vela; strato, distesa.

بادسر bâd-sar (cfr. sar, testa), superbo, altero (lett., che ha il capo di vento).

باده bâdah, vino.

بار bâr, tpr. di bârîd, piovere; metaf., cadere in abbondanza (si dice delle freccie, de isassi, ecc.); trans., far piovere, far cadere, rovesciare; z. vâr (denom. da vâra, pioggia, Justi), pârsi, vârîdan.

الر bâr, peso; soma; b. bastan, legare, preparar le some; skr. bhâra, gr. βάρος.

bâr, frutto; bi-bâr andar âmadan, venire al fruttificare, esser fecondo.

بار bâr, udienza, sala da dare udienza.

باران bârân, pioggia; z. vâra, skr. vâr, vâri, phl. vârân, pârsi, vârãn.

بارخاه bâr-gâh (cfr. gâh, luogo), luogo dove si dà udienza, aula regia; castello; residenza di principi.

بارڭى bâragî (cfr. bârah), cavallo, destriero.

volta, tutto ad un tratto; bi-yak-bâragî, avv. tutto in una una volta, improvvisamente; — 2) maniera, modo; phl. bâr, bârak.

باره bârah, cavallo, destriero.

باريد bârîd, tps. di bâr.

باريكبين bârîk-bîn (cfr. dîdan, tpr. bîn, vedere) che vede sottilmente, che ha vista acuta; sagace.

باز bâz, falco, falcone.

باز bâz, indietro, all'indietro; di rincontro.

بازار bâzâr, mercato, negozio (donde l'ital. bazar), faccenda, affare; — b. bi-ham dar kashîdan, condurre a termine un affare.

بازجای bâz-gây (cfr. gâ, gây, luogo), che ritorna al suo luogo; b. shudan, e b. âmadan, ritornare.

باز, bâzû, braccio; ala; z. bâzu, skr. bâhu, gr. πῆχυς.

بازی bâzî, giuoco; b. numûdan, in ćih bâzî numûdî, che fine hai tu ottenuto? a qual giuoco hai tu giuocato? باش bâsh, v. bû.

باغ bâgh, giardino; luogo di delizie.

باف bâf, tpr. di bâft, tessere; ornare, intessere; z. e skr. vap, gr. ὑφαίνω, ted. weben.

بانت bâft, tps. di bâf.

bâk, timore, terrore.

بالا bâlâ, col gen. bâlây, altezza, statura; persona alta; posto, o grado alto e cospicuo; età; bi-bâlây i sâl, dell'età, dello spazio di un anno; bâlây i hasht, l'età di otto (anni); b. paymûdan, raggiungere una data età; — phl. bâlâ.

بالا bâlâ (cfr. پالا pâlâ), cavallo; zi-bâlâ andar âmadan, cader da cavallo, ovv. cader dall' alto (cfr. 1° bâlâ).

باليس bâlîn, guanciale; giaciglio; z. barezis, skr. barhis (?).

بام $b\hat{a}m$, alba, crepuscolo del mattino; z. $b\hat{a}ma$, skr. $bh\hat{a}ma$ (rad. $bh\hat{a}$, gr. $\phi\alpha$, risplendere).

بام bâm, terrazzo, tetto; casa; bâm u dar, coll., tetti e porte, cioè i luoghi abitati.

بانگ bâng, grido, urlo; phl. vâng, cfr. pârsi vagineț (egli grida).

بانو bânû, pl. bânuvân, principessa.

بايست bâyist, tps. di bâ.

بايستڭى bâyistagî (suff. î), convenienza, convenevolezza. بب babr, tigre.

- ببربيان babribayân, nome della corazza di Rustem, bebribeyân.
- ed avvenenti (nel significato di *idolo* questa parola è venuta dal nome di Buddha, le cui immagini, col culto buddhistico, s'introdussero per tempo nell'Iran).
- vaga fanciulla (?), idolo (?). Evidentemente la parola significa: che adorna, che venera gl' idoli; ma nel passo di Firdusi in cui si trova, non può significare che idolo, o vaga fanciulla, cfr. but. Il Vullers non registra questa voce; idole (Монг).
- بت پرست but-parast (cfr. parastîdan, adorare), adoratore degli idoli.
- بتر battar, per bad-tar, comparat. di bad.
- بيعة baćah, e بيعة baććah, figlio, prole (sì di uomini che di animali); skr. vatsa (Vullers, Lex. pers.).
- بعر baḥr (ar.) mare; baḥr i damān, mare agitato, in tempesta.
- il capo della fortuna del re, per dire: il re stesso; bar gashtah bakht, colui la cui fortuna è rovinata; infelice, meschino; z. bakhta, phl. e pârsi bakht; rad. z. baz, distribuire, dare la parte a ciascuno.
- بنكرى bi-khirad (cfr. khirad, prudenza; sapienza), sapiente, prudente, saggio; pl. bi-khiradân e bi-khradân (per il metro).
- بعدش bakhsh, tpr. di bakhshûd e bakhshîd, donare, far doni; spartire (la preda, le ricchezze, ecc.); perdonare, far grazia; part. bakhshandah, donatore; generoso nel perdonare; z. bakhsh, phl. bakhshîtano, cfr. z. baz, skr. bhag, dividere.

- بعثایش bakhshâyish (suff. ish), misericordia, grazia, pietà, compassione; b. âvardan, usar misericordia.
- بعشش bakhshish (suff. ish), dono; largizione, sorte, dono fatto dal destino (sì in bene che in male); liberalità; giustizia distributiva.
- بىخشود bakhshûd, tps. di bakhsh.
- بخشید bakhshîd, tps. di bakhsh.
- بن bad. 1) cattivo, malvagio, perfido; compar. bad-tar e battar; 2) male, malignità; phl. vat, pârsi vat, cfr. ingl. bad.
- ند bud, v. bûd, tps. di bû.
- بداختر bad-akhtar (cfr. akhtar, stella, destino), che apporta cattiva sorte, maligno, infausto; disgraziato.
- بداندیش bad-andîsh (cfr. andîshîdan, pensare), che pensa male, maligno; nemico.
- שׁנִי bad-bakht (cfr. bakht, sorte), che ha cattiva sorte, infelice, δυστυχής; infausto, di cattivo augurio.
- بدخواه bad-khvâh (cfr. khvâstan, tpr. khvâh, volere), malevolo, nemico.
- بدخوتی bad-khûyî (cfr. khûy (ô), indole, suff. î), malignità, malvagità.
- بدری bad-rag (cfr. rag, vena), che è di impuro sangue, ignobile.
- بدسٹال bad-sigâl (cfr. sigâlîdan, pensare), che pensa male, maligno; nemico.
- بىكنش bad-kunish (cfr. kunish, opera), malfattore, malvagio, reo.
- بنگبان bad-gumân (cfr. gumân, pensiero, opinione), malevolo, maligno; nemico.
- بدگوم bad-gavhar (cfr. gavhar, indole), uomo di cattiva indole, malvagio.
- بدن bad-nizhâd (cfr. nizhâd, nascita), uomo di brutta origine, ignobile, vile.

- بدنشان bad-nishân (cfr. nishân, segno, nota), uomo d'infausti segni, uomo di ignobile origine, uomo di cattivo augurio.
- بدى badî (suff. î), male, sventura, infortunio.
- y bar, tpr. di burd, portare; condurre; riportare, ottenere; vincere, superare (con az, cfr. franc. emporter); furû burdan, portar giù, inclinare, abbassare; z. e antp. bar, skr. bhṛi, gr. φέρ-ω, lat. fer-o, got. bairan.
- بر bar, petto; bi-bar, sul petto, in grembo; bi-bar giriftan, stringere al seno.
- بر bar, frutto; phl. bar, rad. z. bar, produrre.
- bar, 1) invece di abar, sopra, su; per, a cagione di; dinanzi, contro, di rincontro; verso, a, in (con moto); si costruisce col genit. o senza; az bar i, al di sopra di . . . , in luogo di . . . , invece; z. upairi, antp. upariy, skr. upari, phl. afar, pârsi, awar; 2) come agg. nel compar. bar-tar, superiore, più alto (col gen. o az); superlat. bar-tarîn, sommo, eccelso.
- بر bar (ar. barr), terra, paese, sempre con bûm, v. bûm. bur e بر burr, tpr. di burîd e burrîd, tagliare, troncare, spaccare, spezzare, tritare; part. burrân, tagliente (si dice di un ferro, ecc.).
- برابر barâbar, pari, eguale; che è di rincontro, che è alla portata di una cosa, che è dirimpetto; b. shudan, esser dirimpetto; avv. di rincontro.
- برادر birâdar, fratello; z. e antp. brâtar, skr. bhrâtar, phl. brât, gr. φράτωρ, lat. frater, got. brôthâr, nord. brôdhir.
- برتر bar-tar, v. bar, superiore.
- برترین bar-tarîn, superl. di bar, v., superiore a tutti, altissimo.
- برترين بايع bar-tarîn-pâyah (cfr. pâyah, grado), che è di eccelso grado, di alta dignità.

- برد burd, tps. di bar.
- יקנ burz, 1) altezza, statura, groppa (dei cammelli); metaf. gravità; — 2) agg., alto, eccelso; — z. barez.
- برين barzîn, 1) n. pr. di un guerriero dell' esercito di Kâvus, Berzîn. — 2) n. pr. di un sacerdote fondatore di un tempio del fuoco; v. âdhar-barzîn.
- بوف barf, neve; z. vafra, phl. e parsi, vafr.
- برق bark (ar.), fulmine, folgore; lampo.
- بری barg, 1) foglia, coll. foglie degli alberi; 2) buona condizione, prosperità; phl. varg; rad. z. var, coprire.
- برگستوان bargustuvān, gualdrappa.
- برخستوان ور bargustuvân-var (suff. var), guerriero che ha il cavallo ornato di gualdrappa.
- برنا barnâ, giovane, giovinetto; z. aperenâyu, aperenâyûka $(a + perena + \hat{a}yu$, che non ha piena, compiuta l'età), phl. apûrnâik, pårsi apûrnâi.
- برر bar-û, per bar i û, sopra di esso.
- برومنك barûmand (ô, suff. ûmand = mand), fruttifero.
- برون birûn, v. bîrûn.
- به barah, agnello; phl. varak.
- برهم bar-ham, insieme, tutt' insieme; vicendevolmente.
- برهند barahnah, nudo, spogliato; metaf., svelato, manifesto; phl. burhanak.
- بريان biryân, arrostito, abbrustolito, arso; metaf., dolente; fremente, arrabbiato.
- بريد burîd, e بريد burrîd, v. bur, burr.
- أبز buz, capro, capretto; z. bûza, skr. bukka, ted. bock. buzurg, grande, eccelso; pl. buzurgân, grandi, principi; antp. vazraka (Spiegel), vazarka (Kossovicz), pårsi guzurg (dal z. vazra, skr. vagra, clava, folgore, + suff. ka).
- برزتي buzurgî (suff. î), grandezza, maestà, magnificenza; fasto.

بزم bazm, cena, banchetto; b. afgandan, far banchetto, banchettare.

بزمساز bazm-sâz (cfr. sâkhtan, tpr. sâz, fare), che appresta la cena, che fa imbandir le mense; amante del banchettare.

بزم فاه bazm-gâh (cfr. gâh, luogo), luogo del banchetto, sala da convito e da festa.

بس bas, molto, molta, molti, molte; avv., molto, assai; ancora, e così (Wilken); u bas, e così ancora; phl. vaç.

بسا $bas\hat{a}$ (suff. \hat{a}), oh quanto!

بست bast, tps. di band.

أيسك busad, e بسّد bussad, corallo; metaf. labbro, labbra: cosa preziosa (?).

بسنك basandah (cfr. bas, molto), bastante, adatto, atto.

بسی basî (suff. î), molto, molti; avv., molto, assai; cfr. bas. bisyâr, molto, molti; avv., molto, assai.

bisyâr-hûsh (cfr. hûsh, senno), che è di molto senno, molto prudente.

بسيج basîć, tpr. di basîćîd, preparare, apprestare.

بسيج basîć, apparato.

بسيچين basîćîd, tps. di basîć.

بلا balâ (ar.), rovina, sventura, sterminio.

بلبلي bulbulî, tazza da bere.

بلند baland, grande, alto, eccelso; phl. bûrand, bûland.

بلندى balandî (suff. î), grandezza, ampiezza, altezza; b. giriftan, giungere a grandezza.

بلور bulûr, e بلور bullûr, cristallo.

بم bam, la corda più grossa di uno stromento a corde; nota bassa musicale.

بن bun, tronco, radice di un albero, fusto; base, fondamento; zi-bun, del tutto, onninamente, lat. funditus; — fondo (di una fossa, di una caverna); l'estrema parte

di ogni cosa (elsa di una spada); b. afgandan, porre le fondamenta, fondare, stabilire (un patto, un accordo); intraprendere (un discorso); bi-bun shudan, giungere al fine; — z. e skr. vana, phl. vun.

بند band, tpr. di bast, legare, avvinghiare, cingere; fasciare (una ferita); chiudere; intrans., agglomerarsi, accumularsi (delle nuvole, della polvere, ecc.); — furû bastan, conficcare, inchiodare; — z. e antp. bañd, skr. bandh, got. bindan.

بند band, 1) legame, vincolo, catena; patto, contratto, giuramento; — b. bar sâkhtan, chiudere, serrare; bi-band kardan, incatenare, mettere in ceppi; — 2) inganno, frode; — z. bañda, skr. bandha, got. bandi, ted. band.

بنده bandah, pl. bandagân, servo, servitore; antp. bañdaka, phl. bandak (rad. band, legare).

بنفش banafsh, violetto, violaceo; di color cupo, oscuro.

بنفشه banafshah, viola, viola mammola.

بنة bunah, la provvigione di un esercito, i bagagli, τὰ σκεύη; preda.

bû, tpr. di bûd, pres. buvam; altro tema di pres. è bâsh, pres. bâsham; la forma bud è abbr., e sta per bûd; essere; esistere; accadere, avvenire; cunân, o cunîn bûd, o bud kih, così avvenne che . . .; — bâd (per buvâd, cfr. Gramm. 77), bâdâ (per buvâdâ), possa essere! possa accadere! ὄφελε, utinam! (con kih); bâdî, possa tu essere! (2² pers.); ma-bâdâ kih, non avvenga che . . .; — z. bû, antp. bu, skr. bhû, gr. φύ-ω, lat. fu-i.

برد bûd, tps. di bû e bâsh.

بودنى bûdanî (suff. î, cfr. bûdan inf. di bû), che può avvenire; che deve avvenire, cosa destinata; coll. le cose future; bûdanî kâr, cosa destinata.

بور bûr (ô), rosso; cavallo di color rosso.

بوس bûs, tpr. di bûsîd, baciare; phl. bûsîtano.

بوس bûs, bacio; b. dâdan, dare un bacio.

بوستان bûstân (bûy, odore + suff. stân), giardino.

بوسة bûsah (suff. ah), bacio; b. dâdan, baciare.

بوسید bûsîd, tps. di bûs.

بوق bûķ (ar.), tromba; clangore, squillo di tromba.

برم bûm, terra, paese; z. bûmi, antp. bumi, skr. bhûmi.

بوى buvî, 2ª pers. pres. sing. di bûdan, tu sei; v. bû.

بوى bûy (ô), tpr. di bûyîd (la y finale sta a rappresentare la dh orig., cfr. z. baodha, odore; Ascoli, Studi Irani). odorare, fiutare.

بوى bûy (ô), 1) odore, fragranza; — 2) indole, natura; — z. baodha, baoidhi. phl. bôi.

بوئيد bûyîd, tps. di bûy.

bih, buono, ottimo; avv. bene; — b. âmadan, andar bene, convenire, esser conveniente; esser meglio; — z. vanhu, skr. vasu, phl. vêh, vîh.

بنه bih, particella, v. bi-.

بها bahâ, prezzo; b. khvâstan, chiedere la mercede dell'opera compiuta.

بداختر bih-akhtar (cfr. akhtar, stella), fortunato, avventurato.

ابهار bahâr, primavera; z. vanhra, antp. Thura-vâhara (?, n. pr. di un mese), skr. vasâra, phl. vahâr, gr. ξαρ, εαρ, lat. ver.

بهاران bahârân, v. bahâr.

بهانم bahânah, pretesto, appiglio, scusa.

parti (in senso di due terzi di una cosa, cfr. τῆς Μεφμίδος τὰ δύο μέρη, due terzi di Menfi, in Thucyd. I. 104); zi-bahr, az bahr (col gen.) per parte di ...,

- a cagione di ..., propter; avv. bahr i, a cagione di ...; gham bahr âmadan, avere in sorte (come parte che tocca) il dolore; phl. bâhr.
- بهرام bahrâm, n. pr. di un guerriero dell' esercito di Kâvus, Behrâm; cfr. z. verethraghna (il Genio della vittoria), phl. varahrân, vahrâm, pârsi bihiram.
- bahrah, v. bahr.
- بهشت bihisht, paradiso; z. vahista (superl. di vanhu, buono), skr. vasishṭha, phl. vahiçt.
- بهم bi-ham, insieme, tutt' in un punto (cfr. ham, insieme).
- بهى bihî (suff. î), bene, bontà; rûzgâr i bihî, il tempo del bene, cioè della morte.
- بى bî (ê) senza; forma più antica abî, pârsi awé.
- بيابان biyâbân, deserto; phl. vyâvân, cfr. z. vîvâp (mancanza d'acqua).
- بيجادة bîgâdah (ê), nome di una pietra rossa come il rubino, ma di minore pregio, avente però forza attrattiva (Vullers, Lex. pers.); metaf. labbro, le labbra; b. gushâdan, aprir le labbra (per parlare).
- بيجان bî-gân, (cfr. gân, anima), esanime, morto; svenuto; b. kardan, uccidere.
- بينجاره bî-ćârah (cfr. ćârah, arte, mezzo), privo di mezzi; perplesso, dubbioso; povero, meschino, ἀπορος; pl. bî-ćâragân, i mortali, gli uomini.
- بيد bîd, salice; z. vaêti, phl. vît, gr. lτέα, Γιτεα, ted. weide.
- بيك bîd, per buvîd, 2ª pers. pl. pres. di bûdan, voi siete; siate; v. bû.
- بيدادگر bîdâd-gar (bîdâd, ingiustizia, + suff. gar), ingiusto, iniquo.
- بيدار bîdâr, desto, svegliato; alacre, vigile; b. shudan, destarsi.
- بيداربعت bîdâr-bakht (cfr. bakht, sorte), che ha vigile la sorte, cioè propizia.

بيداردل bîdâr-dil (cfr. dil, cuore), che è vigile di cuore; pronto, sagace.

بيدارى bîdârî (suff. î), vigilanza, attenzione; bi-bîdârî, tosto, in breve; con alacrità.

بى bî-dânish (cfr. dânish, sapienza), ignorante, imprevidente.

بيراه bî-râh (cfr. râh, via), 1) via inaccessibile, impraticabile, iter devium (Vullers), cfr. lat. in-via; 2) che è senza strada, sviato, fuorviato; b. kardan, tirar giù di strada, far prevaricare uno.

بيرون bîrûn, fuori; phl. bîrûn.

بيرة bî-rah, v. bî-râh.

بيثرى bîzhan, n. pr. di un guerriero iranio, figlio di Ghèv. Bîzhen. Fu trovato una notte da Afrâsyâb nelle stanze della figlia sua Menîzheh e fu da lui, in pena di ciò, rinchiuso in un pozzo cavato nella pietra, donde poi fu liberato da Rustem. È questo il soggetto di un lungo episodio del Libro dei Re, intorno al quale v. Spiegel, Erân. Alterth. II, p. 192.

بيش bîsh, molto, assai; bîsh u kam, il più e il meno, cioè ogni argomento di discorso, ecc.; — b. bûdan, farsi grande, crescere.

بىشبار bî-shumâr (cfr. shumâr, numero), innumerevole, infinito.

بيشع bîshah, selva, bosco; phl. vîshak.

بيشى bîshî (suff. î), grandezza, ampiezza.

بيكران bî-karân (cfr. karân, confine), che è senza fine, innumerevole.

بيڭانە bîgânah, ignoto, peregrino, straniero; sconosciuto; estraneo.

بىڭناھ bî-gunâh (cfr. gunâh, colpa), innocente.

بىڭنى bî-gunah, v. bî-gunâh.

بيڭ bî-gah (cfr. gah, gâh, tempo), tempo inopportuno; sera; ora tarda.

بيم bîm, timore, paura; rad. z. bî, skr. bhî, temere.

بيماية bî-mâyah (cfr. mâyah, valore), spregiato, vile.

بي مر bî-mar (cfr. mar, numero), innumerevole.

بين bîn, tpr. di dîd, vedere, scorgere; part. bînâ e bînandah, previdente, prudente; — zi-man bînad în gham, riconoscerà da me questo affanno (ne darà a me la colpa); z. vaên e dî, antp. vain e di, skr. ven e dhî, phl. dîtano, gr. θεά-ο-μαι.

بينادل bînâ-dil (cfr. dil, cuore), che ha cuore, animo previdente; avveduto.

بيني bînî, naso.

بينياز bî-niyâz (cfr. niyâz, bisogno), non bisognoso, ricco, fortunato.

بيور bîvar (ê), diecimila (in lingua pehlevica, sec. Firdusi); z. baêvare.

بيرسپ bîvar-asp (ê), Bîverasp, soprannome di Dahâk che significa: colui che ha diecimila cavalli.

بى bî-vafâ (a. p. cfr. vafâ, ar. fede), fraudolento, traditore.

بيهشان bî-hushân (cfr. hush, hûsh, senno), forsennato.

بيهشي bî-hushî (suff. î), demenza, pazzia.

بي مال مثان bî-humâl (cfr. humâl, pari), che è senza pari, impareggiabile (in senso tanto buono che cattivo).

ه بيهوده bî-hûdah (cfr. hûdah, verità), fallace, vano, futile.

pâ, pres. pâyam, tpr. di pâyîd (denom. da pâ, piede) fermarsi, star fermo; indugiare, tardare.

pâ, e پای pây, piede; bi-pây, ai piedi, sotto i piedi; — pây afshurdan, fermare il piede, star fermo; — pay

- (per pây) afgandan, fondare, mandare ad effetto; p. andar âvardan, entrare; montare in sella; bar pây khâstan, levarsi in piedi; drizzarsi (si dice dei capelli); metaf. sostegno; fermezza; bi-pây âvardan, rimettere in piedi, restaurare, riordinare; z. pâdha, skr. pâda, cfr. antp. ni-pad-iy (in den Fusstapfen, Spiegel), gr. ποὺς, ποδ-ς, lat. pes, ped-s, got. fôtus.
- پاداش pâdâsh, rimunerazione, ricompensa; pena, castigo; phl. patdâshno (Spiegel, Av. Uebersetz. I. p. 279), rad. z. paiti + dâ.
- پادشا pâdishâ, e پادشا pâdishâh (quest' ultimo è più comune), re, principe, sovrano; phl. pâtâshâ, pârsi pâdisâh.
- پادشاهی pâdishâhî (suff. î), regno, dominio, signoria.
- پاره pârah, frammento, pezzo, brano; lembo (di nebbia, di nube); z. e skr. pâra, phl. pârak.
- پارهپار pârah-pâr, fatto a pezzi, tritato; pârah-pâr kardan, tagliare a pezzi.
- pâs (per spâs, cfr. sipâs), guardia, vedetta; p. dâshtan, far la guardia; hamî dâshtandî shab u rûz pâs, tenevano, facevano (impers.) la guardia giorno e notte z. çpaç; rad. z. çpaç (osservare), skr. paç. lat. spec, in-spic-io, ecc. gr. σκέπ-τ-ο-μαι.
- باسع pâsukh, risposta; p. dâdan, rispondere; p. ârâstan, preparar la risposta, prepararsi a rispondere; z. paitiçanha, phl. e pârsi pâçukh (cfr. il biblico patshegen e parshegen ebr. e cald.; Ascoli, Studi Irani, p. 11, nota).
- پاك pâk, puro, mondo, illibato, santo; libero, purificato; phl. pâk.

پاكتن pâk-tan (cfr. tan, corpo), che è di puro corpo; bello d'aspetto.

پاكدين pâk-dîn (cfr. dîn, religione), che è di pura religione; devoto, pio.

پاكمغر pâk-maghz (cfr. maghz, cervello), che è di mente pura, illibata.

پاکی pâkî (suff. î), purità, rettitudine, integrità.

پاکیزهتن pâkîzah-tan (cfr. tan, corpo), che è di puro corpo; illibato, mondo.

پاکیزهرای pâkîzah-rây (cfr. rây, consiglio), che è di retti consigli, εὖβουλος.

پاليز pâlîz, giardino, orto.

پای *pây*, v. *pâ*.

پاياب pâyâb (cfr. yâftan, tpr. yâb, trovare), fermezza, potenza, forza.

پايېند pây-band (cfr. band, legame), monile che si mettono alle gambe le fanciulle.

بايڭاء pây-gâh (cfr. gâh, luogo), 1) luogo da potervi posare i piedi, sgabello; luogo di dimora; luogo dov' è attendato un esercito(?); luogo da levarsi i calzari; — 2) grado, dignità; merito; p. sâkhtan, conferire ad uno un grado, spec. un grado d'onore; — p. âvardan, ottenere, acquistar merito in faccia ad uno.

يايڭد pây-gah, v. pây-gâh.

پاید pâyah (cfr. pâ, piede, suff. ah), piede, fondamento, base; punto d'appoggio; grado, dignità.

پائيد pâyîd, tps. di pâ.

بتيارة patyârah, creatura maligna; z. paityârah, phl. patyârah, pârsi patyâr. Il significato primitivo del z. paityârah è quello di opposizione (paiti + ar, opporsi); poi questa parola fu destinata a designar soltanto le opere malvagie di Ahrîmane, siccome altrettante opposizioni alle opere buone di Ormuzd (cfr. Vendîdâd, c. I.),

- quindi il np. patyârah altro non significa che creatura maligna, dannosa.
- پنځش pakhsh, schiacciato col piede; p. kardan, schiacciare, annientare.
- padar, padre, genitore; padar bar padar, di padre in padre, di generazione in generazione; z. patar, antp. e skr. pitar, gr. πατηρ, lat. pater, got. fadar.
- پدرود padrûd, saluto; p. bûdan, nelle espressioni: p. bâsh (imperat. 2° pers. sing.), addio, sta bene; p. bâshîd, state bene, χαίρετε; p. kardan, salutare, dire addio.
- پدید padîd, chiaro, evidente, manifesto; p. âmadan e p. shudan, mostrarsi, venire alla luce, apparire.
- پديدار padîdâr (suff. âr), che apparisce, che si presenta; p. bûdan, presentarsi.
- بذير padhîr, tpr. di padhîraft, accettare, gradire, approvare; obbedire; eseguire un comando; phl. patîraftano, pârsi padîraftan (raftan + patî, padhî, z. paiti, Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 412).
- پذیرنت padhîraft, tps. di padhîr.
- يذيره padhîrah, incontro, ritrovo; p. shudan, andare incontro ad uno per riceverlo; p. âmadan, andare incontro ad uno; phl. patîr, patîrak, pârsi padîra (cfr. z. paiti, paitî, incontro).
- هر par, e پر parr, ala; penna; ćû parr i tadharv, veloce come ala di fagiano; phl. par, cfr. z. fra-ptere-gan, alato; gr. πτερόν.
- parr, tpr. di parrîd, volare; part. parrandah, pl. parrandagân, gli uccelli.
- שׁלָ pur, e پُر purr, pieno, col gen. o con az; z. perena, skr. pûrna, lat. plenus, gr. πλέως, πλέος (con altro suff.).
- پواڭن parâgan, tpr. di parâgand, spargere, disperdere; seminare; sollevar (la polvere, i sassi, ecc.); part. parâgandah, disperso, sparso; metaf. frustrato; infin.

- (come nome), parâgandan i tukhm, lo sparger la semenza, seminagione.
- پراڭند parâgand, tps. di parâgan.
- يرخاش parkhâsh, battaglia, combattimento; cfr. z. pareq, combattere.
- پرخاشجبری parkhâsh-ģûy (cfr. ģustan, tpr. ģûy, cercare), battagliero, bellicoso.
- پرخاشعر parkhâsh-khar (cfr. kharîdan, comprare), amante di battaglia.
- پرخون pur-khûn (cfr. khûn, sangue), pieno di sangue, insanguinato; che ha sofferto violenza, oppressione da un tiranno.
- پرداخت pardâkht, tps. di pardâz.
- برداز pardâz, tpr. di pardâkht, liberare; part. pardâkhtah e pardakhtah, 1) compiuto, finito (si dice di un lavoro); — 2) vuoto, libero, esente; pardakhtah mândan, restar vuoto; — z. pairi + tać.
- پر خته pardakhtah, invece di pardâkhtah, v. pardâz.
- يرده pardah, velo, tenda (si dice talvolta della parte più interna della casa, dove stanno le donne); metaf. velo di nuvole, velo di polvere sollevata.
- يرس purs, tpr. di pursîd, domandare, chiedere, interrogare; z. pareç, antp. parç, skr. praćh, lat. prec-or, got. fraihnan.
- برست parast, tpr. di parastîd, servire; venerare, adorare (Iddio); inf. parastîdan (come nome), il culto di Dio; part. parastandah, pl. parastandagân, 1) servo, servitore; ancella, damigella; 2) dato alle pratiche religiose, pio, devoto, asceta.
 - يرستش parastish (suff. ish), adorazione, venerazione, culto di Dio.
 - پرستید parastîd, tps. di parast.

پرسش pursish (suff. ish), domanda, inchiesta; phl. pûrsish, pûrsashno.

پرسید pursîd, tps. di purs.

يرمايد pur-mâyah (cfr. mâyah, valore), valoroso, virtuoso: pl. pur-mâyagân, principi, eroi.

پرنیان parniyân, drappo di seta.

پرو parv, le Pleiadi.

پرواز parvâz, volo, il volare.

parvar, tpr. di parvard e parvarid, nutrire, allevare, educare, cibare; proteggere; part. parvardah, nutrito, allevato; figlio; parvaridah (in senso att.), che ha allevato, colui che ha educato; — z. pairi + var, antp. e skr. var.

پروران parvarân, tpr. di parvarânîd (causale di parvar), far nutrire, far allevare.

پرورانید parvarânîd, tps. di parvarân.

پرورد parvard, tps. di parvar.

پروردنی parvardanî (suff. î), alimento, cibo.

پرورش parvarish (suff. ish), alimento, cibo.

پرورید parvarîd, tps. di parvar.

پرویس parvîn (cfr. parv), la costellazione delle Pleiadi.

i Persiani moderni, sono come buone fate. Il loro nome (sec. una falsa etimologia popolare da par e parr. ala) significherebbe spirito alato. Sono esse formate di luce, d' incantevole bellezza e lontane da ogni qualità bassa e volgare. Si vestono della luce del sole, vivono della fragranza dei fiori e si bagnano nella rugiada dell'aurora (Schultze, Handb. der Pers. Sprache, p. 69; cfr. anche: T. Moore, il Paradiso e la Perì). Al contrario, sec. l'Avesta, le Perì, dette in z. pairika, sono esseri femminili di maligna natura che con la loro bellezza conducono a perdizione gli

uomini; così almeno accadde all' eroe Kereçâçpa. Si legge infatti nel Vendîdâd (I, 36) che la Pairika Khnāthaiti si attaccò a Kereçâçpa (yâ upanhaćat kereçâçpem). Le Pairika abitano il Kâbul, detto Vaêkereta nell'Avesta, (cfr. Spiegel, Erân. Alterth. II, p. 138). — z. pairika, phl. parîk.

پریچهر parî-ćihr (cfr. ćihr, volto), che ha il volto di una Perî, cioè bello, avvenente.

پری چهره parî-ćihrah, v. parî-ćihr; — (come nome), fanciulla, donzella.

پرّيد parrîd, tps. di parr.

پریروی parî-rûy (cfr. rûy, volto), che ha il volto di una Perî, cioè bello, avvenente.

برشك pizishk, medico; sapiente; pl. pizishkân; z. baêshaza, skr. bhishag (da abhi + sang, sec. il Benfey e il Pictet).

پزشك pizhishk, v. pizishk.

pazhmar, pazhmur, tpr. di pazhmurd, marcire, languire, avvizzire, andar decadendo; basir di paura, venir meno per il timore.

پزمرد pazhmurd, tps. di pazhmar, pazhmur.

بس pas, 1) prep. dietro, di dietro; pas i, dietro, di dietro; — 2) avv. dopo, dopochè, poscia; az-în pas, d'ora in poi; va-z-ân pas, e dopo ciò, e dopo di ciò; — z. paçca, paçkât, antp. paçâ, skr. paçcât, lat. post.

past, umile, basso; depresso, oppresso, schiacciato, pesto; gurz i past, clava abbassata, battuta cioè sul capo di uno (?), colpo di clava (?); opp. leggendo: gurz-past, oppresso dalla clava, da un colpo di clava; — p. kardan, disperdere, annientare.

پسر pusar, figlio, fanciullo; z. puthra, antp. putra, skr. putra, phl. pusr.

يسند pasand, tpr. di pasandîd, 1) piacere, esser grato, gradito; part. pasandah, accetto, gradito; atto; — 2) trans. approvare; — z. paiti + çend (Spiegel, Comment. über das Avesta, II, p. 311).

pasand, grato, caro, accetto, gradito.

پسنديد pasandîd, tps. di pasand.

يشت pusht, dorso, schiena, tergo; pas i pusht i, zi-pusht i, dietro di . . . ; metaf., sostegno, presidio; stirpe, progenie; pusht i râst, discendenza, progenie genuina; — z. parsti, skr. prishtha.

پشته pushtah (suff. ah), collicello, monticello; cumulo, mucchio.

پشنگ pashang, n. pr. del padre di Afrâsyâb, Pesheng, figlio di Zâdshem.

پشیبان pashîmân, pentito; p. shudan, pentirsi.

پشیبانی pashîmânî (suff. î), pentimento.

پڭاه pagâh, l'alba, lo spuntar dell' alba; avv., all' alba, al primo albore.

پل pul, ponte; z. peretu, phl. puhar, pârsi puhal.

پلنگ palang, pantera; leopardo; metaf. cavallo di battaglia. palîd, impuro, immondo.

پناه panâh, rifugio, luogo da rifugiarsi, luogo di salvezza. panbah, bambagia (da filare).

ينج panś, e پنج panć, cinque; har panś, tutt' e cinque; z. e skr. pañćan, gr. πέντε, πέμπε, lat. quinque.

پند pand, consiglio, ammonimento; p. dâdan, consigliare, ammonire.

يندار pandâr, tpr. di pandâsht, pensare, stimare, esser d'avviso.

بنداشت pandâsht, tps. di pandâr.

پنهان pinhân, nascosto, celato, secreto; avv. secretamente. pû e پوو pûy (ô), 'tps. di pûyîd, camminare; part. pûyandah, pl. pûyandagân, gli animali terrestri (prop. i camminanti, cfr. lat. reptilia ed ebr. remes, animalia semoventia; opposto a gûyandagân, i parlanti, cioè gli uomini); z. e skr. pad (cfr. Ascoli, Studi Irani, p. 6).

پود pûd, ripieno, i fili con cui si tesse l'ordito di una tela (per le frasi, v. târ).

پور pûr (cfr. pusar), figlio; lat. puer.

پرزش pûzish (suff. ish), scusa, perdono; — p. andar giriftan, cercar di scusarsi; — p. kardan, domandar perdono, scusa.

پوست pûst (ô), pelle, cuoio; corpo; z. pañçta, phl. pôçt. pûsh, tpr. di pûshîd, vestire, ricoprire; adornare.

پوشان pûshân, tpr. di pûshânîd (causale di pûsh), vestire, far vestire, ricoprire, far indossare una veste.

پوشانید pûshânîd, tps. di pûshân.

پوشش pûshish (suff. ish), vestimento.

پوشید pûshîd, tps. di pûsh.

پوشیدنی pûshîdanî (suff. î), il vestirsi; vestimento; coll. le vesti.

بولاد pûlâd, acciaio.

پولادچنگ pûlâd-ćang (cfr. ćang, artiglio), che ha d'acciaio l'artiglio, cioè fortissimo, valorosissimo.

يولادخاى pûlâd-khây (cfr. khâyîdan, mordere), che morde l'acciaio; cavallo robusto. Questo è il significato che dà il Vullers a questa parola; però, nel passo ove si trova nell' Antologia, io lo prenderei come agg., e tradurrei dil i mard i gangî i pûlâd-khây, per: il cuore d'ogni uomo battagliero, roditor dell' acciaio (espressione iperbolica per dire: robusto, forte, ecc.). pûyîd, tps. di pû, pûy.

pahlav, 1) n. pr. di una città sec. alcuni Dizionari, ma più prop. n. pr. di una provincia, forse la Parthia degli Antichi, antp. parthava (nelle Iscrizioni del re Dario); intorno a questi nomi pahlav e parthava, v. Spiegel, Grammatik der Huzvâresch-Spr., p. 17, e Erân. Alterth. III, p. 747 e segg. — 2) frontiera, confine.

pahlav (cfr. pahlavân), eroe.

يهل pahlû, lato, fianco; parte; skr. pârçva (?).

pahlavân, eroe; pahlavân i gihân, eroe del regno. o del mondo, titolo dei principi del Segestân, Sâm. Zâl, Rustem.

پهلوانی pahlavânî (suff. î), eroico; degno di un eroe; grande, magnifico.

پهلوی pahlavî (suff. î), eroico, guerresco; gâmah i pahlavî. veste da indossar in battaglia, corazza.

pahlavî (suff. î), pehlevi, pehlevico, lingua pehlevica Con tal nome viene designata comunemente la lingua dell' Iran al tempo dei Sassanidi (222—650 d. C.). detta anche huzvâresh, singolarmente commista di parole caldaiche e siriache. Sul nome, sulla patria, sul tempo di questa lingua si è scritto assai, nè ancora sono sciolte tutte le questioni che la riguardano. Pare più vera di tutte l'opinione che vede in essa una vera lingua, nella quale però le parole siriache e caldaiche erano state introdotte come ideogrammi, da leggersi con parole corrispondenti iraniche. Secondo. infatti, un passo del Kitâb al-Fihrist (p. 14, 13 ed. Flügel), nella lettura di testi pehlevici, alle parole semitiche si sostituivano le genuine iraniche, come p. e. bisrâ (cald. e sir., carne) veniva letto gûsht (pers., carne). Il nome pahlavî poi che significherebbe l' età degli Eroi (Spiegel, Heldenthum; cfr, pahlav, pahlavan, ·eroe), sarebbe stato dato a questa lingua solo per designare il tempo in cui essa era parlata, al tempo

degli eroi, all' età cioè antica; cosicchè zubân i pahlavî, lingua pehlevica, altro non significherebbe che lingua dei tempi antichi, dell' antichità, allo stesso modo che gli Arabi chiamano (gâhiliyyah), ignoranza o età dell' ignoranza, l'età anteriore a Maometto, e noi usiamo dir Gentilesimo e Paganesimo i tempi anteriori all' E. V. — Per maggiori notizie, v. Spiegel, Erân. Alterth. III, p. 734 e segg.; Arische Studien, p. 78 e segg.; Avesta-Uebersetz. I, p. 277; Gramm. der Huz. Spr. (nell' Introd.); Haug, Essay on the Pahlavi language; Harlez, Manuel du Pehlevi.

پهن pahn, ampio, vasto, largo; z. pathana, phl. pâhan. pahnâ (suff. â, col gen. pahnây i), larghezza, ampiezza.

- پى pay, prep., dopo, dietro, di dietro; pay i, dietro di...
- پي pay, orma, vestigio; p. na-gudhârdan, non lasciare alcun vestigio inosservato, ricercar minutamente.
- پي pay, forma abbreviata di pâ, pây.
- پياده payâdah, pedestre; avv. a piedi; p. shudan, andare a piedi.
- پيادهکشان payâdah-kashân (cfr. kashîdan, trarre), che cammina a piedi; opp., strascinato a piedi (in senso passivo).
- payâm, notizia, novella; annunzio, messaggio; payâm, è forma abbreviata di payghâm, cfr. rad. z. paiti + çanh, favellare.
- پينې pîć, tpr. di pîćîd, 1) torcere, volgere, piegare; intr. distogliersi, ritirarsi; piegarsi, contorcersi; scansare un colpo; part. pîćân shudan, distogliersi, astenersi dal fare una cosa; 2) affliggere, tormentare; intr. dolersi, affliggersi; part. pîćân, dolente, affannato; pîćân bûdan, e pîćân shudan, tormentarsi, affliggersi, dolersi.

pîćish (suff. ish), rivolgimento, mutamento; torcimento; p. andar giriftan, cominciare a torcere, a tendere (un arco).

پيچيد pîćîd, tps. di pîć.

paydâ, manifesto, chiaro, evidente; p. shudan, manifestarsi, venire alla luce; p. kardan, mostrare, fare apparire, suscitare; phl. pêtâk, pârsi pédâ, cfr. z. paitidayâ (?, segno), Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 414.

پير pîr, pl. pîrân, vecchio, antico.

پيرا pîrâ (ê), tpr. di pîrâst, pres. pîrâ-y-am, adornare: apprestare, preparare; z. râdh (la y di pîrâyam, rappresenta la dh), arm. patraçt.

پيراست pîrâst, tps. di pîrâ.

پيرامن pîrâman (ê), e پيرامن pîrâmûn, circuito, circolo; bi-pîrâman, in giro, intorno; phl. pêrâmûn, pârsi pérâmûn.

pîrân, n. pr. di un nobile guerriero turanio figlio di Vêsah, Pîrân. Quantunque obbedisse ad Afrâsyâb suo signore e lo difendesse, pure protesse dinanzi a lui gli Irani, allorchè questi erano ingiustamente oppressi. Morì in una battaglia contro gli Irani, nella lunga guerra che questi fecero coi Turani per vendicare la morte di Siyâvish, v.

پیراهی pîrâhan, vestimento.

پيرجوی pîr-gûy (cfr. gustan, tpr. gûy, amare, cercare). amante di un vecchio.

پيرسر pîr-sar (cfr. sar, capo), che ha il capo da vecchio, cioè canuto.

پيروز pîrûz (ê, ō), vittorioso, glorioso; phl. pêrôg, pârsi pérôzh (sec. lo Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 414, da un supposto z. pairi + raocanh, splendente all' intorno).

- پيروزگر pîrûz-gar (suff. gar), vittorioso; phl. pêrôg-kar, pārsi pérôzh-gar.
- پيروزة pîrûzah, turchese (pietra preziosa); takht i p., trono ornato di turchesi.
- پيروزى pîrûzî (suff. î), vittoria.
 - pîsh (ê), dinanzi, avanti, dirimpetto, di contro, verso, a, ecc.; col gen.; bi-pîsh andarûn, dinanzi, a capo, nel primo posto; phl. pêsh, z. para, antp. e skr. parâ, gr. παρά.
 - پیشبین pîsh-bîn (cfr. dîdan, tpr. bîn, vedere), previdente, cauto.
 - پیشر, pîsh-rav (cfr. raftan, tpr. rav, andare), colui che precede; guida, capitano.
 - پیشگاه pîsh-gâh (cfr. gâh, luogo), il primo posto, posto d'onore.
 - بيشة pîshah (ê), arte, mestiere; p. kardan, esercitare un' arte; phl. pêshak, pârsi pésa (rad. z. pish, battere).
- پیشهرر pîshah-var (suff. var), artefice, operaio.
- پیغاره payghârah, rimprovero.
- پيغببر paygham-bar (paygham, novella, suff. bar), messo, nunzio, messaggiero; profeta.
- paykâr, 1) guerra; battaglia; contesa; opposizione, ostacolo; phl. e pârsi patkâr, rad. z. paiti + kar, opporsi; cfr. skr. pratikâra; 2) consiglio, intendimento, proposito.
- پيكان paykân, punta acuta di ferro; metaf. dolore, angoscia.
- بيكر paykar, immagine, ritratto; fantoccino; antp. patikara, phl. patkar, arm. patker (di qui il sir. ptakrô, idolo).
- پيل pîl, elefante; skr. pîlu (voce straniera, sec. il Vullers), cfr. sir. phîlô, ar. fîl.

- پيلپيكر pîl-paykar (cfr. paykar, figura), che ha la figura, la forma di un elefante, cioè grande, robusto, gagliardo (si dice dei cavalli).
- pîl-tan (cfr. tan, corpo), che ha corpo di elefante, cioè forte, gagliardo (si dice degli eroi, e spec. di Rustem); grande, grosso, forte (si dice di un cavallo); anche usato come nome: cavallo, destriero.
- pîlsam, n. pr. di un giovane guerriero turanio figlio di Vêsah, Pîlsem.
- in cammino (con râh, via); misurare, in senso di: colmare, riempire (un bicchiere, ecc.); z. paiti + mâ, antp. mâ, skr. mâ, phl. patmûtano.
- ييبان paymân, patto, alleanza; promessa; p. kardan, fare, stringere un patto; phl. patmân, pârsi paêmãn (z. paitimâna, supposto dallo Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 411).
- پيبود paymûd, tps. di paymâ.
- پيوست payvast, tps. di payvand.
- پيوست payvastah (part. di payvastan), avv. sempre, continuamente; v. payvand.
- payvand, tpr. di payvast, legare, congiungere; fermare, confermare; finire, compiere (un' impresa). concludere un affare; part. payvastah, concluso; congiunto, parente, consanguineo; phl. patvastano, z. bañd.
- payvand, 1) congiunzione; amicizia, patto; parentela, connubio, famiglia; 2) punto dove si congiungono due cose; giuntura della corazza; 3) congiunto, consanguineo; anche coll.; phl. patvand, pârsi padhvañt.

<u>س</u>

عدر at, suff. pronominale possessivo, پدرت padar-at, il padre tuo; come pronome personale, si unisce anche ai verbi, خرمایدت farmâyad-at, ti comanda; Gramm. 123, 124, 125.

tâ, particella, 1) fino a, verso, a; — 2) finchè, fino a tanto che, a tal punto che; come se; — 3) acciocchè, affinchè, perchè; — 4) dacchè (dopo espressioni che indicano durata di tempo, p. e. dû rûz-ast tâ, sono due giorni dacchè ...); — pârsi tâ, cfr. skr. tâvat.

تاب tâb, tpr. di tâft, taft, tâbîd, 1) esser caldo, essere ardente; ardere, bruciare; accendere; illuminare; part. tâbandah, lucente, nitido; part. passat. tâftah, riscaldato; trafelato; — 2) volgere, rivolgere; voltarsi, ritirarsi; partire, andar via; volgere il volto, lo sguardo ad una cosa; rivolgersi ad uno, darsi ad uno, arrendersi ai suoi voleri (con sûy); correre, affrettarsi; 3º pers. taft, corse; — bar tâftan, ritirarsi, tirarsi indietro; — z. e skr. tap, phl. tapîtano, lat. tepeo.

تاب tâb, calore, ardore; splendore; metaf. dolore; —
t. dâdan, luccicare.

تابش tâbish (suff. ish), splendore, luce.

تابناك tâb-nâk (suff. nâk), splendente, fulgido.

تابوت tâbût, (ar.), arca funeraria, cassa da morto.

تابید tâbîd, tps. di tâb (cfr. tâft).

تاج tâg, corona, serto reale; arm. thag (sir. togô), cfr. antp. taka-bara.

تاجدار tâg-dâr (cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere), pl. tâg-dârân, coronato, principe, regnante.

تاجور tâģ-var (suff. var), che porta corona, coronato, principe; antp. taka-bara (soprannome dei Greci nelle Iscrizioni del re Dario), arm. thagavor.

تاخت tâkht, tps. di tâz.

târ, ordito di una tela (pûd, invece, è il filo con cui si tesse la tela); tan i khvîsh târ u bar-ash pûd kard, fece ordito del proprio corpo, e del petto di lei fece il ripieno, nel senso di: si abbracciarono strettamente (come il ripieno s'intreccia all' ordito); — cûn târ u pûd, mescolati come il filo e l'ordito in una tela.

تاراج târâg, rapina, saccheggio.

تارك târak, la sommità, il vertice del capo, cocuzzolo.

تاری târî, tenebroso, oscuro; metaf. umile, abietto.

تاريك târîk, phl. târîk, v. târî.

تاز tâz, tpr. di tâkht, correre, affrettarsi; trans. far correre. sospingere (un cavallo); presentare, condurre; inf. tâkhtan (come nome) scorreria; tâkhtan burdan, fare una scorreria; — bar tâkhtan, accorrere; salire(?); — z. tać, skr. tañć, tvanć.

تازانغ tâzânah, v. tâzyânah.

tâzah, fresco, novello, giovane; t. kardan, rinfrescare (anche nel senso di rinnovar la memoria di uno, cfr, tua fama rinfreschi di Dante).

تازى tâzî, pl. tâziyân, arabo, gli Arabi; phl. tâgîk, dal z. tać, correre, sec. lo Spiegel (Die trad. Litt. der Pârsen, p. 396), ovv. dall' ar. طاحى ṭâiyy, da طاحى ṭayy, n. di una tribù, cfr. sir. ṭayoyô.

تازیان tâziyân (cfr. tâkhtan, tpr. tâz, correre), veloce, affrettato, lesto; avv. prestamente, velocemente; — pl. di tâzî, v.

تازیاند tâzyânah, ۱) staffile, sferza; — 2) colpo di sferza. tâft, tps. di tâb, cfr. tâbîd e taft.

تام tâm (ar. tâmm), perfetto, intero; pieno (della luna).

itân, suff. pron., vostro, di voi; acc. voi; Gramm.
123, 124, 125.

- تار tâv (cfr. tâb), forza, potere; ardore, energia; desiderio; sollecitudine.
- تب tab, febbre; z. tafnu, phl. tap (rad. z. e skr. tap, esser caldo, lat. tepeo).
- تباه tabâh, distrutto, disfatto; t. kardan, distruggere, guastare; uccidere; t. gashtan, rimanere ucciso.

تباهى tabâhî (suff. î), distruzione, rovina.

تبر tabar, scure, bipenne.

تبع tabah, v. tabâh.

تبيرة tabîrah, timpano, tamburo.

تيش tapish (suff. ish), calore, ardore; t. yâftan, sentir calore.

تكت takht, sedia, seggio; trono, soglio reale; sar i takht,

- 1) il capo del trono (del regno), cioè la residenza reale; 2) principe, capo, re.
- تعتالٰه takht-gâh (cfr. gâh, luogo), luogo del trono, residenza reale.

تحت takhtah (suff. ah) tavola di legno; pl. takht-hâ.

تنكم tukhm, seme, semenza; origine, stirpe, famiglia; z. taokhman, antp. taumâ, skr. tokman (sir. ţûhmô).

تعلید tukhmah (suff. ah) v. tukhm.

- υ tadharv, fagiano; gr. τάτυρος, skr. tittira, tittiri(?), Vullers.
- τάν, umido, bagnato; phl. tar, cfr. z. tauruna(?), gr. τέρην, Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen. p. 398.
- تر tar, suffisso del comparativo; z. e skr. tara, gr. عران turâ, v. tû.
- tarģamân (ar., cfr. sir. e cald. targem, interpretò),

 1) interprete; 2) pena, multa inflitta. Con questo
 nome Rustem figuratamente designa il suo arco; sec. il
 1° significato, bisogna interpretare: quello che mi fa
 intendere, sentire dai miei nemici, che fa sentire i miei
 colpi; sec. il 2° significato, bisogna tradurre: quello
 che dà la dovuta pena ai colpevoli, ai nemici.

ترس târs, tpr. di tarsîd, temere; z. tareç, antp. tarç, skr. tras, gr. τρέω da τρέοω, lat. terreo per terseo.

ترس tars, timore, terrore; skr. trâsa, cfr. Tras, il dio del terrore presso gli Slavi pagani.

ترسیك tarsîd, tps. di tars.

ترك tark, elmo ferrato.

ترك turk, 1) turco, turanio, del paese di Turania; coll. Turchi, Turani; pl. turkân; — 2) giovinetto bello e avvenente.

تركش tarkash (per tîr-kash), faretra, turcasso.

تری targ, elmo, v. tark.

تزار tazhâv, n. pr. di un guerriero turanio che fu ucciso da Ghêv, Tezhâv.

تو است tu-st, per تست.

تشنع tishnah, assetato; metaf. bramoso, cupido; z. tarshna (sete), skr. tṛishnâ, phl. tâshn, cfr. got. thaurstei.

تف taff, e تف taff, calore, ardore, bruciore (cfr. tâb, tâftan).

تفت taft 1) invece di tâft, v.; — 2) celere, veloce; avv. velocemente, in fretta.

تڭارز tag-âvar (suff. âvar) — 1) veloce, lesto; — 2) cavallo, destriero.

تل tall, e تل tall (ar.) cumulo, mucchio; collicello.

tamâm (ar.), intero, compiuto; avv. interamente; t. sâkhtan, finire, compiere.

تن tan, 1) corpo; — 2) persona, individuo; tanî ćand, un certo numero di persone; tan bi-tan, corpo a corpo, cioè uno ad uno; tan i khvîsh gird kardan, racco-gliere, ritirare il corpo, ritirarsi (per paura); z. tanu, skr. tanû.

تنآسان tan-âsân (cfr. âsân, sano) sano di corpo; tranquillo. tunbal, magia, incanto.

تند tund, acre, forte, veemente, violento, iroso.

تندتاز tund-tâz (cfr. tâkhtan, tpr. tâz, correre), che corre velocemente, rapido.

تندر tundar, tuono, lat. tonitru, ingl. thunder.

تن درست tan-durust (cfr. durust, integro, sano), sano di corpo, ben nutrito.

تندى tundî (suff. î), veemenza, forza; rapidità; ira.

تىنڭار tan-figâr (cfr. figâr, ferito), ferito nel corpo.

تنگ tang, angusto, stretto; tristo, doloroso, dolente; avv. strettamente; — t. andar âmadan, avvicinarsi, venire accanto; — t. andar âvardan, restringere; restringer lo spazio che ci divide da un altro, avvicinarsi a lui (con zamîn, terra); — t. shudan, esser vicino; — t. kardan, rendere angusto, stringere (in senso di: ridurre uno agli estremi); — phl. tang, cfr. z. tañ gista (superl.).

تنڭدل tang-dil (cfr. dil, cuore), angustiato nell' animo, dolente.

تنگی tangî (suff. î), strettezza; angustia, angoscia; bi-tangî, strettamente, stentatamente.

تنها tanhâ, solo; avv. soltanto, solamente; bi-tanhâ, da solo.

τά, pron. pers. di 2ª pers., tu; dat. e acc. tu-râ, a te, te; pl. shumâ, voi; — z. tûm, antp. tuvm, skr. tvam, gr. σύ, τύ, lat. tu.

توان tuvân, tpr. di tuvânist, potere, valere; z. e skr. tu.

توان tuvân, 1) potente; — 2) potenza, forza; — t. dâshtan, aver potere; resistere ad uno (con bâ); — phl. tûbâno, pârsi tvãn.

توانا tuvânâ, potente, valido, robusto, forte.

توانست tuvânist, tps. di tuvân.

تودة tûdah, cumulo, mucchio.

- تور tûr, n. pr. del 2° dei tre figli di Frêdûn, ucciso da Minôćihr, Tûr; z. tûra (nemico), phl. tûr; v. i capi IV e V dell' Antologia.
- تران tûrân, n. pr. del paese turanico, il Turan; sec. Firdusi, questo paese prese il nome da Tûr, figlio di Frêdûn, che ne fu il primo principe; phl. tûrân, cfr. z. tûra.
- تورانى tûrânî (suff. î), turanio, del Turan; pl. tûrâniyân, i Turani.
- توز tûz, corteccia d'albero, con la quale si fanno involuci per gli archi; — tûz az mushk, v. la traduzione di questo passo alla fine dei testi.
- توزى tûzî (ô), veste da estate di lino sottile; in generale, veste; t. kafan pûshîdan, indossar per veste un lenzuolo funebre, andare incontro alla morte.
- توش tûsh (ô), vigore, forza, potenza; z. (nelle Gâtha) tevîshi.
- توشع tûshah (ô), cibo, provvigione; sostegno, conforto.
- توف tûf (ô), tpr. di tûfîd, romoreggiare, risuonare, rimbombare; schiantare (intrans.).
- تونید tûfîd, tps. di tûf.
- تهبتن taham-tan (taham, tahm, z. takhma, forte, + tan, corpo), forte di corpo (soprannome di Rustem).
- تهي tihî, vuoto, privo, vacuo; phl. tahî.
- ישובלו tihî-gâh (cfr. gâh, luogo, posto), parte laterale del ventre sopra l'addome, τὸ ὑποχόνδριον, ipocondrio (termine medico).
- υς τεν, freccia, dardo, strale; z. tighri, Μῆδοι γὰρ τίγρα καλοῦσι τὸ τόξευμα (Eust. Dion. 976).
- تيرڭى tîragî (suff. î), oscurità, tenebre; nerezza, color nero.
- تيرة tîrah, oscuro, nero, fosco, tenebroso; compar. tîrahtar più oscuro.

- تيرةتن tîrah-tan (cfr. tan, corpo), che ha nero il corpo.
- تيرة التراكة tîrah-ģân (cfr. ģân, anima), che è d'anima nera, cioè tristo, malvagio, maligno, μελανόφρων.
- تيروان tîrah-ravân (cfr. ravân, anima), che è tristo, malinconico, dolente nell' anima.
- تيره تيره tîrah-gûn (cfr. gûn, colore), che è di color nero; fosco, oscuro, bruno.
- تيز tîz, acuto; alacre, pronto, velòce; compar. tîz-tar; avv. velocemente, rapidamente; phl. têģ, pārsi tezh, cfr. z. tizhi, tizhin.
- تيزپران tîz-parrân (cfr. parrîdan, volare), che velocemente vola, ταχυπέτης.
- تيزتاز tîz-tâz (cfr. tâkhtan, tpr. tâz, correre), che corre velocemente.
- تيزچنڭ tîz-ćang (cfr. ćang, artiglio), che ha acuti gli artigli, armato d'artiglio.
- تيزدم tîz-dam (cfr. damîdan, correre), veloce al corso.
- تيزى tîzî (suff. î), velocità, prestezza; bi-tîzî, con prestezza, velocemente.
- تيشم tîshah, scure, bipenne, ascia.
- تيغ tîgh (ê), 1) spada; 2) cima, vetta di un monte; 3) raggio di sole; z. taêgha (punta), arm. têg.
- تيغ زن tîgh-zan (cfr. zadan, tpr. zan, battere), che maneggia, che vibra la spada, quindi: bellicoso, belligero.
- تيمار tîmâr, affanno, angoscia, pensiero molesto e doloroso.

3

جای gâ, e جای, luogo, posto; parte del corpo, punto qualunque del corpo; — bar gây ast, è in pronto; — g. sipurdan, cedere il posto, ritirarsi; — bi-gây âvar-dan, apportare; apporre (sulla mensa), imbandire;

condurre a termine un lavoro; — $bi-\acute{gay}$ $\^{a}madan$, convenire in un luogo, radunarsi, raccogliersi; — $bi-\acute{gay}$ $b\^{u}dan$, esser pronto; — \acute{g} . bi-dil kardan, far posto nel cuore, cioè accogliere nel cuore qualche intenzione, qualche inclinazione; — \acute{gay} , avv. in nessun luogo (con negaz.); — \acute{gay} î, in qualche luogo, in qualche parte; — $har \acute{gay}$ avv. in ogni luogo, dovunque; — $bi-\acute{gay}$ i, in luogo di . . ., invece di . . .

جادو ģâdû, mago, incantatore; metaf. occhi di una fanciulla (come affascinatori); — shâh i ģâduvân (pl.), re dei maghi, il Re cioè del Mâzenderân, che si credeva abitato da Dêvi e da maghi; z. e skr. yâtu.

چادوی ģâdavî (suff. î), magia, incanto.

جادوتی ģâdûyî (suff. î), magia, incanto, fascino; tradimento, frode.

جام gâm, tazza, bicchiere; z. yâma.

جامع gâmah, veste, vestimento; coll. le vesti, pl. gâm-hâ; phl. gâmak.

جان gân anima, spirito; metaf. amante, fanciulla amata; — g. dâdan, dare, spirar l'anima, morire; — phl. gân, pârsi gãn.

غان بخش gân-bakhsh (cfr. bakhshîdan, donare), che dona l'anima, animatore.

جانور gân-var (suff. var), vivente, animale; coll. gli animali.

جاردان ģâvidân, eterno; avv. eternamente; — tâ ģâvidân, per sempre.

جاريد ģâvîd, eterno; avv. eternamente, in eterno; — bi-ģâvîd, in eterno; — z. yavaētāṭ (eternità, yu, età, dat. yavaê + suff. tâṭ), arm. yauêt.

جاء $g\hat{a}h$, gloria, dignità, valore, potenza, alto grado. جای $g\hat{a}y$, v. $g\hat{a}$.

جايڭاء ģây-gâh (cfr. gâh, luogo), luogo, posto, regione.

جايگند gây-gah, v. gây-gâh; — ân-gây-gah, avv. in quel luogo, colà, là.

جدا g'udâ, separato, diviso; avv. separatamente, a parte; — g'. shudan, dividersi, staccarsi; — g'. kardan, dividere, separare; — g'. gashtan, separarsi.

جدائي ģûdâyî (suff. î), separazione, partenza.

je guz, fuorchè, eccettochè; — bi-guz, fuorchè (con az, o col gen. o senza).

جزيرة ģazîrah (ar.), isola.

جست gast, tps. di gah, gih.

خست ģust, tps. di ģû, ģûy.

غستجوي ģust-ģûy, ricerca; — ģ. kardan, far ricerche, ricercare.

چوی gust-û-gûy, ricerca; desiderio.

جشن gashn, festa, solennità festiva.

غشنگاه gashn-gâh (cfr. gâh, luogo), luogo di una festa.

جعد gád (ar.) riccio, treccia di capelli.

غفا gafa (ar.), violenza, ingiustizia, soperchieria.

جفاپیشد gafâ-pîshah (a. p., cfr. pîshah, arte), ingiusto, violento, tracotante.

جفت ģuft, congiunto, compagno; consorte, marito; — ģuft-ģuft, a paio a paio, a coppia a coppia; — z. yukhta, skr. yukta, phl. ģuft, e ģukht (cfr. diraf-shîdan e dirakhshîdan).

جفت جوى guft-gûy (cfr. gustan, tpr. gûy, cercare), desiderosa di marito.

غر gigar, fegato; metaf. l'interno del corpo; cuore; anima; — skr. yakṛit, gr. ἦπαρ, lat. jecur.

جگرخسته ģigar-khastah (cfr. khastan, ferire), ferito nel petto.

gamshîd, n. pr. del 4° re del mondo, 3° della famiglia dei Pêshdâd, Gemshîd. Successe a Tah-mûras nel regno. Inventò molte arti, ed ebbe l'onore

di aver spessi colloquii con Dio (Fird. p. 20, ed. Calc.), anzi nell' Avesta si legge (Vend. II) che egli fu il primo degli uomini col quale Ahura Mazdâo s'intrattenesse. Ma poi si levò a superbia, volle farsi adorare, e l'aureola luminosa che cingeva il suo capo (la maestà reale, farr in pers., qarenanh in z.), fuggì da lui. Dahâk gli tolse il regno, ed egli andò errando per cent' anni nel Segestân laddove sposò la figlia del re di quel paese; e da lui così ebbe origine la famiglia di Zâl e di Rustem (v. il c. VI dell' Antol.). Cadde poi in mano del suo nemico, che lo fece segare per il mezzo; — z. yimô-khshaêta; il semplice è yima, skr. yama (cfr. Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 439).

وملك gumlah (ar.), totalità, tutto l'insieme di molte persone o di molte cose; gran quantità di cose.

جنب gʻunb, tpr. di gʻunbîd, muoversi; — zi-gʻay gʻunbîdan, togliersi da un luogo.

جنبيد ģunbîd, tps. di ģunb.

جندل gandal, n. pr. di un servo fedele del re Frêdûn, Gendel جنگ gang, guerra; battaglia, assalto, combattimento.

جنگآرر gang-avar (cfr. avardan, portare), guerriero; valoroso; milite.

جنڭآورى ģang-âvarî (suff. î), valor guerresco, perizia nell' arte militare.

غنى غو gang gû, v. gang gûy.

جنڭ جوى ģang-ģûy (cfr. ģustan, tpr. ģûy, cercare), amante di battaglie, belligero, bellicoso, valoroso.

gang-sâz (cfr. sâkhtan, tpr. sâz, fare), esperto nel combattere; valoroso.

جنگی gangî (suff. î), guerriero, bellicoso, battagliero.

gû, tpr. di gust, pres. gûyam, cercare, domandare; desiderare, amare, esser amante di una cosa; — z. e antp. gad.

- gavāz (ar.), permesso, licenza; metaf. alleviamento, sollievo.
- جوان ģuvān, giovane, giovinetto; z. yavan, skr. yuvan, lat. juvenis, got. juggs.
- جوان سال giovane d'età. (cfr. sâl, anno), giovane negli anni,
- جوانبردى غير guvân-mardî (suff. î, cfr. mard, uomo), generosità, magnanimità (lett., gioventù, poichè la gioventù è l'età più generosa dell' uomo).
- gʻavr (ar.), violenza, oppressione, tirannia.
- جوش gûsh, tpr. di gûshîd, ribollire; agitarsi, fremere.
- جوش gûsh, 1) gorgoglio, corrente (d'acqua, di sangue, ecc.); '2) ribollimento d'ira, fremito; bi-gûsh âmadan, infuriarsi.
- جوشن gavshan, corazza, lorica; gavshan i lâlah-gûn, una corazza di color di tulipano (detto del sangue che scorre da una ferita e lorda la persona).
- جوشيد g'ûshîd, tps. di g'ûsh.
- غوى غûy, fiume, canale; phl. gûy, z. vaidhi (Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 392); antp. yuviyâ (Inscript. Suezensis, ed. Kossowicz, 6, 3) (?). gûy, v. gu.
- جويا gûyâ, n. pr. di un Dêvo-guerriero del Mâzenderân, ucciso da Rustem, Gûyâ.
- جويبار ģûy-bâr, fiume, rio, riviera.
- غه gʻah, gʻih, tpr. di gʻast, saltare, balzare; zi-gʻay gʻastan, balzare in piedi dal luogo dove si è; z. gʻanh, skr. gʻas.
- جهان gihân, mondo, la terra abitata; la gente del mondo, gli uomini; la sorte, il destino; yak gihân, tutto un mondo, tutta una gran folla di gente (tout le monde); z. gaêtha, antp. gaitha, phl. gêhân.
- جهان آفرین gʻihân-â farîn (cfr. â farîdan, tpr. â farîn, creare),
 Creator del mondo.

چهانبان gʻihân-bân (suff. bân), custode del mondo, Iddio.

جهانبين ģihân-bîn (cfr. dîdan, tpr. bîn, vedere), che vede il mondo; metaf. occhio, gli occhi; figlio, figlia; caro, diletto (come la pupilla degli occhi).

- gihàn-pahlavân (cfr. pahlavân, eroe), eroe del mondo, o del regno; titolo della famiglia del Segestân. Vedi l'Introduzione ai testi nell' Antologia.
- جهان جو gihân-gû (cfr. gustan, tpr. gû, cercare), che cerca il mondo e la sua gloria; amante di gloria; generoso; re, principe.

gihân-gûy, v. gihân-gû.

- regge il mondo, Iddio; 2) re, principe, sovrano (specialmente i re dell' Iran, che si consideravano signori del mondo e si chiamavano Re dei re).
 - gihân-dâvar (cfr. dâvar, giudice), giudice del mondo, Iddio.
 - אַפּאַטוּטבּענּ g'ihân-dîdah (cfr. dîdan, vedere), che ha veduto, conosciuto il mondo, cioè esperto, perito, pratico delle cose; pl. g'ihân-dîdagân.
 - غهان سوز gihân-sûz (cfr. sûkhtan, tpr. sûz, bruciare), che abbrucia, devasta il mondo (si dice di un serpente).
 - جهان کدخدای gihân-kad-khudây (cfr. kad-khudây, signore), signore del mondo.
 - جهانی gihânî (suff. î), mondano, terreno; coll. gli uomini, il genere umano.

E

زâr v. ćahâr.

چارپای ćâr-pây (cfr. pây, piede), quadrupede; coll. quadrupedi, bestiame domestico.

چارست ćâra-st, per ćârah-ast.

نام نُهُ مُعْمَهُ, mezzo, maniera, spediente, metodo di fare una cosa; sostegno, aiuto; artifizio, arte; rimedio; inganno, frode, arte dolosa; — ć. sākhtan, apprestare, trovare una cosa, inventare; — ć. kardan, inventar qualche artifizio, trovar qualche rimedio; — phl. ćārak, rad. z. ćar, procedere.

جارة جرى cârah-gûy (cfr. gustan, tpr. gûy, cercare), 1) che cerca un rimedio, che cerca modo di salvarsi; — 2) che cerca inganni, fraudolento, traditore.

ز âk, rottura; — ć. kardan, rompere, spezzare, infrangere; tagliare.

خاك چاك چاك چاك مُثَلًا câk-câk, rotto, spezzato; — câk-câk shudan, andare in pezzi, spezzarsi.

خاکر ćâkir, pl. ćâkirân, servo, servitore; sergente, scudiere. خاکر ćâh, pozzo, fossa; z. ćâṭ e ćâṭa, phl. e pârsi ćâh, rad. z. kan (ka), scavare; z. ćâṭa per kâṭa (Spiegel). خاهسار ćâh-sâr (suff. sâr), fossa.

چالاکن ćâh-kan (cfr. kandan, scavare), scavatore di fosse. چپ ćap, la mano sinistra; avv. a sinistra.

ختر ćatr, ombrello che si tien sospeso sul capo dei principi; skr. chatra.

چد ćid, tps. di ćîn.

خر ćar, tpr. di carîd, pascolare; mangiare, cibarsi; z. e skr. ćar.

جرا ćarâ, pascolo.

جرا $\dot{c}i$ - $r\hat{a}$ ($\dot{c}ih + r\hat{a}$), perchè? a che?

خراغ ćirâgh, lucerna, lume (cfr. sir. shrogô, cald. sherāgâ, ar. sirâg, tutti dal pers.).

خرب ćarb, prevalente; sagace (si dice di un discorso); — pârsi ćarw, cfr. phl. ćarpashno (grassezza).

چرب دست ćarb-dast (cfr. dast, mano), pronto di mano, attivo; energico.

چربى ćarbî (suff. î), dolcezza, affabilità.

żarkh, ruota; giro, circolo, cerchio; volta celeste; arco; — ćarkh i sâlî, giro annuo (del sole); — bićarkh andarûn rândan, mettere una freccia sull'arco; — z. ćakhra, skr. ćakra, gr. κύκλος.

خرم ćarm, cuoio, pelle; sferza; — z. ćareman, skr. ćarman. خريك ćarîd, tps. di. ćar.

jə ćaz, per ćih + az.

چستی ćustî (suff. î), velocità, prontezza, energia.

خش ćash, tpr. di ćashîd, gustare, sentire, provare; z. e skr. ćash, phl. ćashîtano.

lo sguardo su di una cosa, osservare, scorgere; — ¿. bar kasî gumâshtan, porre gli occhi su qualcheduno, riporre in lui ogni speranza; — ¿. i nîrang bar dûkhtan, forar l'occhio dell' inganno, cioè deludere un inganno, mandare a vuoto un trannello teso; — ¿ashm i khurûs, occhio di gallo, termine di paragone in alcune similitudini per significare (con frase strana) la nitidezza, l'ordine, la precisione con cui è fatta una cosa, p. e. bi-y-ârâst maydân ¿û ¿ashm i khurûs, apprestò la palestra come un occhio di gallo, cioè con tutta prontezza e proprietà; — z. ¿ashman, phl. ¿ashm, pârsi ¿asm, skr. ¿akshus, rad. skr. ¿aksh, informare.

خشبه iashmah (suff. ah, da iashm, occhio, cfr. ar. ed ebr. 'ayin, occhio e fonte), fonte, fontana; — iashmah-khûn, fontana di sangue.

خشيد ćashîd, tps. di ćash.

خيك ćak, tpr. di ćakîd stillare, gocciolare; part. ćakûn, stillante.

خکاچاك ćakâćâk, fragore, strepito.

خكان ćakân, tpr. di ćakânīd (causale di ćakīdan, stillare), far stillare, far gocciolare.

جكانيد ćakânîd, tps. di ćakân.

,لاچ ćakāv, allodola.

چکيد ćakîd, tps. di ćak.

خاری ći-gûn, v. ći-gûnah.

يڭرند ci-gûnah (cfr. gûnah, gûn, colore; maniera), di che maniera? in qual modo? come?

veloce, rapido, corrente (si dice dei cavalli, ecc.); — andar camîdan, trascorrere (si dice del tempo); — 2) bere (cfr. cam, bevanda).

چىن ćaman, giardino.

خبيد ćamîd, tps. di ćam.

چنار ćanâr, platano.

çunân (cfr. ân, quello), quel tale, cotale; avv. in quel modo; così come.

خنانى خىس-ân-ćûn (lett. come quello come . . .), così come, in quel modo che . . .

غند ćand, tanto, alquanto, agg. e avv.; — ćand kas, alcuni, bâ ćand kas, con alcuni; — yak ćand, alquanto, una piccola quantità; — ćandî, alquanto, alquanti; ćandî dirakht, alquanti alberi; — z. ćvañṭ, phl. ćand, pârsi ćañṭ.

چندان ćandân (cfr. ân, quello), tanto, in quella tale quantità; in grande quantità (con un nome).

چندين ćandîn (cfr. în, questo), tanto, in questa quantità; v. ćand-ân.

خنٹی ćang, artiglio, unghia; branca; mano robusta, pugno; — bi-ćang âmadan, venire nelle mani, venire in potere di uno.

خنڭال ćangâl (cfr. ćang), artiglio, unghia; branca, pugno. چنگال دست. cun-û (per ćûn û), come lui, come lei.

جنين خسا-în (cfr. în, questo), questo, tale cotale; avv., come; talmente, in questo modo.

🚗 ćû, v. cûn.

چوب ćûb, legno, bastone; asta della lancia; skr. kshupa.

چوٽان ćavgân, clava, mazza; il giuocar con la mazza (giuoco prediletto dei Persiani).

چون ćûn, 1) quando, allorquando, allorchè; — 2) come, siccome.

چونین ćûnîn, forma antiquata per ćunîn.

cih, 1) che (di cosa); ân-cih, ciò che, quello che; — cih...kih, che mai? cosa mai?...che anzi (come per correggere ciò che si è detto prima) — cih...
cih, tanto ... quanto; — 2) interr. perchè?, a che?; ci-râ, perchè?

ς cahâr, quattro; z. cathware, skr. catvaras, gr. τέτταρες, τέσσαρες, per τετ ξαρες, lat. quatuor, got. fidvor.

خهارم ćahārum (suff. um), quarto; avv. in quarto luogo.

jęż ćihr, volto, faccia; z. ćithra, antp. ćitra (semenza, progenie), skr. ćitra.

خهل ćihil, quaranta.

خيد ćîd, tps. di ćîn.

خير ćîr, e چير ćîrah, valoroso, forte; — ć. shudan, esser superiore, vincere (con bar); — phl. e parsi ćêr.

چيره دست ćîrah-dast (cfr. dast, mano), prode di mano; abile nell' operare.

جيز ćîz, qualche cosa; ćîzî, qualche cosa; — phl. ćish, pârsi thiç.

جين ćîn, tpr. di ćîd, ćid, raccogliere, cogliere; radunare; z. e skr. ći.

چين ćîn, piega; — ć. bar abrû bar âvardan, piegare, aggrottar le ciglia (per l' ira).

خين ćîn, 1) Cina, l'Impero Cinese; skr. ćîna; — 2) s'intende anche per il regno di Afrâsyâb, che è il Turan.

چینی ćînî (suff. î), Cinese, proveniente dalla Cina.

7

hâgat (ar.), bisogno; — yakî hâgat-ast-am, è a me un bisogno, ho bisogno.

مجره hugʻrah (ar.), camera, stanza.

جربه harbah (ar.), punta di ferro, spada corta; pl. harb-hâ.

haram (ar.), gineceo, parte della casa destinata alle donne, harem.

בתב harîr (ar.), seta, sempre con khazz, v.

halkah (ar.), anello, cerchio; monile che si mettono le fanciulle allo stinco (con pây-band, v.); — bi-ḥalkah dar âmadan, venire a impigliarsi in un nodo, in un laccio.

جمایل hamâyil (ar.), pendaglio, oggetto che pende sul petto (come gioielli, ecc.), amuleto.

Application impeto, assalto; — h. âvardan, portare un assalto, assaltar con impeto, fare impeto; gettarsi, scagliarsi; — h. padhîraftan, cacciarsi innanzi con impeto.

خ

خار khâ, tpr. di khâyîd, pr. khâyam, mordere, addentare. khâr, pl. khârhâ, 1) spina; sar i khârhâ, gruppo di spine; — 2) v. khvâr.

خارا khârâ, pietra dura, sasso; v. sang.

خاست khâst, tps. di khîz.

خاشاك khâshâk, vilucchi, cespugli; pagliuzze, erbe secche.

خاك khâk, terra, suolo, polvere; — khâk i nav, terra smossa di recente; — khâk bar târak i khvîsh bar

âgandan, spargere la polvere sopra il proprio capo, in senso di: farsi del male da sè medesimo; — kh. paymûdan (misurar la terra), prostrarsi al suolo.

خاكسار khâk-sâr (suff. sâr), simile alla polvere della terra; vile, abietto; — kh. kardan, render vile, umiliare, avvilire, far onta.

khâm — 1) crudo, non cotto; — 2) inesperto; vano, stolto.

خامش khâmush, v. khâmûsh.

خاموش khâmûsh, silenzioso, tacito; metaf. docile, obbediente; inerte; — kh. gashtan, avvilirsi, perdersi di coraggio.

خان khân, v. khânah.

خاند khânah, abitazione, casa, domicilio; stanza, appartamento separato; nido; phl. khânak; rad. kan, scavare.

khâvar, 1) Occidente, i paesi occidentali; — 2) spine (significato rarissimo, Vullers, Lib. Reg. Fird. I, p. 196, nota).

خارخدای khâvar-khudây (cfr. khudây, principe), signore dei paesi occidentali.

خاي khây, v. khâ.

خايد khâyah, uovo, coll. ova.

خائيد khâyîd, tps. di khâ, khây.

خبر khabar (ar.), notizia, novella.

خكسته khuģistah, felice, fortunato, beato.

خدای khudâ, e خدای khudây, 1) signore, principe; —
2) Dio; — z. qadhâta (qa, proprio + dâta, legge; che ha le sue proprie leggi), phl. khôtâi, pārsi qadhâi (cfr. Spiegel, Chrest. Pers. p. 53, laddove il Commentatore persiano di Nizâmi, erroneamente come altri Scrittori Orientali, fa derivare khudâ, da khvad + â, inf. di âmadan, cioè: colui che è venuto da sè).

- خدارند khudâvand (suff. vand), signore, padrone; possessore, p. e. khudâvand i shamshîr, possessor di spada, cioè guerriero (nel senso dell' ar. çâḥibu-s-sayfi, padrone della spada, guerriero).
- خلاست khidmat (ar.), servigio, servitù; ossequio; bi-khidmat, per ossequio, in segno di ossequio.
- خدنتی khadang, 1) legno durissimo col quale si fanno le aste, le freccie, ecc.; tîr i khadang, freccia formata di tal legno; 2) freccia, strale (inquanto-chè formato di tal legno).
- خدير khidîv (ê), signore, padrone; principe (di qui l'ital. Kedivè).
- خه khar, asino; z. e skr. khara.
- خراد kharrad, n. pr. di un guerriero dell' esercito di Kâvus, Kharrâd.
- خرام خرام khirâm, tpr. di khirâmîd, andar fastosamente, incedere con fasto; anche: partire, andare; part. khirâmân, che cammina con fasto, con alterigia; skr. kram (?).
- خراميد khirâmîd, tps. di khirâm.
- خزد khirad, prudenza, avvedutezza, senno, assennatezza;
 zi-râh i khirad, per mezzo del senno, con senno, assennatamente; kh. bâz yâftan, riprendere i sensi, ritornare in sè; z. khratu, skr. kratu.
- خرد khurd, v. khûrd; khurd kardan, schiacciare, spezzare.
- خردمنك khirad-mand (suff. mand), prudente, saggio, assennato; z. khratumañt.
- خرگاه khargâh, tenda, padiglione (di re, di principi).
- خرگ khargah, v. khargâh.
- khurram, lieto, contento.
- خرمى khurramî (suff. î), letizia, allegria, festa.

خروس khurûs, gallo; — ćashm i khurûs, v. ćashm.

خرش khurûsh, tpr. di khurûshîd, gridare, urlare, fremere; part. khurûshân, urlante, fremente; z. khruç, skr. kruç.

خروش khurûsh, voce, grido; lamento, gemito; urlo; — kh. bar âmadan, sorgere un grido, farsi sentire un grido; — kh. bar âvardan, levare un grido (di guerra).

خروشيك khurûshîd, tps. di khurûsh.

خز khazz, (ar.), panno di seta (sempre con ḥarîr, v.). خزان khazân, autunno.

خسپ khusp, tpr. di khuspîd, dormire; z. qafç.

خسپيد khuspîd, tps. di khusp.

خست khast (tps. di cui non si conosce bene il tpr.; forse khas?), ferire; intrans. esser ferito; squarciarsi; infrangersi; — part. khastah, ferito, lacerato.

خستڭى khastagî (suff. î), ferita, piaga.

خستعدل khastah-dil (cfr. dil, cuore), ferito nel cuore, dolente, afflitto.

con la morte di Afrâsyâb la morte del padre, succedette a Kâvus nel regno dell' Iran, e per i suoi meriti fu fatto degno di salire al cielo; — z. huçravanh, skr. suçravas, gr. Ὀσρόης, Χοσρόης, Cosroe (nome di alcuni re Sassanidi); — 2) n. com. re, principe, sovrano; — khusrav i khusravân, re dei re, titolo dei re dell' Iran; cfr. shahinshâh.

خسروانى khusravânî (suff. î), regio, reale, principesco.

خسروپرست khusrav-parast (cfr. parastidan, servire), servitore del re, fedele al re; coll. servi del principe.

خسروى khusravî (suff. î), reale, principesco.

- خشت khisht, 1) mattone; 2) specie di giavellotto così descritto: hasta brevis, in cujus medio anulus est ex gossipio vel serico contextus, quam digitum indicem in anulum immittentes contra hostes jaculantur (Vullers, Lex. pers.). Nella espressione: zi-dîvârhâ khisht ... bi-bârîd, si può tradurre tanto: dalle mura piovevano mattoni (sul nemico), quanto: piovevano giavellotti dalle mura.
- خشك khushk, secco, arido; kh. kardan, far seccare, asciugare; z. huska, antp. uska, skr. çushka.
- خشكى khushkî (suff. î), siccità, secchezza; luogo asciutto, terra ferma.

خشم khashm, khishm, ira, sdegno; z. aêshma.

خشیشار khashîshâr, uccello nero acquatico.

خفت khuft, tps. di khvâb.

خفتان khaftân, tunica militare, corazza.

- kham, tpr. di khamîd, curvarsi, piegarsi; inchinarsi, umiliarsi; part. khamîdah, curvato; umiliato, prostrato.
- خم kham, e خم khamm 1) piegato, curvato; 2) piegatura, curvatura (delle ciglia, delle treccie, del laccio, ecc.); kh. andar âvardan, piegare, inarcare; aggrottare (le ciglia); kh. dâdan, far rotare; piegare.
- khum (forma abbreviata di khunb), pentola; timpano di metallo (nel testo, khum fa rima con pîlsam per licenza poet.); z. khunba, skr. kumbha, phl. khunb.

خبيد khamîd, tps. di kham.

خن khan, tpr. di khanîd, chiamare; celebrare; risuonare; part. khanîdah, celebrato, lodato; z. qan, skr. svan, lat. son-o; cfr. khvândan.

خنجر khangar, spada, scimitarra, coltellaccio.

- خنجرگذار khangar-gudhār (cfr. gudhāshtan, tpr. gudhár, lasciare, far passare), che maneggia la spada, esperto nel maneggiar la spada.
- خند khand, tpr. di khandîd, ridere, sorridere; part. khandân-dil (cfr. dil, cuore), che è allegro nel cuore, nell' animo; lieto, contento.
- خنده khandah (suff. ah), riso, voglia di ridere; kh. âmadan, venir voglia di ridere, venir da ridere.
- خنديد khandîd, tps. di khand.
- خنك khunuk, felice, beato; kh. ân kih, beato colui che . .! khanîd, tps. di khan.
- خواب khvâb, tpr. di khuft e khvâbîd, dormire; ćashm khvâbîdan, chiuder gli occhi (per l' ira); z. qap, skr. svap.
- خواب khvâb, sonno; sogno; sonnolenza; pur khvâb, pieno di sonnolenza (si dice degli occhi delle donne che, secondo gli Orientali, son più belli quando sono semichiusi dal sonno); gây i khvâb, luogo da dormire; z. qafna, skr. svapna, gr. υπνος, lat. somnus (per sopnus), nord. svefn.
- خوابان khvâbân, tpr. di khvâbând (causale di khuftan و khvâbîdan, tpr. khvâb, dormire), mettere a giacere, adagiare.
- خواباند khvâbând, tps. di khvâbân.
- خوابيك khvâbîd, tps. di khvâb, cfr. khuft.
- خواجه khvågah, padre di famiglia; principe, signore.
- ignominioso; compar. khvâr-tar, che ha minor pregio: avv. pianamente, sommessamente; ignominiosamente; kh. giriftan, stimar poco, disprezzare; kh. gashtan, divenir vile, spregiato, perder di pregio; z. qar, skr. svar, disprezzare, vituperare.

- خواری khvârî (suff. î), viltà; onta, ignominia; bi-khvârî, avv. ignominiosamente.
- خواست khvåst, tps. di khvåh.
- خواستار khvâstâr (suff. âr), cercatore, che desidera, che cerca; esattore (esecutore di una vendetta); kh. shudan, e kh. kardan, cercare.
- خواسته khvâstah, part. di khvâstan, usato come nome, v. khvâh.
- خواليڭر khvâlî-gar (khvâlî, khivâlî, cibo + suff. gar), cuoco.
- خوان khvân, tpr. di khvând, chiamare, appellare; gridare; nominare; dare, imporre un nome; pîsh khvândan, chiamare a sè; z. qan, skr. svan, lat. son-o.
- خوان khvān, tavola, mensa; kh. ārāstan, imbandir le mense; kh. nihādan, porre le mense, banchettare. khvānd, tps. di khvān.
- khvâh, tpr. di khvâst, desiderare, volere, cercare. Si adopera nei futuri (Gramm. 88, 89), come: lashkarî khvâham kard, voglio (μέλλω) radunare un esercito, sto per radunarlo; part. pres. khvâhandah, mendico, pezzente, pl. khvâhandagân; part. passat. khvâstah, coll. ogni cosa che si cerca, ogni cosa che si domanda o si acquista, quindi: suppellettili di casa, le provvigioni e le masserizie di un esercito, σκεύη; ricchezze, sostanze, possessi, κτήματα; z. qâsh (gustare), skr. svad (cfr. gr. ἡδὺς, ἀδὺς, σεαδυ-, lat. suavis per suadvis), phl. khvâçtano, pârsi qâçtan.
- خواهش khvâhish (suff. ish), desiderio; domanda, preghiera; bi-khvâhish, con preghiera, pregando, supplicando; kh. ârâstan, far domande.
- خرب khûb, bello; conveniente, decente, atto; pl. khûbân, belle (si dice di giovinette, di fanciulle, ecc.). z. hvapâo, skr. svapas, phl. khûb.

خوب پهر khûb-ćihr (cfr. ćihr, volto), che ha bello il volto, vago, avvenente.

خوبرنگ khûb-rang (cfr. rang, colore), che ha bel colore, splendido (del fuoco).

خوب روی khûb-rûy (cfr. rûy, volto), che è bello in volto, avvenente.

خوبى khûbî (suff. î), bontà; dolcezza, affabilità di modi khvad (pronunciato: khôd), pron. riflesso, sè stesso, sè medesimo; v. Gramm. 127, 128, 129; — z. qa, hva, antp. uva- (nei composti), skr. sva, phl. hvat, gr. ś, ofs, lat. se. khûd (ô), elmo, celata; — z. khaodha.

khvar, tpr. di khvard, — 1) mangiare; bere; consumare; soffrir qualche cosa (sì in bene che in male, cfr. gr. πάσχω); — z-îshân khvarîd (c. I dell'Antol.), godete, traete utile da essi (dagli animali); qui non si può tradurre mangiate di essi, perchè, secondo Firdusi, gli uomini cominciarono a cibarsi di carne soltanto sotto il regno del re Dahâk (v. c. II dell'Antol.) molto tempo dopo il re Hôsheng, al quale son poste in bocca le parole di sopra; — inf. khvardan (come nome), alimento, cibo, nutrimento; — 2) andar khvardan, e dar khvardan, convenire, esser conveniente, adatto; — z. qar, skr. svar.

خرر khvar, cibo, alimento; cibo scarso, appena sufficiente al vivere.

خرر khvar, sole; — metaf. amante; — z. hvare, skr. svar, gr. ἤλιος, ἀέλιος, per σα, ελιος, lat. sol (rad. svar, risplendere).

خورد khvard, tps. di khvar.

خررد khvard, cibo, alimento.

غرر khûrd, anche خرد khurd, poco, piccolo, scarso; avv. un poco, alquanto scarsamente; — phl. khôrtak, pârsi khurda.

- خرردنى khvardanî (suff. î), cibo, alimento, vivanda (s'intende il cibo proprio degli uomini fatti, opposto a shîr, latte); pl. khvardanîhâ, cibi, vivande, provvigioni.
- خرش khvarish (suff. ish), cibo, alimento; pl. khvarishhâ; — z. qaretha, phl. khôrashno, pârsi qaresn.
- خورشىخانة khvarish-khânah (cfr. khânah, casa), cucina.
- خورشگر khvarish-gar (suff. gar), cuoco.
- خورشید khvarshîd (pron. khôrshêd), sole; z. hvare-khshaêta (il sole luminoso), phl. khvarshêt, parsi qarsét.
- خرشید خهر khvarshîd-ćihr (cfr. ćihr, volto), che ha volto di sole, cioè bello come sole.
- خرشيدرخ khvarshîd-rukh (cfr. rukh, gota), che ha le gote belle come il sole; fanciulla vaga ed avvenente.
- خورشیدروی khvarshîd-rûy (cfr. rûy, volto), che ha il volto bello come il sole.
- خوش khvash, bello, piacevole, grato, caro, buono, gradito;
 kh. âmadan, piacere, esser gradito, riuscir grato.
- خرشاب khvash-âb (cfr. âb, acqua, colore), che ha bell' acqua, bel colore (epiteto delle gemme); metaf. dente, coll. denti (per la bianchezza).
- خوش خوار khvash-guvar (cfr. guvaridan, digerire), che facilmente si digerisce, grato allo stomaco (si dice del vino).
- خوشى khvashî (suff. î), piacere, diletto, godimento.
- خون khûn, 1) sangue; 2) lagrime, pianto; khûn i dil, sangue del cuore, cioè: pianto, lagrime; kh. az dîdah rândan, mandar lagrime dagli occhi, lagrimare; 3) dolore, angoscia, affanno; 4) rossore, vergogna; z. vohuni, phl. e pârsi khûn.
- خوناب khûn-âb (cfr. âb, acqua), lagrime di dolore.
- خون اسياوشان khûn i isyâvishân (sangue di Siyâvish) n. pr. di un' erba che nacque sul luogo nel quale fu decapitato Siyâvish.

- خون ريز khûn-riz (cfr. rîkhtan, tpr. riz, versare), spargitor di sangue, sanguinario.
- خونين khûnîn (suff. în), sanguigno, di color di sangue; metaf. tristo, mesto, doloroso; v. zunnâr.
- غرى kkvay, sudore; bi-khvay nishandan, far sudare, far stancare; skr. sveda (intorno al np. y = dh, d antico, v. Ascoli, Studi Irani).
- خوى khûy (ô), indole, natura, carattere; skr. svadha (iranico prim. hvadhâ supposto dall' Ascoli, Studi Irani, p. 6).
- خویش khvîsh (ê), 1) sè stesso; in genitivo, proprio, p. e. nân i khvîsh, il proprio pane; 2) consanguineo, congiunto, parente, cognato; coll. parenti, consanguinei; metaſ. amorevole; pl. khvîshân, consanguinei; phl. khvêsh, pârsi qés.
- خويشتن khvîsh-tan (cfr. tan, corpo), lo stesso di khvîsh, v.; phl. khvêshtano.
- خويشي khvîshî (suff. î), parentela, affinità.
- خيرة khîrah, 1) attonito, stupefatto, confuso, perplesso, stordito; folle, forsennato; sconfortato, avvilito; bi-khîrah furû mândan, rimaner stordito; bar khîrah, inutilmente, stoltamente; 2) svergognato, impudente.
- خيرهسر khîrah-sar (cfr. sar, capo), stupido di testa (di mente), stordito, sciocco.
- خير khîz (ê), tpr. di khâst, levarsi, sorgere, levarsi in piedi, levarsi da letto; bar khâstan, id; sollevarsi; z. khiz, phl. khâstano.
- خيل khayl (ar.), cavalleria; gente, coll. famigli, addetti, seguaci; abitanti di un luogo.
- خيب khîmah (ar.), tenda, padiglione.

sis dâd, tps. di dih.

- secondo la giustizia; bi-dâd, 1) secondo il giusto, secondo la giustizia; 2) in forza della giustizia; d. dâdan, render la giusta retribuzione (sì in male che in bene); z. e antp. dâta, phl. dât, (sir. dotô, dal pers.).
- julu dâdâr, Creatore, Iddio; z. dâtar, skr. dhâtar, phl. dâtâr.
- خادگر dâd-gar (suff. gar), Creatore.
- dâr, tpr. di dâsht, avere, tenere, possedere; custodire, conservare, mantenere; stimare, reputare; part. dârandah, che ha, che tiene, che custodisce; scudiero custode delle armi; z. e antp. dar, skr. dhṛi.
- si appendono i delinquenti; bar dâr bâd (bâd, da bû, v.), sia appeso alle forche! (modo d'imprecare); z., dâuru, skr. dâru, gr. δόρυ, got. triu.
- رر dârû, e دارى dârûy, rimedio, medicamento.
- استان dâstân (nel verso anche dâsitân), storia, racconto, novella; pl. dâstânhâ, discorsi; d. zadan, far discorsi, trattenersi a discorrere; consultarsi.
- داشت dâsht, tps. di dâr.
- els dâgh, stigma, marchio (segnato col fuoco); ferita; dâgh i dil, dolore dell' animo (rad. z. dazh, skr. dah, bruciare, Spiegel, Commentar über das Avesta, I, p. 35).
- dâm, laccio; metas. inganno, frode; bi-dâm âvarî-dan, cogliere nel laccio; metas. ingannare; bi-dâm bar âvîkhtan, cadere in un laccio; metas. rovinarsi, perdersi; skr. dâman.

cervi, uccelli domestici e non di rapina); — dad u dâm, animali feroci (dad, v.) e non feroci, animali d'ogni specie; — z. dâman (creatura), skr. dhâman.

اماد dâmâd, genero; z. zâmâtar, skr. gâmâtṛi, phl. dâmâd.

دامن dâman, orlo, lembo (della veste).

who dân, tpr. di dânist, conoscere, sapere, essere informato; — part. dânandah, sapiente, saggio, pl. dânandaĥ; — bâz dânistan, riconoscere, discernere; — z. e antp. dâ, phl. dâneçtano.

الله dânâ, sapiente, saggio; maestro, filosofo; pratico, esperto di una cosa (con dar, in); — phl. dânâk, pârsi dânâ.

دانست dânist, tps. di dân.

دانش dânish (suff. ish), sapienza, scienza.

giudice supremo, Iddio; phl. dâtûbar, arm. datawr (di qui il cald. detâbêr).

اری dâvarî (suff. î) — 1) ufficio di giudice, dignità, autorità; — 2) contesa, lite.

دایع dâyah, nutrice.

حخت dukht, invece di dukhtar, v.

ט dukhtar, figlia; z. dughdhar, skr. duhitri, gr. θυγάτης, ted. Tochter.

Zoroastro, laddove si esponevano i cadaveri insepolti finchè gli uccelli di rapina li avessero divorati e il tempo ne avesse ridotte in polvere le ossa. Il dakhma è di forma circolare, cinto all' intorno da un muro alto 11 piedi, con diversi viali che s'incrociano nel mezzo. Il primo cadavere che sia lecito porre in un dakhma nuovo, si è quello di un bambino o di un

figlio di un sacerdote. Trovasi una descrizione di un dakhma in Spiegel, Avesta Uebersetz. II, XXXV e segg. Quest' uso di esporre i cadaveri è vivo ancora tra i Pârsi, come l'attesta Anquetil, ed è molto antico, trovandosene memoria fin dai tempi di Alessandro M. Strabone (XI, c. 517) infatti dice che Onesicrito trovò nella Battriana τὰ μὲν ἔξω τείχους τῆς μητροπόλεως τῶν Βάκτρων καθαρά, τῶν δ' ἐντὸς τὸ πλέον ὀστέων πλῆρες ἀνθρωπίνων (cfr. Harlez, Études Avestiques, p. 62); — z. dakhma. — Firdusi adopera questa parola solo nel senso di tomba, monumento (ben diverso dal dakhma dell' Avesta).

- os dad, e sos dadah, bestie feroci (leoni, tigri, lupi, ecc.); cfr. dâm, con cui trovasi dad sempre unito; phl. tatak.
- sbranare, fare in pezzi, infrangere; part. pl. darrandagân (lett., sbrananti), animali feroci, belve; — bar darîdan, lacerare; rompere; intrans., rompersi, spezzarsi; — z. e skr. dar.
- y dar 1) porta; soglia; confine; dar i shahryâr, i confini del re dell' Iran, θύραι βασιλέως; corte, reggia; 2) genere; az dar i..., del genere di..., avv. a cagione di..., per; z. dvara, antp. duvarâ, skr. dvâra, gr. θύρα, lat. fores; bâm u dar, v. bâm.
- dentro, là dentro. dentro, in, ecc.; dar andar, dentro, là dentro.
- jlys dirāz, lungo; avv. lungamente, per lungo tempo; z. daregha, antp. drañga, skr. dîrgha, gr. δολιχός, lat. longus, per dlongus.
- دربان dar-bân (suff. bân), portinaio.
- رخت dirakht, albero, pianta; metaf. rampollo, progenie; phl. drakht, arm. dracht.

- درخش dirakhsh, tpr. di dirakhshîd, risplendere, splendere; part. dirakhshandah, splendente, lucente.
- رخشید dirakhshîd, tps. di dirakhsh.
- رخور dar-khvar (cfr. andar e dar khvardan, convenire), conveniente, degno.
- رخورد dar-khvard (cfr. dar khvardan, convenire), conveniente, degno.
- o, o dard, dolore, patimento, angoscia, cordoglio, affanno; phl. dart, rad. z. dar, lacerare, straziare.
- درست durust, sano; integro; retto, giusto; vero, veridico; avv. veramente, in verità; d. gashtan, guarire, risanare.
- رستى durustî (suff. î), integrità; gravità, fermezza; verità; d. kardan, mostrarsi fermo e imperterrito; avv. veramente.
- رشت durusht, aspro, duro; metaf. arrabbiato, bisbetico, difficile da trattare.
- ورع dir' (ar.), corazza, lorica.
- رفش dirafsh, 1) vessillo, bandiera; 2) luce, splendore, fulgore; d. bar âvardan, recar la luce (si dice del levar del sole); z. drafsha, skr. drapsa.
- رفشی dirafshî (suff. î), l'acquistarsi gloria, l'acquisto della gloria; khvîshtan dirafshî kardan, procacciarsi vanto e gloria.
- رگاه dar-gâh (cfr. gâh, luogo), aula regia, palazzo reale, reggia.
- אניס diram (per l'ar. איס dirham), denaro, dirhem (dal gr. δραχμή).
- دنگ dirang, 1) agg., lungo; 2) nom., indugio, ritardo; bî-dirang, senza indugio; d. âvarîdan, perseverare, resistere; z. daregha, ecc. cfr. dirâz.
- دنگی dirangî (suff. î), lunghezza; indugio; d. kardan, soffermarsi, indugiarsi; tener fermo, resistere.

- , dirav, tpr. di dirûd, mietere; tagliare.
- ,)3 darû, per darûn, v.; darû-st, per darûn ast.
- 3,3 dirûd, tps. di dirav.
- 3),3 durûd, benedizione; augurio, voto; saluto; d. rasânîdan, portare un saluto.
- 3,3 durûd, messe, raccolta del grano.
- ررن darûn, v. andarûn.
- دريش darvîsh (dar, porta, + rad. z. vîç, skr. viç, entrare; che entra per le porte a mendicare; secondo altri, invece di daryûsh (ô), z. drighu), mendico, povero; coll. poveri; i dervish.
- nesco; n. pr. di una lingua, lingua cioè di corte (cfr. il sermo aulicus di Dante), lingua più nobile ed eletta; Firdusi appunto scrisse in questa lingua. «Es wurde von den Personen des königlichen Hofes gesprochen, daher bekam es den Namen (5)», Spiegel, Gramm. der Huzvâr. Spr. p. 15.
- ريا daryâ, mare; lago; fiume; z. zrayanh, antp. daraya, phl. zraê, skr. grayas (rad. gri, distendersi).
- دريك darîd, e دريك darrîd, tps. di dar, darr.
- دريع $dar\hat{\imath}gh$ (\hat{e}) , espressione di dolore, ohimè! aimè! (con $\hat{a}n$, o $\hat{\imath}n$).
- bi-duzdîd, tpr. di duzdîd, rubare, portar via; sottrarre; bi-duzdîd yâl, sottrasse il collo (per evitare il laccio di Rustem).
- دويد duɛdîd, tps. di duzd.
- jo dizh, castello, rocca; antp. didâ, phl. dig; rad. z. diz, skr. dih, accumulare.
- درخيم dizhkhîm 1) malvagio; 2) carnefice.

انم dizham, tristo; oscuro; disaggradevole; burbero, aspro. دست dast, 1) mano; — 2) parte, lato; zi-yak dast, da una parte; — 3) potere, potenza; sopravvento, vittoria; — d. bar sar giriftan, portar le mani al capo (congiungendole): modo degli Indiani di far riverenza ad uno, in skr. angali, Haltung der Hände, so dass sie offen und hohl neben einander liegen, zum Zeichen der Verehrung und bei Bitten (Benfey); nel passo di Firdusi, nel quale rinviensi questa espressione, si parla appunto di un principe indiano (del Kâbul); — dast andar âvardan, e d. burdan, stender la mano a qualche cosa; — d. sûdan (lett., sfregar le mani) venire alle mani, ingaggiar battaglia; — d. farâz burdan, stender la mano a qualche cosa; — d. yâftan, avere il sopravvento, ottener vittoria; — z. zaçta, antp. daçta, skr. hasta.

دستان dastân, soprannome di Zâl figlio di Sâm, Destân:
— cfr. zâl.

الاه dast-gâh (cfr. gâh, luogo, posto), autorità, potenza, dignità.

المتكير dast-gîr (cfr. giriftan, tpr. gîr, prendere), che prende per mano, guida, aiutatore, protettore.

- دستور dastûr (per dast-var, suff. var), 1) consigliere di un re, ministro, uomo di fiducia; — 2) permesso. licenza; — phl. dastûbar.

دستورى dastûrî (suff. î), licenza, permesso.

دسته dastah (suff. ah) — 1) manico, manubrio; —
2) mazzo di fiori; dastah i bûy u rang, serto di odori
e di colori, cioè ghirlanda; — phl. dastak.

دشت dasht, pianura, campagna; deserto; — arm. tashd. دشت dushman, nemico; — z. dusmainyu, skr. durmanas, gr. δυσμενής.

دشنع dashnah, pugnale (di qui il sir. dishnigô).

- ار dushvâr (suff. vâr), difficile, malagevole; grave, sgradito.
- تشواری dushvàrî (suff. î), difficoltà, stento, angustia; bi-dushvârî andar, in mezzo all' affanno (con due prep.).
- Šs digar, v. dîgar.
- di diverso colore; discorde, che non va d'accordo, differente, diverso; avv. diversamente.
- Js dil, 1) cuore, animo, mente; pl. dilhā; 2) interno di qualunque cosa, parte intima; dil i sang, luogo petroso, burrone (lett. cuor della pietra o della rupe; Vullers: fodina vel cavum montis, pers. kān u ģavf i kūh); d. tāftan, volgere il cuore ad una cosa, inclinare, desiderare; d. nihādan, col. dat., volgere il cuore a qualche cosa, attendere, avere una data intenzione; con bar, accomodarsi, acquietarsi ad una cosa; z. zaredhaya, skr. hridaya, arm. çirt, phl. e pārsi dil, gr. κήρ, καρδία, lat. cor, cord-is, got. hairtō, nord. hjarta.
- טלילו dil-ârâm (cfr. ârâm, riposo), che esilara il cuore, grato, giocondo.
- ای dil-ârây (cfr. ârâstan, tpr. ârâ, ârây, ornare, restaurare), che esilara il cuore, che fa bene all'animo, grato, gradevole.
- الافروز dil-afrûz (cfr. afrûkhtan, tpr. afrûz, accendere), che accende, eccita il cuore, che riscalda l'animo.
- אט dil-âvar (cfr. âvardan, portare), ו) coraggioso, animoso; 2) eroe, guerriero.
- دلتنگی dil-tangî (suff. î, cfr. tang, angusto, stretto), angustia dell'animo.
- ال خسته dil-khastah (cfr. khastan, ferire), ferito nel cuore; afflitto, dolente.

- كلسوز dil-sûz (cfr. sûkhtan, tpr. sûz, accendere), che accende, che esalta l'animo; diletto, caro.
- الكشاى dil-gushây (cfr. gushâdan, aprire), che apre, che esilara il cuore; ameno; caro, gradito; consolatore.
- دلنواز dil-nuvâz (cfr. nuvâkhtan, tpr. nuvâz, accarezzare). che diletta o consola il cuore (si dice delle fanciulle).
- دلير dilîr (ê), coraggioso, animoso; feroce; forte; audace, ardito; pl. dilîrân, eroi, magnati, principi.
- دليرى dilîrî (suff. î), coraggio, valore.
- scagliarsi; correre; part. damân, corrente, rapido; soffiante (del vento); pas andar damîdan, inseguir correndo; z. dam, skr. dham.
- in dam, 1) fiato, alito, soffio; 2) momento, istante; in dam, avv., in questo momento, ora, adesso; 3) fallacia, illusione; d. bar lab âvardan, fiatare, rivelar qualche secreto; d. bar zadan, sostare, soffermarsi per riposare (per prender fiato); d. bar kashîdan, trattenere il fiato, non fiatare, tenersi in silenzio, tacere; d. zadan (prender fiato), indugiarsi, ritardare; tacere; phl. dam.
- ישט damâdam (dam + â + dam), in un momento: improvvisamente.
- رمار damār (suff. âr), alito, spirito.
- Dahâk. È un picco vulcanico al nord della Persia. nella catena dell' Alburz, dell' altezza di m. 5670, sempre coperto di nevi. Il cratere che trovasi alla sommità di esso, ha un diametro di 300 m. nella sua maggior larghezza (cfr. De Filippi, Note di un viaggio in Persia); Demâvend.
- مور damûr, n. pr. di un Turanio che prese parte nella condanna di Siyâvish; Demûr.

- دميد damîd, tps. di dam.
- دنبر danbar, n. pr. di una città nell' India, Denber.
- טנטוט dandân, dente; d. bar lab nihâdan, mordersi le labbra; z. dañtan, skr. danta, gr. δ-δούς, δ-δόντ-ος, lat. dent-, got. tunthus.
- 5 dav, tpr. di davîd, correre, accorrere; skr. dhâv, gr. θέω, θερω.
- y dû, due; har-dû, tutt' e due, ambedue; z. e skr. dva, gr. δύω, δύο, lat. duo, got. tvai.
- الى duvâl, cuoio; laccio (fatto di cuoio).
- ران duvân (cfr. dû, due), due; har-duvân, ambedue.
- رتا dûtâ, doppio, piegato sopra di sè, curvato, incurvo;
 d. kardan, piegare, chinare; abbattere, atterrare.
- د التي dûtâyî (suff. î), ogni cosa doppia; d. âmadan, piegarsi della persona (nell'atto di far qualche sforzo). dûkht, tps. di dûz.
- 3,3 dûd, fumo; z. dunman, skr. dûma, gr. θυμός, lat. fumus.
- ways dûdah, famiglia (originalmente: fuoco, focolare; cfr. dûd, fumo).
- y, 5 davr (ar.), giro, circuito; bi-davr, all'intorno, in giro; davr az may, giro di vino, cioè: il girar delle tazze.
- y's dûr, lontano, remoto; az dûr, da lungi; z. e skr. dûra, antp. dura.
- زان davrân (ar.), giro, rivolgimento (della fortuna).
- jos dûz (ô), tpr. di dûkht, forare, trafiggere; infilare, infilzare; battere (significato raro e metaf.); cucire, ricucire; bar dûkhtan, forare; cashm i nîrang bar dûkhtan, v. cashm; furû dûkhtan, ricucire; part. yak andar digar dûkhtah, infilati l'uno dentro nell' altro, che si seguono cioè senza interruzione.

رخ dûzakh (ô), inferno, luogo di pena dei malvagi; — d. numûdan, metaf., far provar le pene dell' inferno (con bih, bi-), tormentare, straziare; — z. duzhanh (duzh, cattivo, + anhu, luogo), phl. dushaqv, pârsi duzhakh.

وست dûst, amico; z. zusta, antp. daustar, skr. gushtha, rad. zush, gush, amare.

دوستى dûstî (suff. î), amicizia; amore.

دش dûsh, tpr. di dûshîd, mungere; — part. dûshâ, che si munge; gâv i dûshâ, vacca da latte; — part. pl. dûshandagân (da dûshandah), servi che attendono al mungere, custodi di mandre; — z. dug, skr. duh.

د شیک dûshîd, tps. di dûsh.

دشيدنى dûshîdanî (suff. î), coll., bestie da mungere, bestiame agricolo e domestico.

عرف dûk, fuso da torcere il filo.

دويد davîd, tps. di dav.

دويست duvîst, duecento; cfr. z. duyê çaitê (duale).

số dah, dieci; — dah hazâr, dieci-mila; — z. e skr. daçan, gr. δέκα, lat. decem, got. taihun.

s y dih, tpr. di dâd, dare, donare; z. antp. e skr. dâ, phl. dâtano, gr. δο in δίδωμι, lat. da-re.

دهای dahân, bocca; le fauci (di un mostro).

دهش dihish (suff. ish), liberalità, munificenza.

دهي dahan, v. dahân.

دیباه dîbâ, e دیباه dîbâh, panno di seta, drappo prezioso; cfr. ar. dîbâġ, sir. dîbagô, dal gr. δίβαφος (ή), veste di porpora.

ديد dîd, tps. di bîn.

ديده dîdah, occhio; sguardo; — part. di dîdan, v. bîn.

lungamente; compar. dîr-tar, più lungamente; — d. mândan, durar lungamente; — phl. dêr, pârsi dér.

ديرباز dîr-bâz, lungo, lento; — meglio leggere: dîr-yâz, v. dîr-sâz (cfr. sâkhtan, tpr. sâz, fare), che opera lentamente, con circospezione; astuto.

ديريار dîr-yāz (cfr. yāzîdan, muoversi), che si muove lentamente, durevole, duraturo.

scondo, quel che vien dopo, posteriore; altro; diverso, differente; — pl. bi-ham dîgarân, gli uni con (o contro) gli altri; — avv. diversamente, in altra maniera; digar gûy (imperat. di guftan, v.), parla tu in altro modo; — un' altra volta, una seconda volta; in secondo luogo, secondariamente; — phl. datîgar, pârsi dadîgar.

دين dîn, legge religiosa; legge; — z. daêna, phl. e pârsi dîn. dînâr, denaro, moneta; coll. denari; cfr. skr. dînâra, gr. δηνάριον, dal lat. denarius.

رين dîv (ê), Dêvo, demone del male. I Dêvi sono demoni creati da Ahrîmane, da lui contrapposti agli Amesha çpeñta o Imshâspandi che formano la schiera di Ormuzd. Essi si dividono, secondo l'Avesta, in mainyava o invisibili, in varenya o Dêvi del Varena, regione mitica, e in mâzainya o Dêvi del Mâzana o Mâzenderân, lungo il mar Caspio, regione che si credeva abitata da Dêvi e da stregoni. Cfr. Spiegel, Erân. Alterth. II. p. 126 e segg.; — z. daêva, skr. deva (il deva indiano è un dio buono, cfr. deus lat. rad. div, splendere); cfr. sir. dayvô, demonio.

ديوار dîvâr, pl. dîvârhâ, parete, muro; mura di una città; phl. dîvâr.

ديواند dîvânah (suff. ânah), demoniaco, diabolico, addetto ai Dêvi; furioso, pazzo, forsennato (per amore, per ira, ecc.); pl. dîvânagân.

- ديوسرد dîv-mard (cfr. mard, uomo), propriamente: uomo demoniaco, diabolico; maligno.
- ريهيم dîhîm-dâr (dîhîm, diadema, cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere), che porta diadema, coronato.

)

- dativo (Gramm. 110, 111); phl. e parsi râ. Lo Spiegel (Altpers. Keilinschrift. p. 215) vorrebbe riferire questo râ all' antp. râd, proposito, fine, scopo. che trovasi nell' avahyarâdiy, perciò, per questo, dell' Iscrizione di Behistân.
- ol, râd, liberale, grande, magnifico.
- j) râz, secreto, cosa secreta, pl. râzhâ; avv. secretamente; zi-râz, dall' intimo, dall' interno; r. bûdan, rimaner nascosto; z. razanh, skr. rahas, rad. rah. abbandonare.
- رازدار râz-dâr (cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere, custodire). custode di un secreto, confidente.
- راست râst, diritto; retto, giusto; pari, eguale in altezza: pl. râstân, gli uomini giusti, probi; avv. direttamente; a destra, a diritta; r. kardan, dirigere, dirizzare, appuntare (un colpo, un' arma); antp. râçta, phl. e pârsi râçt.
- راست گوی râst-gûy (cfr. guftan, tpr. gû, gûy, dire), che dice il vero, veridico.
- راستى râstî (suff. î), rettitudine, equità, giustizia; il parlar giusto e veridico, veracità; verità.
- راخ râgh, 1) falde di un monte vicino alla pianura (radices montis ad planitiem siti, Vullers); 2) giardino.
- râm, passante, trapassante; r. kardan, far passare. conficcare (un' arma).

- رامش râmish (suff. ish), contentezza, allegria, gioia, letizia; tranquillità, quiete; musica, coll. cantori; phl. râmashno, pârsi râmesn (rad. z. ram, riposare, godere).
- رامشكر râmish-gar (suff. gar), pl. râmishgarân, cantore, suonatore, musico.
- j rân, tpr. di rând, spingere, sospingere; intrans., andare innanzi, avanzarsi; cavalcare, ἐλαύνω; bar dast i kasî rândan, cavalcare a fianco, in compagnia di un altro; bâz rândan, riandare, richiamare alla mente.
- ران rân, coscia; r. afshurdan, stringer le coscie (stando in sella); r. tîz kardan, eccitare, spingere (lett. far veloce la gamba); z. râna, phl. rân.
- اند, rând, tps. di rân.
- râh, e s, rah, via, strada; modo, maniera di operare, metodo; mezzo, spediente, rimedio; zi-râh, az râh (col gen.), per via di..., a cagione di...; r. kardan, sgombrar la via, far passare; inviare, mandare; phl. râs, pârsi râh.
- راهپویان râh-pûyân (cfr. pûyîdan, camminare), cavallo, corsiero, corridore.
- راهجوى, râh-gûy (cfr. gustan, tpr. gûy, cercare), viandante, viaggiatore; agile, veloce, rapido nel camminare.
- nodo di pensare; proposito, scopo, meta; bar-ân rây, per tale scopo; bi-rây i, a cagione di . . ., in causa di . . .; r. zadan, consigliarsi, consultarsi; r. kardan, consigliarsi, meditare una cosa; r. kardan sûy i . . ., proporsi di recarsi verso un dato luogo; r. nihâdan, consigliarsi, consultarsi.
- رايت, râyat (ar.), segno, indizio.
- رایزن rây-zan (a. p., cfr. zadan, tpr. zan, battere, metter giù), che dà consigli, consigliere, sapiente.

י, rubâ, tpr. di rubûd, rapire, portar via, togliere; z. rup, skr. lup, lat. rapio, got. raubôn.

رباب rabâb (ar.), stromento musicale, ribeba.

بود, rubûd, tps. di rubâ.

לי, rukh, guancia, gota; pl. rukhân; cfr. rukh-sârah.

رخت rakht, — 1) soma, suppellettili; — 2) dolore, afflizione; r. nihâdan (nei due significati), depor le some (per riposarsi); dimenticar gli affanni.

رخساره rukh-sârah (cfr. rukh), guancia, gota.

رخش rakhsh, tpr. di rakhshîd, risplendere, illuminare; part. rakhshandah, lucente, fulgido.

رخش rakhsh (splendente), n. pr. del cavallo di Rustem, Rakhsh. Vedi in Firdusi (p. 210—212, Ed. Calc.) la storia del come Rustem ebbe questo cavallo.

خشيك rakhshîd, tps. di rakhsh.

- skr. ritu, phl. rat.
- comporre una schiera, ordinare un esercito; intrans., schierarsi, ordinarsi.
- (schiera), arm. rhazm.
- رزمآزمای razm-âzmây (cfr. âzmûdan, tpr. âzmâ, âzmây, provare), esperto, provato nelle battaglie.
- رْمِخْواه razm-khvâh (cfr. khvâstan, tpr. khvâh, cercare, desiderare), desideroso di combattere, battagliero.
- رزم دیده razm-dîdah (cfr. dîdan, vedere), che ha veduto, sperimentato battaglie, battagliero, bellicoso.
- رزمساز razm-sâz (cfr. sâkhtan, tpr. sâz, fare), bellicoso, valoroso; pl. razm-sâzân, guerrieri, combattenti.
- زمِّنَاه razm-gâh (cfr. gâh, luogo), luogo, campo di battaglia.

رس ras, tpr. di rasîd, arrivare, pervenire, giungere; antp. raç, phl. raçîtano.

رسان rasân, tpr. di rasânîd (causale di rasîdan, arrivare), portare, apportare; condurre.

رسانید rasânîd, tps. di rasân.

رست rast, tps. di rah.

rust, tps. di rûy.

mistakhîz (ê), la risurrezione dei morti alla fine del mondo; si dice anche d'ogni tumulto e d'ogni confusione; — r. dar afgandan, metter lo scompiglio in qualche luogo (z. iriçta, morto, + z. khiz, levarsi, sollevarsi. Vendîdâd, 21, 18), phl. riçtâkhêg, pârsi riçtâkhêzh.

رستڭى rastagî (suff. î), salute, guarigione.

رستم rustam, n. pr. del più grande eroe dell' Epopea persiana, Rustem, figlio di Zâl e di Rûdâbeh, figlia di Mihrâb re del Kâbul (cfr. i capi relativi a Rustem nell' Antologia, e i miei Racconti Epici di Firdusi, p. 56—65). Sull' etimologia del nome, v. rah, tpr. di rast.

رستنى rustanî (cfr. rustan, germogliare, suff. î), pl. rustanîhâ, germogli, erbe.

رسم rasm (ar.), norma, regola; uso, costume; — bi-rasm, secondo l'uso, ecc.

رسيك rasîd, tps. di ras.

شك, rashk, invidia; z. araçka, phl. arashk, rashk.

رعل ra'd (ar.), tuono.

رفت raft, tps. di rav.

نت ruft, tps. di rûb.

رفتنى raftanî (suff. î), necessità di partire; man raftanî am, io omai debbo partire, sto per morire; pl. raftanîhâ, avvenimenti, cose che sono accadute o devono accadere.

- نى rag, vena; phl. rag.
- esser timido, spaventarsi; part. ramandah, corrente, fuggente; fuggevole; timido; z. e skr. ram(?).
- ramah, greggia, armento; metaf. popolo, gente; phl. ramak.
- ميد, ramîd, tps. di ram.
- رنج rang, tpr. di rangîd, dolere, far male; stancarsi.
- رنج , rang, dolore, affanno, pena, cordoglio; fatica, travaglio; pl. ranghâ, affanni, patimenti; r. burdan, sopportar dolori; r. dîdan, sentir dolore.
- رنجم rangah (suff. ah), afflitto, addolorato; r. gashtan, afflingersi.
- نجيد rangîd, tps. di rang.
- رنگ rang, 1) colore; 2) splendore, bellezza, nitidezza; 3) frode, inganno, falsità; zi-rang shudan (lett. uscir dal proprio colore), mutar colore, impallidire (per ira o per timore); r. âmîkhtan, ordire inganni; cfr. rad. skr. rang, colorare.
- j rav, tpr. di raft, andare, muoversi; partire; morire; part. ravân, che cammina; (come nome) corrente d'acqua, fiume; inf. raftan (come nome), andata, viaggio, partenza; pîsh raftan, presentarsi, avanzarsi; z. rap (per hrap), skr. srip, gr. ερπω, lat. serpo.
- , rû, v. rûy, volto.
- 1) ravâ (propriamente part. di raftan, andare), lecito, permesso; possibile a farsi.
- روان ravân, pl. ravânhâ, anima, spirito; indole, carattere; z. urvan, phl. rubâno, parsi ruãn.
- ران, ravân, corrente d'acqua, fiume; rivo (d'acqua, di sangue); part. di rav, v.

- رب rûb (ô), tpr. di ruft, spazzare, scopare, ripulire; zamîn-râ bi-muzhagân bi-ruft, spazzò il suolo con le ciglia, cioè si chinò col capo al suolo in segno di obbedienza; z. rup, skr. lup, lat. rapio (portar via).
- رباه) rûbâh, volpe, faina; z. urupi, phl. rûpâ.
- ربع) rûbah, v. rûbâh.
- 3), rûd, fiume; z. urud, skr. rodha, phl. pârsi rôt.
- 3, rûd, musica, suoni, canti.
- ردابد rûdâbah, n. pr. della figlia di Mihrâb, che fu poi sposa di Zâl e madre di Rustem; Rûdâbeh.
- روبار, rûd-bâr (cfr. bâr, luogo d'abbondanza), luogo dove s'incontrano molti fiumi, confluente; fiume grande.
- y) rûz (ô), giorno; rûzî, e yakî rûz, avv. un giorno, una volta; digar e dîgar rûz, avv. al giorno seguente, all' altro giorno; sivum rûz, avv. al terzo giorno; r. paymûdan, passare, scorrere i giorni; z. raoćanh, antp. rauća, skr. roćis, arm. luiç, lat. lux, cfr. gr. λευκός, λύχνος.
- رزبان rûz-bân (suff. bân), custode, guardiano.
- روزگار (ô), tempo, età, durata della vita; sorte, destino; mondo; le cose umane, le vicende terrene; basâ rûzgârâ (vocat.) gudhashta-st, oh! quanto tempo è trascorso!
- spazio di un giorno solo, cioè che conta l'età di un giorno (si dice di un neonato, ecc.).
- رشن rûshan (ô), splendido, lucido, splendente; puro, illibato; z. raokhshna, antp. 'Ρωξάνη (n. pr.).
- رشنائی rûshanâyî (suff. î), luce, splendore.
- رفس دل rûshan-dil (cfr. dil, cuore, animo), splendido, aperto di cuore; lieto, allegro.
- روشن روان rûshan-ravân (cfr. ravân, anima), puro, illibato nell' anima; giocondo, contento, lieto.

- رشنی rûshanî (suff. î), splendore, luce; fiamma.
- رومى rûmî (suff. î), greco, di Grecia (da rûm, Grecia, originalmente Impero Romano e Bizantino).
- rûy (ô), tpr. di rust, pres. rûyam, crescere, nascere dal suolo (si dice delle erbe); sbucar fuori (dei serpenti di Dahâk, v.); z. rudh, skr. ruh.
- روی rûy, anche , rû, volto, viso, faccia; superficie (del suolo, delle acque, ecc.); sponda, ripa di un fiume; hîć rûy, avv. (con negaz.), in nessuna maniera, in nessun modo; — dû rûy, le due guancie del volto, l'una e l'altra parte della faccia; — bi-rûy andar âmadan, cader col volto innanzi, cader boccone; rûy bi-rûy andar âvardan, il venirsi incontro (si dice di due eserciti nemici); — r. bar tâftan, volgere il volto, venir via; — r. bar khâk mâlîdan, toccar col volto la terra, prostrarsi per adorare; — r. bar gâshtan, e gashtan, volgere il volto, rivolgersi; fuggire, volger le spalle; — r. pîcîdan, volgere il volto in altra parte (per partire, per fuggire); torcere il collo ad una vittima (per sgozzarla); — r. sâkhian. volgersi da qualche parte; — r. kardan, volgere il viso da una parte, prendere una direzione, incamminarsi; — r. nihâdan, muoversi, partire, incamminarsi: - z. raodha, skr. roha, phl. rût.
- رئيس rûyîn, n. pr. di un guerriero turanio, figlio di Pîrân; Rûyîn.
- رئينغ, rûyînah (suff. înah, cfr. rûy, bronzo), fabbricato di bronzo.
- bi-rastam, sono libera!, così disse Rûdâbeh appena ebbe partorito, e però fu imposto al bambino il nome di Rustem, il quale però accenna non a rastan, esser libero, scampare, ma bensì a rustan, germogliare; e in quest' ultimo caso si dovrebbe leggere bi-rust-am,

a me è nato un rampollo, un figlio (durch den Spross kam mir die Noth zu Ende, Spiegel). L'una e l'altra etimologia sono buone (Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 572, nota).

s, rah, v. râh.

rahâ, scampo, salvezza, liberazione; — r. kardan, liberare.

رهام, ruhhâm, n. pr. di un guerriero iranio; Ruhâm.

مائی, rahâyî (suff. î), scampo, liberazione; salute, salvezza.

رخكر, rah-gudhar (cfr. gudhar, passaggio), via frequentata, via battuta; crocicchio di vie (?).

رهنهای rah-numây (cfr. numûdan, tpr. numây, mostrare), che addita la via; guida, condottiero; consigliero.

رهنبون rah-numûn (cfr. numûdan, mostrare), 1) guida nella via, condottiero, capo; — 2) custode, prefetto della camera reale.

رهنبونى rah-numûnî (suff. î), ufficio di guida, di condottiero; — r. kardan, guidare, condurre.

هي rahî, schiavo, servo.

يىختى rîkht, tps. di rîz.

ريدك rîdak, fanciullo turanio di bell' aspetto, garzone avvenente.

רבן (ĉ), tpr. di rîkht, versare, spargere, disperdere; — furû rîkhtan, spargere; gettare a terra; intrans. cadere, gettarsi a terra (da cavallo); — z. e skr. rić, gr. λιπ (λείπω), lat. liq, (linquo); phl. rêkhtano.

אָנבּל rîzah-rîz, avv. a pezzi, in pezzi; — rîzah-rîz kardan, fare in pezzi, tritare.

ريش rîsh (ê), barba; z. raêsha, phl. rîsh.

ريڭ rîg (ê), sabbia, arena; luogo sabbioso; phl. rîgak(?), Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 444.

- ريس rayman, malvagio, infesto; fabbricator d'inganni; ovv. per âharman, (v.); mardum i rayman, uomini malvagi, ingannatori; ovv. uomini addetti ad Ahrîmane.
- ريونيز rîvnîz (ê), n. pr. di un figlio di Kâvus che morì nella battaglia di Peshen; Rêvnîz.

; zi, prep. v. az.

- 1; zâ, tpr. di zâd, 1) partorire, generare; 2) nascere. venire alla luce; z. zan, skr. g'an, phl. zâtano, pârsi zâêt (pres.), gr. γεν in γίγνομαι, γένος, ecc.. lat. gen in gigno, genus, ecc., cfr. got. kuni (stirpe. genus).
- زابل zâbul, n. pr. del paese della famiglia di Rustem, detto anche Sîstân o Segestân o Nîmrûz.
- زابلخداًى zâbul-khudây (cfr. khudâ, principe), principe del Zâbul.
- زابلستان zâbul-i-stân (anche zâbul-sitân, per il verso, suff. stân), il paese del Zâbul.
- زابلي zâbulî (suff. î), che appartiene al Zâbul, proveniente dal Zâbul.
- ol; zâd, tps. di zâ.
- zâr, 1) lamento, gemito, pianto; 2) piangente. dolente; avv. dolorosamente; bi-zâr, avv. con pianto, con gemiti; con dolore.
- زاری zârî (suff. î), gemito, lamento; bi-zârî, con pianto, con gemiti, con dolore; miseramente; z. numû-dan, piangere, sospirare.
- زاغ zâgh, 1) corvo; 2) zâgh i kamân, angolo dell' arco.
 parte estrema dell' arco.
- زال zâl, anche زالز zâl-zar, n. pr. del figlio di Sâm, Zâl che fu esposto dal padre sul monte Alburz, perchè

era nato coi capelli bianchi (zâl significa vecchio), e quivi fu nutrito dall' uccello Sîmurgh, v. Chiamavasi anche Destân. Vedi l'Antologia.

زالز zâl-zar, v. zâl.

زبان zubân, lingua; loquela, idioma, sermone, lingua; — z. dâdan, promettere; — z. hizva, antp. izâva, skr. ģihva, phl. huzvân, pârsi hizvãn, lat. lingua (per dingua), got. tuggō.

زبان آور zubân-âvar (cfr. âvardan, portare), parlatore, facondo.

زبانه zubânah (suff. ah), lingua di fuoco, fiamma.

زبرجك zabargad (ar.), smeraldo.

زبرجدُنگار zabargad-nigar (a. p., cfr. nigar, fregio), ornato di smeraldi.

زبردست zabardast, potente, robusto, gagliardo.

زبون zabûn, inferiore, debole, meschino; vile, abietto, dappoco.

خن zakhm, colpo; ferita, taglio.

زخم کاه zakhm-gâh (cfr. gâh, luogo, posto), punto del corpo dove uno è stato ferito; ferita, taglio.

o; zad, tps. di zan.

) zar, e j zarr, oro.

زآب zar-âb (cfr. âb, acqua), prop.: acqua d'oro; color biondo, fulvo; — z. gashtan, illuminarsi, rischiararsi.

زرافشان zar-afshân (cfr. afshândan, spandere), che spande oro, liberale.

زربفت zar-baft (cfr. bâftan, tessere), intessuto d'oro (si dice dei drappi).

mesto, melanconico; — z. zairita, skr. harita.

زرداب zard-âb (cfr. âb, acqua), acqua torbida.

زروی) zard-rûy (cfr. rûy, volto), pallido, smorto in volto.

- زردنام zard-fâm (suff. fâm), pallido, smorto.
- giallo (il tuorlo) delle ova.
- زنگار zar-nigâr (cfr. nigâr, fregio, pittura), dipinto, ornato d'oro.
- s) zirih, corazza, lorica; z. zrâdha, phl. zrâê.
- زرددار zirih-dâr (cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere), fornito di corazza, loricato.
- (בּק) zarîr, e zirîr, nome di un' erba usata dai tintori; rûy ham-cûn zarîr, volto pallido come l'erba, smorto e livido come l'erba.
- زين zarrîn (suff. în), aureo, fabbricato in oro; cfr. z zaranaêna.
- رينستام zarrîn-sitâm (cfr. sitâm, briglie, barde, ornamenti d'un cavallo), cavallo che ha le briglie e le barde dorate.
- زيننيام zarrîn-niyâm (cfr. niyâm, fodero), adorno di aurea vagina.
- زشت zisht, cattivo, malvagio; turpe; maligno; z zoizhda.
- زشترو zisht-rû (cfr. rû, rûy, volto), orrido in volto.
- زعفران za farân, zafferano; z. shudan, farsi pallido, smorto come zafferano.
- زفر zafar, bocca; strozza, fauci (di un mostro); z. zafra, phl. e pârsi zafar.
- زلف zulf, riccio, ricciolo (di capelli).
- زمان zamân, e زمان zamânah (ar.), 1) tempo; tempo presente, l'età d'oggi; età; 2) destino, sorte, Fato; zamânah na-dâd-ash zamânî dirang, il destino non gli concesse lunga età (lunga vita); andar zamân, avv. in quello stesso momento, contemporaneamente; —

- ân zamân, avv. in quel tempo, allora; har zamân, har zamânî, ad ogni istante, ad ogni momento; sempre, incessantemente; zamânî, per un momento.
- زماند zamânah, v. zamân; avv. per molto tempo, lungamente.
- زمى zamî (forma abbreviata, cfr. phl. damîk, pârsi zamî), v. zamîn.
- رمين zamîn, terra, suolo; z. zem, skr. gam, gr. χαμαί, χαμᾶζε, lat. humus.
- zan, tpr. di zad, battere, percuotere, colpire; assaltare (con bar); bi-ham bar zadan, scompigliare, confondere e urtare insieme; distruggere; z. e antp. gan, skr. han, gr. φον- in φονεύω, φόνος, ecc., nord. bana.
- j zan, donna; moglie; pl. zanân; z. ghena, skr. gnâ, phl. e pârsi zan, arm. kin, gr. γυνή, got. qvino, nord. kona.
- زنار zunnâr (dal gr. ζωνάριον), cintura; z. i khûnîn bastan, cingersi la cintura del dolore, essere in lutto per la morte di uno.
- زندگانی zindagânî (suff. î), vita, durata della vita.
- زنده zindah, vivente, vivo.
- زنگن zangah, n. pr. di un guerriero dell'esercito di Kâvus, figlio di Shaveran; Zengheh.
- نهار zinhâr, v. zînhâr.
- 3) zû, per az-û, da lui, ecc.
- zavârah, n. pr. del fratello di Rustem; Zevâreh.
- γ) zûd, avv. tosto, subito, prestamente, subitamente; phl. zût.
-))) zûr, forza, valore; z. zâvare, antp. zûra.
- زرمند zûr-mand (suff. mand) robusto, forte; prode, valoroso.

- zih, corda, nervo dell' arco; kamân bi-zih nihâdan, tender la corda dell'arco; z. e skr. gyâ.
- زهر zahr, veleno; bava velenosa; metaf. livore, rancore.
- رهش zihish, e zahish (suff. ish), scaturigine; origine; nascimento; cfr. zahîdan, scaturire.
- zî, tpr. di zîst, vivere; imperat. zî, vivi! z. e skr. gîv, antp. giv, phl. e pârsi zîvaçtan, gr. βιό-ω, lat. vivo.
- زى zî, verso, a; contro.
- يان ziyân, danno; z. zyâna, rad. z. zyâ, skr. hâ, danneggiare.
- ريب zîb, tpr. di zîbîd, ornare, abbellire; convenire, esser conveniente, esser decente; part. zîbâ, conveniente, bello, decente.
- زيب عثه, bellezza, eleganza; splendore.
- زيباً zîbâ-rukh (cfr. rukh, guancia), che ha belle guancie, καλλιπάρηος.
- زيبيد zîbîd, tps. di zîb.
- زير zîr, sotto, di sotto (col gen.); dar zîr i, al di sotto di ...; zîr andar-ash, dal di sotto di esso; bi-zir âvarîdan, mettersi sotto l'avversario nella lotta, atterrarlo.
- زير zîr, la corda più sottile di uno strumento musicale; nota acuta.
- زيردست zîr-dast (cfr. dast, potere), soggetto, suddito; inferiore.
- زيرك zîrak, ingegnoso, intelligente; pl. zîrakân, artefici ingegnosi.
- زيست *zîst*, tps. di *zî*.
- زين z-în, per zi-în, az în, da questo, ecc.
- زين zîn, sella; bi-zîn bûdan, stare in sella, cavalcare; z. bar nihâdan, e zîn kardan, por la sella ad un cavallo; z. zaini.

زينهار zînhâr, cautela, protezione, malleveria; patto, contratto; — bi-zînhâr-ishân, dietro un patto fermato con loro; — z. khvardan, violar la data fede, violare i patti; — z. khvâstan, domandar sicurezza, impunità, un salvacondotto; — z. dâdan, impegnar la propria fede, assicurare, affidare.

ڗ

زال zhal, e ژاله zhâlah, grandine; skr. gala, gr. ζάλη. charf, profondo.

زنبین zharf-bîn (cfr. dîdan, tpr. bîn, vedere), che ha vista profonda, acuta; sagace, perspicace.

زندراست zhandavust, n. pr. del sacro libro dei Pârsi, rivelato a Zoroastro, detto fra noi Zendavesta o meglio Avesta. La sola interpretazione di questa parola ha dato origine a mille discussioni. Ora è ritenuto come cosa certa che nel vocabolo Zendavesta si debbano riconoscere due parole, zend, commento ai libri sacri, e avesta, il vero testo. La parola Avesta però non si trova nel testo, ma solo nei libri più recenti e nelle lingue posteriori alla lingua dell'Avesta stesso (phl. apastâk, pârsi awaçtâ, sir. abstagô). Ora però l'Oppert ha voluto riconoscere nella parola (fin qui oscura) abastà della grande Iscrizione di Dario (Behistân, IV, 64) l'Avesta dei Pârsi, cosicchè abastâ, in antico persiano, significherebbe la legge sacra; il re Dario infatti nel luogo citato pare voglia dire: «io mi comportai secondo l'abastâ, cioè la legge divina». — L'Avesta, scritto in una lingua comunemente detta zend, ma che si ritiene generalmente per l'antica lingua della Battriana o piuttosto dell' Iran settentrionale, era composto di 21 libri o nosk. Le parti nei quali esso si divide, sono: il Vendîdâd, il Viçpered, il Yaçna

(con le gâthâ, canti antichissimi), e il Khorda-Avesta, o piccolo Avesta ad uso dei laici, che contiene i Yesht, o inni. — Il primo a portar notizie in Europa dell' Avesta fu il francese Anquetil du Perron. — Su questo importante argomento, vedi, tra le altre opere, quelle dello Spiegel, dell' Harlez, del Justi. del Kossowicz, del Windischmann, dell' Haug, del Darmesteter, dell' Hübschmann, del Geldner, ecc. — Lo Spiegel tradusse in tedesco tutto l'Avesta: ora ne abbiamo un' altra pregevolissima versione, in francese, dell' HARLEZ. Primo editore del testo fu il Westergaard, poi lo Spiegel. — Per la storia degli studi fatti sull' Avesta, v. Hovelacque, Avesta, Zoroastre, et le Mazdéisme, Paris, 1878. — 'Si noti che Firdusi fa leggere l'Avesta a Frêdûn ed a Khusrev. che regnarono prima di Zoroastro, mentre, secondo la tradizione, l'Avesta fu rivelato per la prima volta a questo profeta.

زنده zhandah, terribile, spaventoso; furioso, indomito (si dice di un elefante, di un cammello ecc.).

ژوپین zhûpîn (dal skr. kshipani?), giavellotto con asta breve, usato anticamente.

ژبان zhiyân, furioso, furibondo (si dice degli elefanti); agile, snello, veloce (si dice dei cervi).

س

rasentare, arrivare a toccare; stendere, spalmare un empiastro; imperat. bi-sây; part. sûdah, consumato per il lungo uso, per l'attrito; — bi-bûs sâyîdan, premere con un bacio.

sâg, nome di un albero indiano di alto fusto; platane (Mohl).

- ساخت sâkht, tps. di sâz.
- sâdah-dil (cfr. dil, cuore), che è di cuor semplice; ingenuo, inesperto.
- sâr-vân (suff. vân, per bân, cfr. sâr, cammello), guardiano, condottiero di cammelli, capo di una carovana.
- ماز sâz, tpr. di sâkht e sâzîd, fare, operare, apprestare, preparare; preparare (cibi, alimenti); bar sâkhtan, apporre, sovrapporre; phl. sâkhtano.
- sâz, utensili, arnesi, strumenti, suppellettili, armi; maniera d'operare; uso, costume; faccenda, affare, impresa; sâz i gang, arnesi da guerra, armi; s. kardan, preparare; s. giriftan, intraprendere un' opera, metter mano ad un' impresa.

سازيك sâzîd, tps. di sâz, cfr. sâkht.

ماعك sâ'id (ar.), braccio, avambraccio.

sâghar, tazza, bicchiere.

ساتى sâķî (ar.), coppiere.

- سال sâl, anno; pl. sâliyân e sâlhâ; tâ sâliyân, avv. per anni, per molto tempo; z. çareda, skr. çarad.
- sâlâr (cfr. sâl, anno), vecchio, antico; anziano; principe; capitano.
- sâlâr-kush (cfr. kushtan, uccidere), uccisore di capitani, di eroi, di prodi, ἡηξήνωρ.
- sâl-khvard, e سالحورده sâl-khvardah (cfr. khvardah (cfr. khvardah, consumare), consumato dagli anni; vecchio.
- يالي sâlah (suff. ah, cfr. sâl, anno), si usa coi numerali: yak-sâlah, che è dell' età di un anno; hamah sâlah, avv. per tutto l'anno, per sempre.
- سالي sâlî (suff. î), annuo, annuale.
- sâm, n. pr. di un celebre eroe della casa del Segestân, Sâm, discendente da Gemshîd e gran vassallo del

regno, detto quindi gihân-pahlavân. Secondo Firdusi, il padre suo fu Nîrem o Nerîmân, ed egli ebbe un unico figlio, Zâl, che poi, perchè aveva i capelli bianchi, fece esporre sul monte Alburz donde poi lo ritrasse, ammonito da un terribile sogno. Zâl poi fu padre di Rustem (v.). Le imprese di Sâm ricordate da Firdusi sono le sue guerre nel Segsar e nel Mazenderân e l'uccisione di un terribile dragone sul fiume Keshef (v. l'Antologia). Nell' Avesta, invece, il nome di çâma (aiutatore) è il nome della famiglia del Segestân, e di essa non sono ricordati nell' Avesta che tre principi: Thrita, Urvâkhshaya e Kereçâçpa Ma è fuori di dubbio che il Sâm di Firdusi (di nome di famiglia diventato nome individuale) non sia altro che il Kereçâçpa dell' Avesta; alcune imprese infatti che l'Avesta attribuisce a Kereçâçpa, presso Firdusi vanno sotto il nome di Sâm, come quella, p. e., dell'uccisione del dragone (ricordata più sopra) noto nell' Avesta col nome di azhi gruvara (serpe cornuto, v. il passo dell' Avesta tradotto nell' Introduzione al c. VII dell' Antologia). Le altre imprese di Kereçâçpa, secondo l'Avesta, sono, oltre quella del dragone, le seguenti: l'uccisione del Gandarewa, dei nove ladroni, la sconfitta di Hitaçpa, di Çnâvidhaka, di Vareshava, di Pitaona e di Arezôshamana (Spiegel, Arische Studien, p. 122). — Secondo Firdusi, Sâm morì e fu sepolto in Gûrâbeh da Zâl, laddove erano le tombe di quella famiglia; ma secondo il Bundehesh e il Mînôkhired Sâm non è morto; invece, tutto armato, egli dorme ancora vicino al Demâvend nella pianura di Pust-Gustâçpan (detta Peshyânçâi nel Bundehesh); egli alla fine del mondo si desterà e ucciderà Dahâk che allora avrà infrante le sue catene (Windischmann, Zor. Stud. p. 111 e 112; Spiegel, Pârsi-gramm. p. 141; Erân. Alterth. I, p. 560 e segg.).

- سامان sâmân, suppellettili, utensili; confine, limite di un campo sân, modo, maniera, guisa, costume; bi-sân i, a
 - guisa di ..., come.
- سار sâv, tributo; s. dâdan, pagare il tributo (con bâ).
- ساية sâyah, ombra; metaf. protezione; skr. ćhâyâ.
- سايعدار sâyah-dâr (cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere), ombroso, ombrifero.
- سايعنڭن sâyah-figan (cfr. afgandan, figandan, spandere), ombrifero.
- سايعڭاء sâyah-gâh (cfr. gâh, luogo), luogo ombroso.
- سائيد sâyîd, tps. di sâ.
- שיין sabz, verde; skr. çashpa, lat. caespes (Spiegel in Muséon II, p. 172).
- مبزى sabzî (suff. î), verdura.
- سبك sabuk, veloce, pronto; avv. velocemente, prestamente.
- سبكسار sabuk-sâr (suff. sâr), vanitoso, precipitoso; stolido; vile, ignobile.
- sipâr, tpr. di sipurd, 1) consegnare, affidare; intrans. esser tranquillo e contento; 2) andare in giro, camminare; seguir le orme di un altro.
- wih, è grazia di Dio che...; yazdân sipâs kih, grazia di Dio è questa che...; rad. z. çpaç (custodire, originariamente: osservare), cfr. skr. paç, gr. σκεπ, lat. in-spic-i-o, ecc.
- sipâh, esercito, schiera; popolo, gente (cfr. antp. kâra, esercito e popolo); z. çpâdha, antp. çpâda (in takhma-çpâda, n. pr.), phl. çpâh.
- sipâhî (suff. î), soldato; coll. soldati (di qui lo spahi di molte lingue europee).
- sipar, tpr. di sipard, calcare, calpestare, pestare, premere coi piedi; part. sipardah zamîn, che ha

percorsa molta terra, o molta via (ovv. sipurdah?, v. sipar); — z. çpar, skr. sphur.

سپر sipar, scudo, targa; z. çpâra, arm. açpar.

منيرى sipard, tps. di sipar.

سپرد sipurd, tps. di sipar.

si dice di qualunque cosa che dura poco (come se durasse soltanto 15 giorni), quindi: breve, caduco, fragile; v. sarây.

سپوخت sipûkht, tps. di sipûz.

sipûz (ô), tpr. di sipûkht, 1) infiggere, conficcare; —
2) togliere, allontanare; cfr. phl. çpôkhtîtano, parsi çpozhet, 3° pers. sing.

سيد sipah, v. sipâh.

- sipah-bad (cfr. bad, signore, padrone, z. paiti, skr. pati, gr. πόσις, lat. potis), capo di un esercito, capitano; principe.
- sipah-dâr (cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere, tenere). capo di un esercito, capitano, duce, generale; principe.
- sipihr, cielo, volta del cielo; z. thwâsha, phl. çpâsh, çpîhâr, pârsi çpihir.
- sipihrî (suff. î), celeste; cosa celeste; kâr i sipihrî, i fatti celesti, cioè la maniera con cui il cielo (sipihr), la sorte, conduce a termine le cose.
- sipîd, e سپید sifîd (ê), bianco, candido; z. çpaêta, skr. çveta, got. hveits.
- سپيده sipîdah (ê, suff. ah), alba, gli albori del mattino. sipîdî (suff. î), bianchezza, candore.
- عست st, per است ast, alla fine delle parole che terminano per vocale o per h.

- sitâ, tpr. di sutûd, lodare, commendare; inf. sutûdan (come nome), encomio, lode; sazây i sutûdan, degno d'esser lodato; z. çtu, skr. stu.
- عتاد sitâd, tps. di sitân.
- u sitârah, stella, astro; metaf. bella e vaga fanciulla; z. çtare, skr. star, târâ, phl. çtârak, pârsi çtâra, gr. ἀστήρ, ἀστρον, lat. astrum, got. stairno.
- sitârah-shumar (cfr. shumurdan, numerare), che computa o numera le stelle, astrologo, indovino.
- sitâm, le briglie di un cavallo; anche in generale: gli ornamenti del cavallo.
- ستان sitân, tpr. di sitâd e sitad, prendere; bâz sitadan, riprendere, ritogliere.
- writâyish (suff. ish), lode, encomio; s. kardan, lodare, inneggiare (Iddio); phl. çtâyashno, pârsi çtâisni.
- ستد sitad, per sitâd, tps. di sitân.
- ستری suturg, forte, robusto; animoso, gagliardo; grande. ستم sitam, violenza, ingiustizia, ingiuria; pârsi çtahm, rad. z. çtak, çtać, Spiegel, Comment. über das Avesta, I, p. 64.
- ستبڭارة sitam-gârah (suff. gârah, gâr), violento, tracotante. ستبڭر sitam-gar (suff. gar), violento, ingiusto. ستبگر sutûd, tps. di sitâ.
- sutûr, pl. sutûrân, 1) ogni animale quadrupede domestico, da corsa e da carico (cavalli, asini, muli, cammelli); — 2) cavallo, destriero; — z. çtaora (bestiame domestico), skr. sthûra, got. stiur.
- sutûh, oppresso, schiacciato; ridotto agli estremi; sgominato; s. shudan, esser vinto, esser sconfitto; pârsi, çtûh.
- ستيز sitîz (ê), rissa, contesa, lite; voglia di far rissa, di combattere; z. çtiğ, phl. çtêğ, pârsi çtézh; cfr.

- gr. στίζω, da στιγιω, lat. in-stig-are (Spiegel, Comment. über das Avesta, II, p. 564).
- سحرگاه saḥar-gâh, e سحرگاه saḥar-gah (a. p.; cfr. saḥar, ar. aurora, + gâh, gah, tempo), tempo dell' aurora; avv. al mattino.
- سخت sakht, duro, forte, robusto; avv. molto; assai; phl. e pârsi çakht.
- سختی sakhtî (suff. î), 1) durezza, asprezza; forza, violenza; bi-sakhtî, con forza; 2) afflizione, infortunio, distretta; bi-hangâm i sakhtî, al tempo della disgrazia.
- sukhan, e sukhun, pl. sukhanhā, parola, detto. discorso; cosa qualunque; s. rāndan, discorrere, far parole, intrattenersi con uno a parlare; sukhun sta per sahvan (Ascoli, Studi Irani, p. 11) dalla rad. z. çanh, antp. thah, skr. ças, parlare; phl. çakhûn. z. çaqare, parola, yaçna, 29, 4.
- sukhun-gûy (cfr. guftan, tpr. gû, gûy, dire). favellatore, abile nel parlare.
- sadah, n. pr. della feșta che il re Hôsheng istituì quando scoprì l'uso del fuoco, v. Vullers, Lex. pers.
- sar, 1) testa, capo; principio, incominciamento; confine, termine; estremo, fine; 2) principe, capitano, signore. duce; pl. sarân, principi, eroi, grandi di corte; 3) cima. vetta, sommità; orlo di un bicchiere; sar bi-sar, da capo a capo, da un capo all' altro, da capo a fondo, del tutto; bi-sar bar, al di sopra (con due prep.): bi-sar andar âvardan, ridurre all' estremo, rovinare. far perire; s. âmadan, venire a capo, giungere al termine, finire, cessare; prevalere, superare, vincere; s. andar âvardan, porre principio ad una cosa, intraprendere, incominciare; s. âvardan, condurre a fine, far finire, porre un termine; s. bar afrâkhtan,

sollevare il capo, mostrarsi fiero, inorgoglirsi; pompeggiarsi; trans. onorare, esaltare uno; — s. bar âvardan, sollevare il capo; spuntare, crescere (delle piante); distinguersi, segnalarsi (con az, zi-); — s. nihâdan (con sûy) volgere il capo a . . ., inviarsi, incamminarsi verso une luogo; — z. çara, gr. κάρα, cfr. skr. çiras.

sirâ, e سراى sirây, tpr. di sirûd, surûd, sarîd, sirâyîd, cantare; parlare; imperat. sirây, parla!; — part. sirâyandah, eloquente; phl. çrâyitano, cfr. z. çrâvayêmi (io faccio udire, caus. di çru, udire).

sar-â-pây (cfr. pây, piede), avv. da capo a piedi.

שליכנא sarâpardah, arazzo o tela stesa all' intorno di una tenda; recinto; une enceinte de toile, le plus souvent de couleur rouge, formant un carré long et servant à entourer les tentes du roi et des grands (Defrémery, in Vullers, lex. pers.); — s. zadan, piantar le tende.

سراسر sar-â-sar, avv. del tutto, totalmente.

sar-âsîmah (cfr. âsîmah, turbato), stordito; forsennato,

sar-afrâz (cfr. afrâkhtan, tpr. afrâz, sollevare), che solleva il capo; animoso; superbo, altero.

sar-afshân (cfr. afshândan, spargere), che sparge le teste dei nemici (si dice degli eroi, delle armi, ecc.).

sar-angâm (cfr. angâm, estremo), estremità; compimento, fine; esito, riuscita di una cosa; avv. al fine, in ultimo, finalmente.

sarây, casa, domicilio, abitazione; il mondo, la sede terrena degli uomini, la terra; în sarây, questo mondo; — sarây i sipaný, la dimora breve, la vita terrena; v. sipaný.

يسراى sirây, v. sirâ.

- sar-pangah (cfr. pang, cinque), la palma della mano e le cinque dita; pugno.
- عرض surkh, rosso; corruscante, lucido; z. çukhra, antp. thukhra (n. pr.), skr. çukra, çukla (rad. z. e skr. çuć, ardere).
- mità dell' Harê-rûd, avamposto contro i Turani, forse la Siroc di Tolomeo. Secondo alcuni, fu fabbricata da Alessandro M., secondo altri, da Kâvus. È quasi priva totalmente d'acqua (Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 53).
- sar-khvash (cfr. khvash, buono, piacevole), lieto, contento, allegro.
- مرد sard, freddo, rigido; bâd i sard, v. bâd; z. çareta, phl. çart; cfr. skr. çiçira.
- sar-dirav (cfr. durûdan, tpr. dirav, mietere, tagliare), che taglia le teste (epiteto della spada).
- sar-zanish (cfr. zadan, tpr. zan, battere, + suff. ish), castigo, punizione; rimprovero.
- سرشك sirishk, gocciola; lagrima; sirishk i khûnîn (lagrima di sangue), pianto angoscioso; khûnîn sirishk, lagrima, pianto; unguento(?), empiastro(?); z. çrashka (gragnuola), phl. çrishk, pârsi çriçk; rad. z. çraçć, gocciare, stillare.
- سوفراز sar-firâz, v. sar-afrâz.
- w sar-kash (cfr. kashîdan, levare, sollevare), illustre, potente; arrogante, superbo; pl. sar-kashân, principi, eroi.
- sar-kashî (suff. î), grandezza, potenza; alterigia, superbia; audacia, arroganza, disobbedienza.
- sar-girây (cfr. girâyîdan, volgere, piegare, far cadere), che abbatte le teste dei nemici (si dice delle armi).

- sarmâ (suff. â), freddo, rigore invernale; cfr. z. çareta, freddo.
- sar-mâyah (cfr. mâyah, materia, sostanza), capitale, sostanza, ricchezza; figuramente, come agg.: di gran pregio, prezioso, valoroso.
- sarv, 1) cipresso; metaf., fanciulla, donzella (per il corpo agile e snello come un cipresso; immagine comune ai poeti Persiani); phl. çarv (donde il sir. sharvaino, e l'ar. sharbîn, Roediger, Chrest. Syriac. p. 101). 2) n. pr. di Serv, re del Yemen, che diede le sue figlie in ispose ai tre figli del re Frêdûn.
- سربالا sarv-bâlâ (cfr. bâlâ, altezza), che è alto come un cipresso.
- sarv-bun (cfr. bun, fusto d'albero), che è agile nel corpo come il fusto di un cipresso (si dice delle fanciulle).
- مررد surûd, sirûd, tps. di sirâ.
- שתנו sar-var (suff. var), capitano, principe; pl. sar-varân.
- sarûsh (ô), Serôsh, n. pr. di un angelo che annuncia in terra agli uomini i voleri di Dio. Nell' Avesta egli è detto Çraosha, ed è un Genio che insegnò per il primo la legge divina agli uomini; come celeste custode del mondo, nella terza vigilia della notte, egli, suscitato il fuoco, suol destare il gallo, il quale col suo canto scaccia dagli uomini il demone del sonno, Bûshyāçta. Il suo nome deriva dalla rad. z. grush, udire, obbedire; cfr. gru.
- שרנט sarûn, natica; coscia, anca; z. graoni, skr. groni.
- saz, tpr. di sazîd, convenire, esser conveniente; 3ª pers. sing. pres. sazad, conviene, è lecito; cûn sazîd (3ª del passato), come conviene; part. sazâ (col gen., sazây), degno, meritevole; z. çać, 3ª pers. sing. çaćaiti.

sazâ-vâr (suff. vâr), conveniente, decente; lecito; degno, meritevole; — avv., decentemente, convenientemente, come conviene.

سزيك sazîd, tps. di saz.

مست sust, stanco, debole, languente, languido, lento; — s. shudan, e s. bar shudan, stancarsi, smarrirsi, illanguidirsi, fiaccarsi.

سستى susti (suff. i), lentezza, tardità; — s. kardan, mostrarsi pigro e lento.

سفت suft, e sift, spalla; — s. numûdan, mostrar la spalla (frase molto oscura, non registrata dal Vullers, forse: spiegar tutto il vigor del braccio,?); — z. çupti, phl. çuft.

سفيد sifîd, v. sipîd.

wigâlish (suff. ish), intenzione, proposito, pensiero;
— s. giriftan, fare un proponimento, prendere una risoluzione, prendersi pensiero.

nome di Rustem. Sigz è un monte del Zâbulistân o Nîmrûz dove si dice esser nato Rustem, che perciò fu detto sigzî, sigziese.

sagsâr, paese al nord dell' Iran, abitato da popoli turanici, senza dubbio lo stesso paese che il re Dario nella sua grande Iscrizione ricorda col nome di Çaka, e i cui abitanti Erodoto (VII, 64) chiama Sciti, Σκύθαι (Spiegel, Erân. Alterth. I. p. 221). L'etimologia popolare spiega questo nome con sag, cane, e sâr, per sar, testa, e ne fa un paese favoloso in cui gli abitanti hanno teste di cani (Vullers, Lex. pers.).

سلام silâḥ (ar.), coll., armi.

سلم salm, n. pr. del 1° figlio di Frêdûn, ucciso da Minôćihr, v. i c. IV e V dell' Antologia; z. çairima (n. pr. di un paese sul quale Salm ebbe signoria).

سليم silîḥ (ar.), arma; coll., armi.

simâk (ar.), la stella della spica.

سين saman, gelsomino.

samand — 1) agg., baio, rossastro; — asp i samand, cavallo baio; — 2) destriero.

سين saman-shâkh (a. p.; cfr. shâkh, ramo), ramo di gelsomino.

samûr (ar. sammûr), coniglio.

winân (ar.), punta della lancia; asta, lancia.

سنان sinân-dâr (a. p.; cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere), acuto, aguzzo.

سنبل sunbul, lavanda (pianta odorosa).

سنم sang, tpr. di sangîd, pesare; intrans., aver peso, aver valore.

سنجاب singâb, scoiattolo.

سنجيد sang'îd, tps. di sang'.

with sandarûs, resina gialla (si adopera nelle similitudini, come: volto pallido come resina gialla); voce venuta dal skr. sindûra, donde il gr. σανδαράκη e il sir. sandarâķî (Vullers, Lex. pers.).

"l-asvadu") incastrata nel tempio della Kaaba alla Mecca, oggetto di venerazione per i Maomettani; — sang i khârâ (lett., pietra di rupe), selce, sasso durissimo; — 2) metaf. autorità; valore; coraggio; — z. e skr. açan, cfr. antp. athañgaina (fatto di pietra), e παρασάγγης (pietra miliare).

سنڭى sangî (suff. î), valoroso; generoso.

عنو sû, anche سرى sûy, luogo; direzione; parte; — az yak suv-am (per su-am, o sûy-am), da questa sola parte verso di me; — digar sû, avv., dall' altra parte;

- zi-har sû, har sûyî, az har sûy, avv., da ogni parte; yak sû, da una parte sola, con una sola direzione; bi-sûy i, verso di . . . , a, verso, ecc.
- suvâr (per asp-vâr, as-var, suff. var; cfr. asp, cavallo), cavaliere; pl. suvârân; soprannome di Sâm (v.), sâm i suvâr, Sâm il cavaliere.
- suvârî (suff. i), equitazione; perizia, maestria nel cavalcare.

يوخت sûkht, tps. di sûz.

سود sûd, tps. di sâ.

- sûd, utilità, giovamento, buon frutto, guadagno; râh i sûd paymûdan, percorrer la via dell' utile, cercar l'utile proprio e degli altri; phl. çût, pârsi çût; rad. z. çu, giovare, cfr. z. çavanh, giovamento.
- sûdâbah, n. pr. della moglie del re Kâvus, Sûdâbeh. Era figlia del re dell'Hâmâverân. S'invaghì poi di Siyâvish figlio di Kâvus, ma nato di altra donna; e perchè il giovane non volle corrisponderle, ella lo accusò al padre. Fu poi uccisa da Rustem, quando Siyâvish fu ucciso da Afrâsyâb.
- يودمنك sûd-mand (suff. mand), utile, proficuo; phl. çûtômand (suff. ômand).

sûr, festa, festino.

عنون sûz (ô), tpr. di sûkht, ardere, bruciare; z. e skr. çuć. sûsan (ar. savsan, ebr. shûshan e shôshân), giglio.

sûg (ô), dolore; — s. giriftan, affaccendarsi; addolorarsi; piatire (?); skr. çoka.

يرڭند savgand, giuramento; — s. khvardan, e s. kardan, giurare.

sûg-vâr (suff. vâr), addolorato, dolente.

sivum (suff. um), terzo; — sivum rûz; avv., al terzo giorno.

- xu sih, tre; har sih, tutti e tre; z. thri, skr. tri, gr. τρεῖς, τρία, lat. tres, got. threis.
- سىدىڭر sih-dîgar (cfr. dîgar, altro), terzo; avv., in terzo luogo.
- sahm (ar.), freccia, dardo.
- مهى sahî, eretto, diritto; snello, agile (dei cipressi, delle persone snelle, ecc.).
- سهىقد sahî-kadd (a. p.; cfr. kadd, ar., statura), agile, snello di persona.
- suhayl (ar.), la costellazione di Canopo.
- سي st, trenta; z. thriçata, skr. trimçat.
- siyâmak, n. pr. del figlio di Gayûmers, Siyâmek. Egli fu ucciso dal Dêvo Nero, e il figlio suo Hôsheng ne vendicò più tardi la morte.
- siyâvakhsh, v. siyâvish.
- mule siyâvish, siyâvush, e سياوض siyâvakhsh, n. pr. del figlio di Kâvus, Siyâvish. Fu ucciso a tradimento da Afrâsyâb, e Khusrev, suo figlio, ne vendicò la morte. Vedi i capi XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII dell' Antologia; z. cyâvarshan e cyâvarshana.
- سیاه siyâh, e سید siyah, ۱) nero, bruno, oscuro, fosco; —
 2) cavallo di color nero; z. e skr. çyâva.
- sîr, pieno, sazio, satollo; stanco; s. gashtan, esser sazio, stanco di una cosa.
- sîm, argento; phl. açîm, secondo lo Spiegel (Die trad. Litt. der Pârsen, p. 370), dal gr. ἄσημος (non coniato) per mezzo del sir. sîmtô, tesoro, argento.
- sîmurgh, n. pr. di un uccello favoloso che abita sul monte Alburz, laddove egli allevò il giovane Zâl quivi esposto dal padre; Sîmurgh. Questo nome deriva da murgh, uccello, e la sillaba sî iniziale rappresenta

il nome z. çaêna, col quale nell' Avesta sono designati alcuni uccelli sapienti, dei quali il più celebre si è quello detto ahûmçtûţ (yasht 13, 97); cfr. skr. çyena, phl. çîn, çîn-mrû (mrû = murgh), pârsi çînamrû.

سيبين sîmîn (suff. în), argenteo; phl. açîmîno.

سيبين sîmîn-bar (cfr. bar, petto), che ha il petto candido come l'argento.

sîndukht, n. pr. della moglie di Mihrâb, re del Kâbul, e madre di Rûdâbeh che fu poi madre di Rustem; Sîndukht.

سيع siyah, v. siyâh.

שבאָבָה siyah-pûsh (cfr. pûshîdan, vestire), vestito di nero, μελανείμων.

siyâh-ćashm (cfr. ćashm, occhio), che ha gli occhi neri.

سيدىيو siyah-dîv (cfr. dîv, dêvo, demone), il Dêvo Nero uccisore di Siyâmek.

سيعرنگ siyah-rang (cfr. rang, colore), nero, fosco, oscuro. ميعرنگ siyah-nargis (cfr. nargis, narciso, metaf. occhio), che ha gli occhi neri, nero degli occhi.

ش

- ش ash, pron. suffisso di 3ª pers. sing., suo, sua: پدرش padar-ash, il padre suo; serve agli accusativi: كشتش kusht-ash, lo uccise; v. Gramm. 123, 125; raramente fa da soggetto; girift-ash, egli prese (Gramm. 125, nota).
- shâ, tpr. di shâyist, esser conveniente; esser possibile; 3° pers. sing. shâyad, può accadere, può essere (significato impers.); na-shâyad, non conviene, non si deve; non è possibile; z. khshi (potere), 2° pers. khshayêhi, skr. kshi, phl. shâyistano.

- shâkh, 1) ramo, tronco d'albero; 2) braccio; 3) metaf. corpo, taglio della persona snella ed agile; skr. çâkhâ, phl. çâk (?).
- شاد shâd, lieto, allegro; sh. shudan, rallegrarsi, gioire; sh. kardan, render lieto, allietare.
- شادان shâdân, lieto, allegro, gioioso; avv., lietamente.
- شادررز shâd-rûz (cfr. rûz, giorno) che è lieto ne' suoi giorni, contento, felice.
- شادكامى shâd-kâmî (cfr. kâm, desiderio, suff. î), soddisfazione di ogni desiderio, beatitudine, contentezza.
- shâd-mân, lieto, contento.
- شادماني shâd-mânî (suff. î), letizia, contentezza.
- شادى shâdî (suff. î), letizia, contentezza, gioia, gaudio, allegria; dast i shâdî burdan, abbandonarsi all'allegria; z. shâiti, antp. siyati, cfr. phl. shâtish.
- شاره shârah (dall' indostanico ćirah, skr. ćîrah), corona dei re indiani.
- ishân, anche shân (per il verso), pron. suff., loro; di loro; Gramm. 123, 125.
- شارران shâvarân, n. pr. di un eroe iranio, padre di Zengheh; Shâverân.
- شاه shâh, re, principe, signore; voc. shâhâ, o re!; pl. shâhân; z. khshaya, cfr. antp. khsâyathiya; rad. z. khshi, dominare.
- شاهجوى shâh-gûy (cfr. gustan, tpr. gûy, cercare), che cerca il re.
- شاهزاده shâh-zâdah (cfr. zâdan, nascere), nato da un re, principe.
- شاهفر shâh-far (cfr. far, maestà), maestoso come un re. شاهفشهی shâhinshahî (suff. î), maestà, potenza reale; cfr. shahinshâh.

- شاهوار shâh-vâr (suff. vâr), reale, principesco, degno di un re.
- شاهى shâhî (suff. î), regno; potestà regia.
- شاهين shâhîn, falco reale, specialmente bianco, che si adopera alla caccia.
- شاى shây, v. shâ.
- شايست shâyist, tps. di shâ, shây.
- شايستڭى shâyistagî (suff. î), attitudine; convenienza.
- شب shab, notte; pl. shaban; ćih mayah shaban, qual numero di notti!; ân shab, avv., in quella notte; z. khshap, khshapan, antp. khsapa, skr. kshap.
- شبان shubân, pastore; metaf. principe, pastore di popoli, cfr. l'omerico ποιμὴν λαῶν; cfr. z. fshu (da paçu, bestiame).
- האויכרנ shabân-rûz (cfr. rûz, giorno), il tempo di 24 ore (giorno e notte), cfr. gr. νυχθήμερον.
- شبانڭد shabân-gah (cfr. gah, gâh, tempo), il cominciar della notte, la sera.
- shab-rang (cfr. rang, colore), che è del color della notte, cioè fosco, bruno; cavallo di color bruno.
- شبستان shabistân (suff. stân), 1) camera da letto; gineceo, harem; avv., nel gineceo; hamah shabistân, per tutto il gineceo, in ogni parte di esso; 2) le donne del gineceo; phl. shapçtâno.
- شبكير shab-gîr (cfr. giriftan, tpr. gîr, prendere), propriamente: noctem tollens, Vullers; alba, crepuscolo del mattino; — avv., all' alba, al primo albore.
- shabî-khûn (cfr. khûn, sangue), invasione improvvisa di notte nel campo nemico.
- شتاب shitâb, tpr. di shitâft, affrettarsi, accorrere.
- شتاب shitâb, fretta, premura; andar shitâb, avv., in fretta.

شتافت shitâft, tps. di shitâb.

شم shakh, e شم shakhkh, terra arida e deserta.

شعا shakhâ, tpr. di shakhûd, scalfire, graffiare.

منعود shakhûd, tps. di shakhû.

شد shud, tps. di shav.

شرزة sharzah, robusto, forte, gagliardo.

شرم sharm, vergogna; verecondia; — z. fsharema, phl. sharm.

شست shast, pollice; — sh. gushâdan, aprire il pollice (per lasciare andare la freccia dall' arco).

شست shast, sessanta; z. khshvasti, skr. shashti.

شست shust, tps. di shû, shûy.

shar (ar.), crini, capelli del capo, chioma.

شغاد shaghâd, n. pr. di un fratello di Rustem, Sheghâd, genero del re del Kâbul. Tradì il fratello e lo fece morire col farlo cadere entro una fossa armata di punte di ferro (v. il c. XX dell' Antologia).

شكار shikar, caccia, l'andare a caccia; cacciagione; preda.

shikâf, tpr. di shikâfţ e shikâftd, rompere, spaccare, sparare; — intrans., rompersi, infrangersi, sgretolarsi; gr. σκάπτω, t. σκαφ, got. skaban.

شكافيد shikâfîd, tps. di shikâf.

shikar, tpr. di shikard, andare a caccia; metaf., cercare avidamente.

شكرد shikard, tps. di shikar.

شكست shikast, tps. di shikan.

شکم shikam, ventre; pårsi ashkum.

האלה shikan, tpr. di shikast, rompere, infrangere, scalfire; intrans., infrangersi, spezzarsi; — z. çċid, skr. ċhid, gr. σχίζω, σχιδ, lat. scindo.

شكن shikan, rottura; sconfitta, rotta; frammento; ciocca di capelli; shikan bar shikan, ciocca sopra ciocca.

شكنج shikang, attorcigliamento dei capelli col ferro rovente. شكرة shukûh, magnificenza, grandiosità; importanza,

gravità (di un affare).

شكيب shikîb, pazienza; calma dell' animo; fermezza d'animo.

شگفان shigufân, tpr. di shigufânîd e shigufând (causale di shigufîdan e shiguftan, fiorire), far fiorire, far prosperare. شگفانید shigufânîd, tps. di shigufân.

shigift, 1) meraviglia, stupore; ay shigift, oh! meraviglia, oh! stupore;—2) prodigio, miracolo;—sh. âmadan

(col dat.), venir meraviglia ad uno; — phl. shkôft, shkûft.

شكفتى shigiftî (suff. î), stupore, meraviglia; avv., meravigliosamente, straordinariamente; — sh. mândan, rimaner meravigliato.

شيا shumâ, voi; z. khshmâ; cfr. tû.

shumâr, tpr. di shumurd, numerare; computare; pensare, stimare; — z. mar, skr. smṛi.

شمار shumar, numero; criterio, modo di giudicare.

شبرت shumurd, tps. di shumâr.

شبشير shamshîr, spada; — pârsi siwsîr, donde il sir. saphsîrô.

شبشيرزن shamshîr-zan (cfr. zadan, tpr. zan, vibrare), che vibra la spada, valoroso; battagliero, bellicoso.

شمع sham (ar.), lampada, lucerna.

شناخت shinâkht, tps. di shinâs.

شناس shinās, tpr. di shinākht, conoscere, sapere; — ي khshnu, khshnā, antp. khsnāç.

shunû, shinû, shinav, tpr. di shinîd, shunûd, shinûd, pres. shinavam e shunavam (Gramm. 21), udire; ascoltare; — z. çru, 3° pers. pres. çurunaoiti, skr. çru, criņoti, phl. çrûtano, çrâyitano, gr. κλύω, lat. cluere.

شنود shunûd, shinûd, tps. di shinû, shunû, shinav. شنید shinîd, tps. di shinû, shunû, shinav.

شنيده shinîdah (propriamente part. di shinîdan), le cose udite; la fama; diceria.

shav, tpr. di shud, muoversi, andare, incamminarsi; diventare, cambiarsi; essere; accadere; partire; partir dal mondo, morire; — 3ª pers. sing. pres. shavad, se avvenga che (in frasi condizionali o dubitative); — part. shudah, che è diventato; — nei passivi (Gramm. 79—87), kushtah shud, fu ucciso; — bâz shudan, tornare, ritornare; — bar shudan, salire; diventare; — bîrûn shudan, uscire, evadere; liberarsi, scampare; — furû shudan, calare; cader giù, rovinare abbasso; — z. shu, antp. siyu, skr. ćyu.

شرى shû, e شرى shûy (ô), tpr. di shust, lavare; purificare; — z. khshud, skr. kshud (la y del tpr. e la s del tps. rappresentano l'antica dh, Ascoli, Studi Irâni, p. 5).

شوخ shûkh (ô), audace, petulante; protervo, impudico. شوخی shûkhî (suff. î), petulanza, audacia, impudenza.

shûr (ô), tpr. ·di shûrîd, mescolare, confondere; perturbare; part. shûrîdah, confuso, stordito.

شرر shûr, 1) scompiglio, confusione; — 2) agitazione dell'animo; — bi-shûr afgandan, scompigliare, turbare.

شرربىغت shûr-bakht (cfr. bakht, sorte), disgraziato, sciagurato.

شورش shûrish (suff. ish), tumulto, turbamento, inquietudine; ribellione.

شوريك shûrîd, tps. di shûr.

shûm (ar. شُوَّم), infortunio, calamità; — khusrav i shûm, Khusrev apportator d'infortunio (cfr. l'omer. Δύσπαρις, sciagurato Paride).

شوي shûy, v. shû.

- شوى shûy (ô), marito, sposo.
- xå shah, v. shâh.
- شهد shahd, n. pr. di un fiume, Shehd, forse lo stesso di Harè-rûd (Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 595, nota).
- شهر shahr, città; regione; z. shôithra, skr. kshetra, pârsi sihir; cfr. anche z. khshathra, antp. khsatra (nei nomi pr.), skr. kshatra.
- شهرناز shahrnâz, n. pr. di una delle due sorelle di Gemshîd, tenute come schiave da Dahâk, e poi sposate da Frêdûn; la sorella di Shehrnâz era Ernevâz, ارنواز (v. l'Antologia).
- شهری shahrî (suff. î), cittadino; coll., cittadini.
- شهريار shahryâr, principe, re, sovrano; cfr. z. khshathravairya.
- shâh), re dei re, titolo dei re Persiani; antp. khsâ-yathiya khsâyathiyânâm; saansaan quod rex regibus imperans interpretatur, Ammian. Marc. (XIX, 2, 11); cfr. δέσποτα δεσποτᾶν (Æschyl. Pers. 666), cfr. malkâm delle monete pehleviche dei re Sassanidi, e il melek melâkîm della Bibbia.
- شيد shîd (ê), sole; z. khshaêta (agg., luminoso), phl. shêt; cfr. khvarshîd.
- شير shîr (ê), leone; metaf., eroe, valoroso; pl. shîrân, eroi; phl. shêr, pârsi sér.
- شير shîr, latte; z. khshîra, skr. kshîra; rad. khshar. scorrere.
- شيراوژن shîr-avzhan (cfr. afgandan, abbattere), domator di leoni; forte, gagliardo.
- shîr-bâzû (cfr. bâzû, braccio), che ha le braccia leonine; robusto, forte.
- شيرخوار shîr-khvâr (cfr. khvardan, cibarsi), che si ciba di latte, lattante.

شيرخوان shîr-khvân, n. pr. di un luogo ora sconosciuto (Spiegel, Erân. Alterth. I. p. 542, 543); Shêr-khân.

شيرفش shîr-fash (suff. fash), leonino, che ha fattezze da leone.

شيرر shîrû, v. şhîrûy.

شيروى shîrûy, e شيرو shîrû, n. pr. di un eroe turanio, ucciso da Ghershâsp; Shîrûy.

شيرين shîrîn (da shîr, latte; suff. în), dolce; caro, diletto.

شيون shîvan (ê), lamento, gemito.

ص

مد çad, cento; z. e skr. çata, gr. ἐκατόν, lat. centum. صف çaf (ar.), ordine, schiera, fila di soldati.

مفيناه çaf-panâh (a. p.; cfr. panâh, rifugio), rifugio dell' esercito, cioè forte guerriero sostenitore dell'esercito.

صندرق çandûķ (ar.), cassa; figurat., alvo, utero.

منوبر çanavbar (ar.), pino; arbor conifera quaevis (Vullers, lex. pers.).

صورت çûrat (ar.), figura, ritratto, immagine.

ض

arabo usurpatore del trono dell' Iran. Intorno al significato di questa figura mitica, v. il capo II dell' Antologia e le relative Introduzioni. Dahâk, z. dahâka (sempre con azhi, serpente), phl. aģ-dahak, parsi azh i dahâk, cfr. np. azhdahâ (mostro), cfr. anche il nome del re di Media, Astiage, 'Αστυάγης; per il z. azhi, cfr. skr. ahi, gr. ξχις.

طالم ṭâli (ar.), lett., ascendente; con tal nome si chiama ogni astro che sale sull' orizzonte al momento della nascita di un bambino; quindi: sorte, destino, stella che presiede alla vita, che regge le sorti di uno, gr. ἀστηρ γενεθλιακός (cfr. ital. ascendente, detto per influenza, potere più che umano).

طبق tabak (ar.), pl. tabakhâ, piatto.

طي tap, tpr. di tapîd, palpitare.

طييد tapîd, tps. di tap.

del Turkestân celebre per طراز tirâz, nome di una città del Turkestân celebre la bellezza delle fanciulle; Tirâz.

طشت tasht, vaso, bacino, tazza; z. tasta, phl. tasht; rad. z. tash, lavorare.

talâyah (corruzione del plur. ar. طلایع ṭalâyi`. esploratori), gente posta a guardia di qualche luogo. vedetta.

tûs, n. pr. di un celebre guerriero iranio, Tûs. figlio del re Nevdher. Prese parte a molte guerre sotto il re Kâvus, e alla fine del mondo aiuterà il Çaoshyañt (il futuro profeta) nella risurrezione dei morti. Nell' Avesta esso è chiamato takhmô tuçô rathaêstârô, il forte Tuça guerriero curule (yasht, 5, 53); nel Libro dei Re, invece, passa per un guerriero presuntuoso e dappoco; — tûs i navdhar, Tûs figlio di Nevdher.

طوق tavķ (ar.), collana, monile.

عاج ' $\hat{a}g'$ (ar.), avorio. عاشقی ' $\hat{a}shik\hat{i}$ (ar., suff. \hat{i}), innamorato.

عبير 'abîr (ar.), nome di una mistura odorosa di aromi, secondo alcuni: croco.

عروس 'arûs (ar.), pl. 'arûsân, sposa.

غشق 'ishķ (ar.), amore.

عقاب 'uķâb (ar.), aquila.

عقيق 'aķîķ (ar.), gemma rossa, corniola; metaf., labbra.

aks (ar.), riflesso di luce; — 'a. zadan, spander la luce.

أعلفرار 'alaf-zâr (a. p., suff. zâr), luogo dove trovasi foraggio ('alaf, ar.), luogo da pascolare, pascolo.

عبارى 'amarî, palanchino di legno, lettiga che si pone sul dorso degli elefanti e dei cammelli.

'umr (ar.), vita, durata della vita di un uomo.

أعناب 'unnâb (ar.), zizipha rubra (Vullers, lex. pers.); metaf. labbro, coll., le labbra.

ar.), le briglie del cavallo; — 'i. sipurdan, lasciar sciolte le briglie, rallentar le briglie.

عناں عناں 'inân-pîć (a. p.; cfr. pîćîdan, volgere), che sa reggere le briglie, abile nel cavalcare.

عنبر 'anbar (ar.), ambra.

عنبرآڭين 'anbar-âgîn (a. p., suff. âgîn), cosparso di ambra.

غود 'ûd (ar.), aloe, legno di aloe.

عهد 'ahd (ar.), patto.

غيبجوى 'ayb-ģûy (a. p., 'ayb, ar., biasimo, + ģustan, tpr. ģûy, cercare, amare), che ama biasimare, dir male degli altri; maldicente, maligno, maledico.

غ

غار ghâr (ar.), caverna, spelonca.

je ghurr, tpr. di ghurrîd, urlare, ruggire, fremere.

غرق ghark (ar.), sommersione, immersione; — gh. shudan, esser molle.

غرقه gharkah (ar. per gharikah femm. di gharik) sommerso;
— gh. shudan, sommergersi; bagnarsi; irrigarsi.

غرم ghurm, capra selvatica.

غريك ghurrid, tps. di ghurr.

ghulâm (ar.), pl. ghulâmân, giovinetto, fanciullo; schiavo.

غلط ghalt (ar. ghalita, sbagliare,?), tpr. di ghaltid, rotolare, cader rotolando.

غلطيد ghalṭîd, tps. di ghalṭ.

غلغل ghulghul, lamento, grido; — gh. ârâstan, levare un grido, un lamento.

غم gham, e غم ghamm (ar.), tristezza, dolore, afflizione; — gh. khvardan, affliggersi.

غبكسار gham-gusâr (a. p.; cfr. gusârdan, gusârîdan, far passare), che toglie, che cancella il dolore, cioè: confortatore, consolatore.

غبڭيى gham-gîn (a. p., suff. gîn), dolente, angosciòso.

غبى ghamî (a. p., suff. î), addolorato; mesto; irritato, adirato; — gh. gashtan, irritarsi, adirarsi, sdegnarsi.

غنو ghunav, tpr. di ghunûd, indugiare, ritardare; perdere il tempo.

غنود ghunûd, tps. di ghunav.

غب ghav, grido, lamento, gemito.

ف

غال fâl (ar.), augurio, auspici; sorte, destino.

fut, fit, tpr. di fitâd, futâd (cfr. uft, uftâd), cadere, rovinare; — bi-ham futâdan, cader insieme, corrersi incontro l'un l'altro (in battaglia); — z. paṭ, antp. e skr. pat, gr. πετ in πίπτω per πιπετω, cfr. lat. impet-us.

نتاد futâd, tps. di fut, fit (cfr. uft, uftâd).

نتراك fitrâk, cinghia della sella.

É una specie di luce o di aureola che circondava il capo dei Re leggendari dell' Iran. Gli usurpatori e gli stranieri, come Dahâka e Franraçyan, tentarono invano di averla; essa fuggì sempre dinanzi a loro e si nascose nelle acque del lago Vourukasha (cfr. l'Introduzione al c. IX dell'Antologia). Si legge ancora come essa sotto la forma dell' uccello Varaghna fuggisse da Gemshîd, z. Yimô-khshaêta, allorquando egli diventò superbo e volle farsi adorare. Nell' Avesta la maestà reale chiamasi qarenanh, n. p. khurrah; per far, farr, cfr. arm. park', luce, splendore.

نراخ farâkh, ampio (si dice del petto, delle spalle); phl., frâv (Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 415).

فراخت firâkht, tps. di firâz, v. afrâz e afrâkht.

in alto (si adopera nei verbi composti, come in farâz âmadan, v. â, ây); z. frãs, skr. prânć, phl. frâg, parsi frâz.

نراز firâz, tpr. di firâkht e firâzîd, v. afrâz e afrâkht. نراید firâzîd, tps. di firâz, v. afrâz e afrâkht.

خرامرز farâmurz, n. pr. di un figlio di Rustem; Ferâmurz.

نواموش farâmûsh, 1) immemore, dimentico; — 2) dimenticanza; — f. kardan, dimenticare; — pârsi frâmôst (phl. barâ môşt); rad. z. fra + marez, cancellare.

نراوان firâvân, molto, molti; avv., assai, molto; phl. e pârsi frârûn (forse dal z. fra + ar, andare innanzi, Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 415).

نوبة farbah, grosso, obeso, corpulento.

jargâm, fine, termine; compimento; phl. fargâm, parsi fragam (Spiegel, Die trad. Litt. der Parsen, p. 416, suppone un z. fragâma o pairigâma).

- أرض farrukh, fausto, fortunato, propizio; pl. farrukhân, magnati, grandi di corte.
- نرخنده farkhundah, lieto, felice, beato; fausto, che è di buono augurio.
- فرخنده ای farkhundah-rây (cfr. ar. rây, consiglio), che ha buoni consigli.
- نرخان farrukh-nizhâd (cfr. nizhâd, nascita), nobile di nascita.
- نردا fardâ, domani.
- نرزانگی farzânagî (suff. î), scienza, sapienza; prudenza, avvedutezza.
- فرزانع farzânah, saggio, sapiente; prudente, avveduto; pl. farzânagân, saggi.
- فرزند farzand, figlio; figlia; fanciulla; coll., prole, progenie; z. frazainti, phl. farzand.
- غرست firist, tpr. di firistâd, mandare, inviare, spedire; part. firistâdah, messo, messaggiero; firistâdah kardan, mandare, inviare un messo; pîsh firistâdan, mandare incontro.
- فرستاد firistad, tps. di firist.
- siana di 30 stadi, parasanga (di qui il gr. παρασάγγης, cfr. ar. farsakh, sir. pharshô, cald. parsâh).
- نرما farmâ, tpr. di farmûd, comandare, ordinare; عرما fra + mâ, antp. e skr. mâ, phl. framûtano.
- guire il comando di uno, obbedire; f. burdan, eseguire il comando di uno, obbedire; f. guzidan,
 arrendersi ai voleri di qualcuno; f. dâdan, dare
 un comando, comandare; f. kardan, eseguire un
 comando, obbedire; antp. framânâ, pârsi framân,
 arm. hraman, cfr. phl. farmânish.

- نرمان farmân-bar (cfr. burdan, tpr. bar, portare), esecutore di un ordine, di un comando, servitore; pl. farmân-barân.
- نرى farmân-barî (suff. î), obbedienza, ossequio; nel verso hamân gâv i dûshâ bi-farmân-barî, quest' ultima parola si deve prendere in senso collettivo: la servitù, l'insieme dei servi, i servi.
- jarmân-ravâ (cfr. ravâ, che va, che cammina, part. pres. di raftan, v.), quegli di cui va libero e spedito il comando; autorevole, potente.

فرمود farmûd, tps. di farmâ.

أن furû, v. furûd.

فرخت furûkht, tps. di furûz, v. afrûz e afrûkht.

- نرود furûd (ô), giù, all'ingiù, al basso; phl. frôt, pārsi frôt, z. pârentare.
- فرودين farvadîn, per فرودين farvardîn, n. pr. del mese di Ferverdîn, col quale incomincia l'anno solare, entrando il sole nell' Ariete; corrisponde al nostro Marzo (Spiegel, Av. Uebersetz. II, XCVIII); phl. parvartîno, cfr. phl. parvartano, np. parvardan, (z. pairi + var), allevare (Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 419).
- فررز furûz, tpr. di furûkht, v. afrûz e afrûkht; part. furûzân, splendido.
- نروغ furûgh, luce, splendore.
- فرماية furû-mâyah (cfr. mâyah, sostanza), abietto, di vile natura, vile, ignobile.
- فرة farrah (suff. ah), v. far, farr.
- نرهاد farhâd, n. pr. di un guerriero dell' esercito di Kâvus; Ferhad.
- نرهنگ farhang, sapienza, ingegno, virtù, perizia o abilità in qualche cosa, avvedutezza; phl. farhang, pârsi frahang, skr. prasanga.

نجعي farrahî (suff. أي magnificenza.

farî, leggiadro; ramandah farî, leggiadramente corrente (si dice dei cavalli); — Монь legge hamcûn parî, semblable à des Péris.

فرياد faryâd, lamento (di chi chiede soccorso), gemito, invocazione in aiuto.

غريادرس faryâd-ras (cfr. rasîdan, arrivare), quello a cui si ricorre per aiuto, al quale arrivano e sono da lui ascoltati i lamenti e le preghiere, quindi: protettore, soccorritore.

نريب firîb, tpr. di firîft, ingannare, sedurre, tradire; trarre nelle lusinghe (d'amore); part. firîbandah, ingannatore, traditore; — phl. frîftano, pârsi fréftan.

نويب firîb, inganno, frode, tradimento.

فريبرز farîburz, n. pr. di un figlio del re Kâvus; Ferîburz

i farîdûn, anche آنويدلون âfarîdûn (forma erronea, Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 537, nota; la vera pronuncia è Frêdûn). N. pr. di un celebre re leggendario dell' Iran; Frêdûn. Vedine la storia nei capi III, IV, V dell' Antologia; — z. thraêtaona, skr. traitana, trita, phl. frîtûn, arm. hrodan.

نويفت firîft, tps. di firîb.

فزود fuzûd, v. afzûd, tps. di afzâ.

primo posto (Antologia, c. VIII, v. 147); in questo passo il Vullers legge: na-bud kihtar az mihtarân bar fuzûd, non erano gli inferiori al di sotto dei superiori (bar fuzûd, al di sotto), cioè erano tutti allo stesso grado; la lezione, invece, da me scelta è quella proposta dal Rückert; cfr. Fird. Lib. Reg. ed. Vullers, I. p. 225.

غزون fuzûn, molto, assai; avv., più, di più; — f. kardan, accrescere, render più grande, esaltare; — fuzûn az, più di . . . , più che . . . ; — fuzûn az shumâr, più di quello che si possa numerare, innumerevole.

خزونی fuzûnî (suff. î), accrescimento; — f. kardan, accrescere; perseverare, far di più, continuare a fare una data cosa (cfr. ebr. ôsîf).

نسان fisân, avvenimento, evento (sì buono che cattivo); mutamento della sorte; illusione, inganno della fortuna.

فسرد fisurd, fusurd, v. afsurd.

فسوس fusûs, ludibrio, inganno; illusione.

فسون fusûn, v. afsun.

نشان fishân, tpr. di fishând, v. afshân, afshând.

ishând, tps. di fishân, v. afshân, afshând.

نعان fighân, grido, lamento, esclamazione dolorosa; — f. bar kashîdan, gridare, lamentarsi.

نغفرر faghfûr (per bagh-pûr, figlio di Dio, z. bagha, antp. baga, Dio; cfr. slav. boga), titolo dell' Imperatore della Cina, Imperatore.

فلك falak (ar.), cielo, la volta celeste; metaf., sorte, destino. fan (ar. fann,), astuzia, artifizio; frode.

فيروزى $\hat{f}\hat{r}\hat{u}z\hat{\imath}$ (\hat{e} , \hat{o} , suff. $\hat{\imath}$), vittoria; cfr. $\hat{p}\hat{r}\hat{u}z\hat{\imath}$ e $\hat{p}\hat{r}\hat{u}z$.

ق

قارى kâran, n. pr. di un eroe iranio al tempo di Frêdûn; Ķâren, figlio di Kâvkân.

تاتم kâkum (ar.?, cfr. phl. kâkumak), armellino.

قبا kabâ (ar.), veste lunga.

تبان kubâd, n. pr. del re Kobâd, primo della dinastia dei Kay succeduta a quella dei Pêshdâd; z. kavâta, phl. kabât.

réplan (ar.), point du ciel où l'on sè répresent un object vers lequel on doit tourner ses regards pour faire la prière, spec. direction de la Mecque pour les Musulmans (Kazimirski, Dict. ar. franç.).

قدّ kadd (ar.), statura, altezza della persona.

قربان kurbân, cassa da riporvi l'arco.

تلب kalb, mezzo, luogo di mezzo; la parte di mezzo di un accampamento militare; — bi-kalb, nel mezzo.

تلبثاء kalb-gâh (a. p., cfr. gâh, luogo), punto di mezzo in un accampamento.

تكم kalam (ar. calamo da scrivere); k. shudan (esser fragile come un calamo), infrangersi, spezzarsi, rompersi.

قلون ķalûn, n. pr. di un guerriero di Afrâsyâb, Ķalûn, ucciso da Rustem.

تبارى kumârî (suff. î), kumarese, proveniente cioè dalla città di Kumâr nell' Indostân (si dice specialmente dell' aloe).

تنوج kannûg, n. pr. di una città dell' India, Kannogia, detta in skr. kanyâkubga (le fanciulle gobbe); v. la leggenda sull' origine di questo nome nel Râmâyana, Adikanda, XXXV.

تير kîr (ar.), pece.

قيصر kayçar, n. dell' Imperatore di Costantinopoli; dal gr. Καῖσαρ, lat. Caesar.

ك

- كابل kâbul, n. pr. di paese; il Kâbul; phl. kâpûl; questo paese nell' Avesta è detto vaêkereta (Vend. 1. 34), vaêkeretem yim duzhakôshayanem (acc.), il Vaêkereta che ha per città Duzhaka.
- كابلخداى kâbul-khudây (cfr. khudây, principe), signore, principe del Kâbul.
- كابلسياه kâbul-sipâh (cfr. sipâh, esercito), esercito del Kâbul.
- كابلستان kâbulistân (suff. stân; anche kâbul-sitân, per il verso), regno del Kâbul.
- كاخ kâkh, palazzo reale, castello, rocca; pl. kâkh-hâ.
- kâr, tpr. di kisht, arare, seminare, piantare (alberi), lavorar la terra; z. karesh, skr. kṛish, phl. kishtano, (cfr. kashîdan).
- kâr (cfr. kardan, fare), pl. kârhâ, opera, fatto, azione; negozio, affare, faccende da sbrigarsi; ufficio, arte, occupazione; cosa qualunque; bar gashtah kâr, v. gard; az dar i kâr, del genere (v. dar) dei fatti, cioè: cosa che sia tra le fattibili, che possa farsi, che sia lecita; bi-kâr andarûn, nel fatto, di fatto, infatti, in realtà; bi-kâr âmadan, venire all' uopo, esser conveniente; k. payvastan, conchiudere un affare; k. bastan, obbedire; bi-kâr âvardan, mettere in opera, adoperare; k. bar âmadan, riuscir bene un affare; k. giriftan, operare; z. antp. skr. kâra.
- كاربنك kâr-band (cfr. kâr bastan, tpr. band, sotto kâr), obbediente; che riesce in una cosa.
- ازر kâr-zâr (suff. zâr), battaglia; phl. kârîgâr, pârsi kârîzhâr; cfr. antp. kâra, esercito.
- ارساز kâr-sâz (cfr. sâkhtan, tpr. sâz, fare), che opera, che fa; attivo, energico.
- كاردان kâr-vân (suff. vân per bân), turba di mercanti, carovana.

-)))) kâr-varz (cfr. varzîdan, lavorare), operaio, artefice; specialmente agricoltore.
- kâz, forbice da tagliare i ramoscelli e le foglie superflue degli alberi; — sar bi-kâz âvardan, porre il capo tra le forbici, cioè: esporsi ad una irreparabile rovina, darsi perduto.

كاست kâst, tps. di kâh.

كاستى kâstî (suff. î), mancanza, difetto; torto; costume disonesto; sventura, infortunio.

كاشكى kâshkî, espressione di desiderio: voglia il cielo! utinam!

كاف $k\hat{a}f$, tpr. di $k\hat{a}ft$ e di $k\hat{a}f\hat{i}d$, scavare, incidere, tagliare. كافت $k\hat{a}ft$, tps. di $k\hat{a}f$.

لفور kâfûr, canfora.

كانيد kâfîd, tps. di kâf.

kâm, desiderio, brama; piacere, godimento; volontà e quindi libera potestà di operare (si dice dei principi, nel senso cioè del vaçanh dell' Avesta, che significa volere e anche potere, cfr. vaçekhshayañt, che regna a suo libero potere e volere); — bi-kâm shudan, essere, andare a seconda dei desiderii di uno; — k. bar âmadan, effettuarsi un desiderio; — k. dâdan, arrendersi al desiderio di qualcuno, acconsentire; — kâmhâ (pl.) rândan, soddisfare i desiderii; — z. antp. e skr. kâma.

لام kâm, gola, strozza.

لامِثار kâm-gâr (suff. gâr), che ottiene il suo desiderio, che riesce in tutto ciò che desidera, fortunato, avventurato, felice.

لاميد kâmah (suff. ah), desiderio; v. kâm.

كارس kâvus, n. pr. del re Kâvus, 2° della dinastia dei Kay, figlio di Kobâd. Intorno ai fatti di questo principe che regnò 150 anni, v. i capi X, XI, XIII, XIV, XV, XVI, XIX dell' Antologia e le relative Introduzioni; — z. kava uçan, e uçadhan, skr. uçanas.

kâh, tpr. di kâst, diminuire, cessare; — dar kâstan, diminuire, cessare; allontanarsi, dileguarsi; — phl. kâştano; cfr. z. kaçu, piccolo (Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 384).

کای k-ay, per kih ay.

کباب kabâb (ar.), carne arrostita.

کبر kabr, tunica militare, corazza; cfr. gabr.

کبود kabûd, azzurro, ceruleo.

کپك kapk, کپځ kapg, e کبځ kabg, pernice.

k-at, per kih at (pron. suff. v. Gramm. 123, 124, 125).

كتف kitf (ar.), anche كنف kift (solo nel persiano), omero, spalla.

كتجا kuģâ (kih, cfr. ģâ, luogo), 1) laddove, dove; 2) quando, allorchè, allorquando; finchè, fino a tanto che; 3) poichè, inquantochè.

كدام kudâm, quale? quali?; z. katama, phl. katâm, pârsi kadâm.

كدامين kudâmîn (suff. în), quale? quali?

كنخداى kad-khudây, e كنخداى kad-khudâ, padre di famiglia, signore, principe; cfr. z. kata, phl. katak, casa, e khudâ, khudây, signore, z. qadhâta.

خران karân, e کران karânah (suff. ah), confine, limite, estremità; parte, banda; karân tâ karân, da un estremo all' altro; solitudine; — z. karana.

مرد kard, tps. di kun.

kardâr, kirdâr (suff. âr), opera, fatto, azione; maniera di operare; bi-kirdâr i ..., a guisa di ..., a somiglianza di

كردگا, kard-gâr (suff. gâr), creatore, Iddio.

كرڭس kargas, avoltoio; z. kahrkâça, phl. karkâç(?).

کونای karrah-nây (cfr. nây, canna), stromento a fiato, tromba.

لا k-az, per kih az.

کزو k-az-û, per kih az û.

كزين k-az-în, per kih az în.

kazhzh, tortuoso; metaf., malvagio, maligno, subdolo, fraudolento.

kazhzhî (suff. î), tortuosità; metaf., doppiezza di pensieri, falsità, menzogna.

kas, pron., alcuno, qualcuno; con negaz., nessuno, veruno; — ân kas kih, quel qualunque che, quel tale che...; — kasî, qualcuno, qualcheduno; con negaz., nessuno, nessuna persona; — pl. kasân, alcuni, τωές; con l'art. indeterminato: kasânî, quei tali che...

kash, tpr. di kashîd, trarre, tirare, strascinare; condurre, addurre; intrans., presentarsi, avanzarsi; partire; — part. kashân, traente, strascinante; kashân-at, colui che ti strascina, o coll., quelli che ti strascinano (al supplizio); — andar kashîdan, tirar dentro, contrarre; far passare (si dice del tempo); intrans., accostarsi(?); — bar kashîdan, estrarre, sfoderar (la spada); intrans., saltar fuori, erompere; — bîrûn kashîdan, estrarre, togliere, togliersi (le vesti, le scarpe, ecc.); — dar kashîdan, apporre, addurre, presentare; portare (un bicchiere alle labbra); — z. karesh, skr. krish.

کش kash, bello, avvenente.

کش kash, ascella; z. kasha, phl. kash.

k-ash, per kih ash, al quale; cfr. Gramm. 134.

kush, tpr. di kusht, uccidere; — part. kushtah, ucciso; coll., cadaveri; — z. e skr. kush.

kisht, tps. di kâr. کشت

کشت kisht, seminagione; il seminare.

کشت kusht, tps. di kush.

كشتنى kushtanî (suff. î), pl. kushtanîhâ, animali da uccidere per farne cibo.

كشتى kishtî, nave, navicello, barca.

kashaf, il Keshef, n. pr. di un fiume favoloso, sulle sponde del quale Sâm (v.) uccise un dragone.

کشواد kashvâd, n. pr. di un eroe iranio; Keshvâd.

كشوانڭان kashvād-gān (suff. gān), discendente, o coll., discendenti di Keshvād.

kishvar, clima, regione, paese; z. karshvare, karshvan.

— L'Avesta divide il mondo in sette karshvare, climi o regioni, che portano i nomi seguenti: Çavahi, Vîdadhafshu, Frâdatfshu, Arezahi, Vourubaresti, Vourugaresti, Qaniratha. Sono tutti circondati dal mare, e l'ultimo è quello che sta nel mezzo agli altri ed è abitato dagli uomini (cfr. Windischmann, Zor. Studien, p. 67, Bundehesh, p. 14).

کشید kashîd, tps. di kash.

لام كف kaf, spuma, schiuma; — ćû kaf kardan, rendere una cosa come spuma, cioè metterla in iscompiglio; — k. bi-labhâ bar âvardan, aver la schiuma alla bocca (per la rabbia); — z. kafa, skr. kapha.

لف kaf (ar. kaff), mano, palma della mano; zampa (degli animali); — k. andâkhtan, batter le palme (per ira).

كفت kift, v. kitf.

كفن kafan (ar.), lenzuolo funebre; — k. pûshîdan, vestirsi del lenzuolo funebre, morire.

لاه kulâh, e کلا kulah, serto reale, corona.

kilîd (dal gr. κλείς, κλειδός), chiave.

kam, poco, scarso, misero, raro; — compar. kam-tar (con az), da meno, privo; khvarish kam-tar az kushta-

- nîhâ, l'alimento era privo di bestie uccise, cioè: non v'era l'uso di cibarsi di carni; bîsh u kam, v. bîsh; z. kamna.
- كبان kamân (per khamân, da kham, curvo, Vullers, Lex. pers.), arco.
- کمخرد kam-khirad (cfr. khirad, senno), che ha poco senno; stolto, stolido.
- kamar, cintura, cinto; legame; k. bastan, cingersi i fianchi della cintura, cioè: accingersi (a far qualche cosa), esser pronto, esser preparato; k. bastah (lett., cinto della cintura), accinto, pronto all' operare, pronto ad ogni chiamata; k. bastan significa anche talvolta: cingersi le armi; z. kamara, phl. kamar.
- kamar-band (cfr. band, legame), luogo dove la cintura s'annoda; cintura.
- کرگاه kamar-gâh, e کبرگاه kamar-gah (cfr. gâh, gah, luogo).
 parte del corpo dove sta la cintura, metà del corpo.
 i fianchi.
- kamand, laccio (arma usata dagli eroi); corda; scala a corda (a kind of scaling ladder, made of cord, and chiefly used by thieves, Shakesp. Dict. hind. and engl.): metaf., treccia di capelli.
- كبين kamîn (ar., cfr. sir. kminő), insidia; inganno.
- kan, tpr. di kand, scavare; strappare, svellere; toglier via per forza; bar kandan, spiccare, mozzare; z. e antp. kan, skr. khan.
- kun, tpr. di kard, fare, operare; bâz kardan, aprire; bar kardan, eccitare; togliere, smuovere, spinger via (con az gây, da un luogo); bi-kardand bar gardan-ash carm i gâv, batterono sul suo collo il cuoio (una sferza) di bue, cioè: lo batterono con una sferza di cuoio; z. kar (pres. kerenaomi).

antp. kar (imperf. akunavam), skr. kṛi (pres. vedico kṛiṇomi), gr. κραίνω, ecc., lat. treare.

كنار kanâr, lato; estremità, lembo; seno, grembo; phl. kanâr, pârsi kanâra; cfr. z. karana.

kanâm, nido.

كنم kung, angolo; luogo appartato e riposto.

کند kand, tps. di kan.

كند kund, ottuso, ebete; — k. shudan, rintuzzarsi (si dice delle spade); — skr. kuntha (?).

لكتآرر kund-âvar (cfr. âvardan, portare; che rende, che fa fiacchi, cioè infiacchisce i nemici), pl. kund-âvarân, uomo valoroso e gagliardo.

كندآورى kund-âvarî (suff. î), valore, virtù militare.

کنده kandah (propriamente: part.-di kandan, scavare), fossa.

كنى kang, n. pr. di una città, Kang, fondata da Siyâvish, più comunemente detta kang-dizh, secondo il Bundehesh (p. 70), a molte parasanghe all' oriente del lago Vourukasha; — z. kanha, phl. kang-deg.

كنڭدژ kang-dizh (cfr. dizh, rocca), v. kang.

کنگره kangarah, terrazzo, loggia.

کنون kunûn, v. aknûn.

لنيز kanîz, pl. kanîzân, fanciulla, donzella; cfr. z. kainin, kainika, kanya, skr. kanyâ, phl. e pârsi kanîk (dal z. kainika).

 $k-\hat{u}$, per kih \hat{u} , il quale, la quale; forma più intensiva, come se volesse dire: quello stesso che . . .

كوب kûb, tpr. di kûft, battere, colpire; pestare, tritare.

الله المشكرة kûtâh, corto, breve; lieve, leggero (in senso figurato);
— k. kardan, abbreviare; alleggerire; — metaf., alieno, estraneo, repugnante (con az).

کوتغ kûtah, v. kûtâh.

كودك kûdak, piccino, bambino; — z. kutaka, phl. kûtak.

- z. kûr (ô), cieco; k. kardan, otturare, chiudere; z. kavan, kavi (cieco in cose di religione), rad. ku, çku (Spiegel, Comment. über das Avesta, II, p. 99).
- kûz, curvo, incurvo, piegato; k. gashtan, piegarsi, umiliarsi, cedere; z. khavza e khwaza (vaso rotondo), skr. kubga.
- كوس kûs, tamburo, timpano; suono di tamburi.
- kûshish (suff. ish; cfr. kûshîdan, lavorare), lavoro, fatica, attenzione posta in un lavoro; stento.
- كونت kûft, tps. di kûb.
- kûh, monte, montagna; mucchio, catasta, cumulo; rupe, macigno; kûh kûh, ammonticchiato; avv., a cumuli; kûh kûh nihâdan, disporre a cumuli, dividere in mucchi; z. kaofa, antp. kaufa, phl. kôf, pârsi kôh.
- كوهسار kûh-sâr (suff. sâr), luogo montuoso; montagne; pl. kûh-sârân.
- kûhah (suff. ah), la parte più alta della sella.
- كوى kûy, 1) strada, strada maestra; bi-kûy andarûn, nella via (con moto); 2) villaggio, campagna.
- kih, 1) pron. rel., che, il quale, la quale, i quali, le quali, ecc. Col pron. pers. û si scrive kû e ha un significato più intensivo, quello stesso che . . .; dat. e acc. ki-râ, k-ash; interrog. ki-râ, a chi? a chi mai?; kih guft, chi disse? ki-y-and (per kih and), chi sono?—

 2) cong., chè, perchè; che (nelle proposizioni dipendenti), ôn; tanto che, di modo che (dopo ćunân, ecc.).;—3) particella che serve ad introdurre il discorso di un altro, bi-guft kih: disse che: (non si traduce in italiano; cfr. ebr. vayyômer kî); talvolta kih si trova al principio di un discorso senza che preceda il verbo che lo indica, come: râz-hâ bar gushâd az nuhuft, kih, rivelò i secreti dall' intimo del cuore dicendo che . . .;— z. antp. skr. ka.

kih, piccolo, minore d'età; compar. kih-tar, inferiore; suddito, soggetto; minore di età; umile; — z. kaçu, phl. kaç, pârsi keh.

kuhun, vecchio; antico.

كهين kihîn (suff. în), piccolo; minore di età.

kay, pl. kayân, 1) re, principe, sovrano; — 2) n. pr. di una dinastia di re dell' Iran succeduta a quella dei Pêshdâd. Le appartengono i seguenti principi: Kobâd, Kâvus, Khusrev, Lohrâsp e Gushtâsp. Come titolo, kay si unisce talvolta ai nomi, kay-khusrav, il re Khusrev, ecc. — z. kava, phl. kai; cfr. skr. kavi (poeta; saggio).

kay, in qual modo? in qual maniera? come?; — z. e skr. kadha.

كيانى kayânî (suff. î), reale, regio; proprio della stirpe de' Kay, v. kay.

کینگسرو kay-khusrav, v. khusrav e kay.

كيش kîsh (ê), religione, legge religiosa; — z. ṭkaêsha, phl. e pârsi kêsh, arm. khêsh.

كيقباد kay-ķubâd, v. ķubâd e kay.

كيبيا kîmiyâ (dal gr. χημεία), alchimia, magia; frode, inganno; intenzione di far male (v. per questa parola un articolo del Pott: «Chemie oder Chymie?», nella Zeitschrift der D. M. G. XXX, p. 6),

كين kîn v. kînah.

کین k-în, per kih în.

ki-y-and, per kih and, v. kih.

كينزاد kay-nizhâd (cfr. nizhâd, nascita), che è di nascita, di stirpe reale.

كينة kînah (ê), e كينة kîn (ê), vendetta; guerra; rabbia, furore, amarezza dell' animo; desiderio di vendetta; — z. kaêna, phl. kîn.

كينعجرى kînah-gûy, (cfr. gustan, tpr. gûy, cercare), desideroso di vendicarsi, vendicativo; anche: desideroso di battaglia.

- كيندخواه kînah-khvâh (cfr. khvâstan, tpr. khvâh, desiderare), che desidera la battaglia, battagliero; desideroso di vendicarsi.
- كينتڭاه kînah-gâh, e كينتڭاد kînah-gah (cfr. gâh, gah, luogo), campo di battaglia.
- كيران kayvân, il pianeta Saturno (si dice anche, in poesia, per qualunque corpo celeste); cfr. ar. kayvân, ebr. kiyyûn, sir. kevon.
- كئى kayî (suff. î), regio, reale, che è di stirpe reale; z. kâvaya, skr. kâvya.

ثی

- تاریخ gâr, tpr. di gâsht, volgere, voltare; bar gâshtan, volgere; rivoltare, voltolare; intrans., voltarsi indietro per partire; rûy bar gâshtan, volgere il volto, partire. خاشت gâsht, tps. di gâr.
- gâm, passo; g. zadan, fare il passo, muoversi; metas., operare, agire; g. gudhâshtan, incamminarsi; z. gâma, phl. gâm, parsi gam (rad. z. e skr. gâ, andare).

گار gâv, bue, vacca; — z. gâo, skr. go.

څارپيکر gâv-paykar (cfr. paykar, figura), v. gâv-sâr.

گارچهر gâv-ćihr (cfr. ćihr, volto, faccia), v. gâv-sâr. خاوروی gâv-rûy (cfr. rûy, volto, faccia), v. gâv-sâr.

di giovenca; nome della clava del re Frêdûn, che aveva sulla cima effigiato in metallo il capo di una giovenca in memoria della vacca Birmâyeh che l'allattò da fanciullo; nome anche della clava di altri eroi, p. e. Sâm. Le parole precedenti gâv-paykar, gâv-cihr, gâv-rûy e la seguente gâv-sar hanno lo stesso significato di questa, gâv-sâr, che è la più comune.

- گاوسر gâv-sar (cfr. sar, capo), v. gâv-sâr.
- gâh, I) tempo; avv., al tempo che, allora che...; gah (per gâh) i kâr-zâr, al tempo della battaglia; gâh...gâh, ovv. gâhî...gâh, ovv. gâhî...gâhî, e gahî...gahî, ora...ora, talora...talora (termini correlativi); ân-gâh, e ân-gah, avv., in quel tempo, allora; ham-ân-gâh, e ham-ân-gah, avv., in quello stesso momento; cand-gâh, avv., per qualche tempo (anche cand-gah); yak-cand gah, avv., per qualche poco di tempo; 2) mattino, tempo del mattino; gah u bî-gah, avv., di mattina e di sera; v. bî-gâh.

گبر gabr, veste militare, corazza; cfr. kabr.

- ڭداز gudâz (propriamente: il liquefarsi), angustia, affanno.
- گذار gudhâr, tpr. di gudhârd e gudhâsht, condurre; lasciare, abbandonare (causale del z. vi + tar, cfr. phl. vetârtano).
- گذار gudhār, passaggio, transito; g. kardan, passare, passar oltre.
- گذارد gudhârd, tps. di gudhâr.
- تْذاشت gudhâsht, tps. di gudhâr.
- تذري gudhar, tpr. di gudhasht, passare, attraversare; ritirarsi, tirarsi indietro; ritirarsi (con az); allontanarsi (dal comando, dal volere di uno); andar gudhashtan, trapassare, trascorrere (si dice del tempo); bar gudhashtan, passar davanti, innanzi; (bi-sar) bar gudhashtan, passar di sopra (al capo); z. e antp. vi + tar, skr. trî, phl. vetârtano (morire).
- تذر gudhar, passaggio, cammino; g. kardan, incamminarsi; sorpassare, superare; metaf. volgersi, mutarsi (della sorte, della fortuna); g. yâftan, trovar scampo, sfuggire.

څنشت gudhasht, tps. di gudhar.

چ gar, v. agar.

- يُّوان girâ, e گُوان girây, tpr. di girâyist e girâyîd, maneggiare, rotare (la spada, la clava); — bar girâyîdan, id.; volgere, piegare (le briglie).
- خاز gurâz, tpr. di gurâzîd, avanzarsi fastosamente e pomposamente; part. gurâzân, pomposo, fastoso; che si presenta con albagia e alterigia; z. vi + râz, skr. râģ.
- يُراز gurâz, 1) verro, cinghiale; z. varâza, skr. varâha; 2) n. pr. di un guerriero iranio al tempo di Kâvus; Gurâz.

څرازه gurâzah (suff. ah), n. pr., v. gurâz, 2.

پازيد gurâzîd, tps. di gurâz.

څرامي girâmî, onorato, stimato; prezioso, caro.

گران girân, grave, pesante; — skr. guru, lat. gravis.

خرانهایی girân-mâyah (cfr. mâyah, pregio), molto prezioso, molto stimato.

girây, v. girâ.

څرايست gîrâyist, tps. di girâ, girây.

گُرائيد girâyîd, tps. di girâ, girây.

gard, tpr. di gasht e gardîd, volgersi, diventare, cambiarsi; muoversi, andare, sopravvenire; passare, oltrepassare; trascorrere (si dice del tempo); volgersi (del cielo, delle stelle, della fortuna); ha tutti i significati del gr. γίγνομαι; — part. pres. gardân, che si volge, che rota all' intorno (si dice del cielo, delle sfere celesti, ecc.); — part. passato: gashtah, che è stato, γενόμενος; — bâz gashtan, ritornare, volgersi indietro per tornare; astenersi, trattenersi dal fare una cosa (con az); — bar gashtan, come il semplice: ritornar sopra; partire, imperat. bar gard, vattene!;

volgere al termine, finire; rovinare, andar a male; part. bar gashtah, estinto, morto; bar gashtah kar, che è rovinato ne' suoi affari, perduto; — z. vareț, skr. vṛit, phl. vartîtano, lat. verto, got. vairthan.

- غرد gard, polvere, turbine di polvere; nembo; g. angîkhtan, sollevar la polvere (nel senso di distruggere, disfare; con az); az âb gard angîkhtan, distrugger l'acqua, o far polvere dell' acqua (frase iperbolica per dire: far cose straordinarie, impossibili).
- خرد gird, cerchio, circolo, giro; gird i mâh, il semicerchio della luna (quando è nuova); metaf. serto, corona; — gird i ..., dar gird i ..., in giro, intorno, all' intorno (avv.); — g. âmadan, radunarsi, trovarsi insieme, raccogliersi; — g. kardan, andare in giro, girare, andar qua e là; occupare, acquistare, prender possesso.

څره gurd, eroe, uomo valoroso; pl. gurdân.

تردان gardân, tpr. di gardânîd (causale di gashtan, gardîdan, tpr. gard, volgersi), 1) svolgere, voltare; mutare, tramutare; togliere, levare; condur via, allontanare; — 2) gardân, part. pres. di gashtan, v. gard.

څرانيد gardânîd, tps. di gardân.

- څرزاد gurd-zâd (cfr. zâdan, nascere), nato da un eroe, figlio di un eroe.
- يُردش gardish (suff. ish), mutamento (della sorte, μετα-βολή); il roteare (del cielo, degli astri, ecc.); cfr. phl. vartashnîk.

خردن gardan, collo, cervice; phl. gartano.

خرى خراز gardan-firâz (cfr. afrâkhtan, firâkhtan, tpr. firâz, afrâz, sollevare), che solleva, che tiene alto il collo, in senso di: altero, superbo, fiero; glorioso, gagliardo; grande, eccelso; come nome: principe; pl. gardan-firâzân, principi, magnati; eroi.

خرىكش gardan-kash (cfr. kashîdan, estollere), che tiene alto il collo; alto, eccelso, potente; pl. gardan-kashân, principi, magnati; eroi.

يرون gardûn (cfr. gardîdan, il roteare [del cielo]), la volta celeste, il firmamento.

څديد gardîd, tps. di gard.

خرز gurzah, clava, mazza ferrata; — g. kûftan, colpir con la clava; — z. vazra, skr. vagra (fulmine).

گردار gurz-dâr (cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere), armato di clava.

خرزم gurazm, n. pr. di un guerriero di Afrâsyâb; Gurezm. قرزه gurzah (suff. ah), v. gurz.

گرسنه gursinah, affamato.

garsîvaz, n. pr. di un principe turanio, Garsîvez, fratello di Afrâsyâb, principale autore della morte di Siyâvish. Fu poi ucciso da Khusrev.

ترشاسب garshâsp, n. pr. di un eroe dell' esercito iranio, Ghershâsp, uno degli antenati di Rustem. L'Avesta ricorda di lui molte e grandi imprese, delle quali molte, dall' epopea di Firdusi, sono invece attribuite a Sâm. Per altre notizie, v. Sâm; — z. kereçâçpa, phl. kerçâçp, skr. kriçâçva.

گرفت girift, tps. di gîr.

څنتار giriftâr (suff. âr), prigioniero, captivo.

Ż gurg, lupo; — z. vehrka, skr. vṛika, gr. λύκος, ϝλυκος, lat. lupus, got. vulfs.

گرگین gurgîn, n. pr. di un guerriero iranio, Gurghîn, figlio di Mîlâd.

garm, caldo, ardente; pronto, sagace (delle volpi) acuto, acre; abbondante, copioso; infervorato (nel

discorso); — z. garema, antp. garma (in Garma-pada, n. pr. di un mese), skr. gharma, gr. θερμός, lat. fervor, ted. warm.

girav, tpr. di giravîd, credere, fidarsi.

گرگان girav-gân (suff. gân), pegno, cosa data in pegno; — g. kardan, dare in pegno una cosa; porre un pegno.

خروة gurûh, schiera, drappello, compagnia, brigata di persone; schiera di soldati; — z. kharedha (?), Justi, Handb. der Zendspr. p. 91.

گرهاڅرو gurûh-â-gurûh, avv., a schiera a schiera; a torme.

څروی garûy, n. pr. di un turanio che ebbe parte nella condanna di Siyâvish; Gherûy.

څريد giravîd, tps. di girav.

څرېزره garûy-zirih, lo stesso di garûy, v.

girih, nodo; girih bar girih, nodo sopra nodo; — g. zadan, annodare.

زى girî, tpr. di girîst, piangere, gemere; — z. gared (Ascoli, Studi Irani, p. 6), phl. girîçtano, got. grêtan; secondo il Justi (Handb.), il np. girî corrisponde al z. garez, skr. garg, phl. garzîtano, avvicinamento che l'Ascoli (l. c., nota) non accetta.

څينځت girîkht, tps. di girîz.

څريز girîz (ê), tpr. di girîkht, fuggire; — z. vi + rić. خريز girîz, scampo, fuga.

څريست *girîst*, tps. di *girî*.

گريغ giryah (suff. ah), pianto.

غوا gazâ, tpr. di gazâyîd, pungere; recar danno, nuocere; part. gazâyandah.

خار guzâr, tpr. di guzârd, far passare; sciogliere; metaf. interpretare; part. guzârandah i khvâb, interprete di sogni.

څارد guzârd, tps. di guzâr.

څرائيد gazâyîd, tps. di gazâ.

ترند guzand, pericolo, rischio; — g. yâftan, correre un pericolo; phl. vazand, pârsi vazañt.

څيد guzîd, tps. di guzîn.

توانير guzîr, tpr. di guzîrîd(?), non poter esser da meno (col dat.); ma-bar guz kasî-ra kih na-guzîrad-at, non prender con te se non quelli di cui non puoi far a meno.

ترين guzîn, tpr. di guzîd, scegliere, eleggere; — bar guzîdan, id.; — z. vi + ći (vîćinôiṭ, vîćinaêta), skr. vi + ći (ćinoti).

ترين guzîn, eletto, scelto; grato; — guzîn i mihân, l'eletto, cioè il primo dei principi; — g. kardan, scegliere.

أسار gusâr, tpr. di gusârd, bere; part. gusârandah i may, bevitor di vino; coppiere.

كسارد gusârd, e كسارد kusârd (raro), tps. di gusâr.

تستاخ gustâkh, audace; duro, aspro; g. zubân kardan, far aspra la lingua; parlar duramente; z. vîçtakhra (forma supposta dallo Spiegel, Comm. über das Avesta, I, p. 64, da una rad. çtak, çtać).

ر gustar, tpr. di gustard e gustarid, stendere, distendere; spandere, spargere; donar liberalmente; inf. gustardan (come nome) giaciglio, letto; — z. vi + çtar, skr. stṛi, phl. veçtartano, gr. στορέννυμι, στρώννυμι, στόρνυμι, lat. sterno.

گسترد gustard, tps. di gustar.

خستردهام gustardah-kâm (part. pass. di gustardan, + kâm, desiderio), quello i cui desideri sono soddisfatti (gustardah), contento, fortunato.

گسترید gustarîd, tps. di gustar.

أستهم gustaham, n. pr. di un guerriero iranio figlio di Nevdher; Gustehem.

أسست gusist, tps. di gusil.

- أسل gusil, tpr. di gusist, rompere, spezzare, infrangere; troncare; togliere; danneggiare; distogliere, allontanare; gusistah shud az khvîsh u payvand i û, fu allontanato, strappato (Dahâk) dai consanguinei e collegati suoi; intrans.; ricever danno; rompersi, guastarsi; distogliersi, liberarsi; cessare.
- ألسى gusî (per gusîl, Vullers), commiato, licenza al partire; g. kardan, dire addio a qualcuno; accomiatare, licenziare (con l'acc.).
- غشا gushâ, tpr. di gushâd, aprire; bar gushâdan, aprire, sciogliere (la lingua per parlare); mostrare, svelare, far conoscere; phl. veshât, pârsi vishâd, kusât (scoperto), Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 455, e Pârsi-Gramm. p. 202.

ڭشاد gushâd tps. di gushâ.

گشت gasht, tps. di gard.

گشن gashan, gashn, grande; abbondante, copioso, molto. پنه guft, tps. di gû.

- گفت guft, detto, parola, discorso; ammonimento, consiglio; pl. gufthâ.
- تفتار guftâr (suff. âr), detto, parola; discorso, ragionamento; racconto, narrazione.
- گفت گوی guft-gûy, e گفت گوی guft-yû, e گفت گوی gûy, e گفت گوی guft-u-gû, parlata, discorso; soggetto, argomento di discorso; racconto, narrazione, novella; diceria.
- ين gil, argilla, terra; fango; bar gil, bar i gil, fino a terra.
- ğul, rosa; fiore (in genere); phl. gûl (secondo lo Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 393, forse dal z. varedha, cfr. arm. vard, gr. ρόδον, βρόδον, cald. vardâ, sir. vardô, ar. vard).

ڭلاب gulâb (gul-âb, cfr. âb, acqua), acqua odorosa; ogni bevanda dolce e odorosa (donde l'ital. giulebbe.)

ثلانشان gul-afshân (cfr. afshândan, spandere), che sparge fiori all'intorno (si dice degli alberi).

ڭلپرست gul-parast (cfr. parastîdan, onorare), amante delle rose; pl. gul-parastân.

څلرخ gul-rukh (cfr. rukh, guancia), che ha guancie rosate.

ڭلرنگ gul-rang (cfr. rang, colore), cavallo (così detto dal colore rossastro).

تلستان gulistân (anche gul-sitân, per il verso), roseto; rosaio; giardino di rose.

گلشی gul-shan (suff. shan), roseto; rosaio.

ڭلو gulû, gola; z. garanh, skr. gala, lat. gula, ted. kehle. galah, schiera, stuolo, stormo; — g. gashtan, radunarsi in ischiera.

ڭلنار gul-nâr (cfr. nâr, anâr, pomo granato), fiore di pomo granato.

ڭلنارڭون gulnâr-gûn (cfr. gûn, colore), che è del colore del pomo granato; rosso.

خرم gum, perduto; — g. bûdan, perdersi; — g. shudan, andar perduto; esser levato via (si dice della chiave levata dalla toppa) — g. kardan, perdere, smarrire; — z. vaêma (voragine; caduta, Spiegel), phl. vêm.

خبار gumâr, tpr. di gumâsht, consegnare, affidare; fermar lo sguardo, gli occhi (con ćashm).

تباشت gumâsht, tps. di gumâr.

ينان gumân, opinione; sospetto, dubbio; — g. burdan, pensare, opinare; sospettare, dubitare; — z. vîmananh.

تبراهى gum-râhî (suff. î, cfr. gum-râh, che ha perduta la strada), l'andare errando fuor di strada, il fuorviare, lat. error; metaf. rovina, perdizione.

تناه gunâh, colpa, peccato; phl. vnâç, pârsi vanâh, gunâh (rad. z. vi + naç, perire).

كنبك gunbad, edifizio a volta, arco, volta; la volta celeste; — gunbad i lâgvard, o lâzhvard, volta azzurra (lett., di lapislazzuli), la volta celeste.

تنج gang, tesoro, coll., ricchezze, ricchi doni (cfr. cald. ginzâ, sir. gazô).

gang-var (suff. var), tesoriere.

څو gav, eroe, uomo prode e coraggioso; prode; guerriero.

jûn, e gûn, pres. gûn, dire, parlare; pensare; — tû gûn, o gûn (in mezzo al periodo), tu diresti; — tû guftî (in mezzo al periodo), tu avresti detto, tu avresti pensato; — bi-guftâ, egli disse (forma intensiva); — part. gûn gandah, facondo, pronto a favellare; lingua (lett., la parlante); pl. gûn gandagân, i parlanti, cioè gli nomini (distinti dagli altri animali per mezzo del linguaggio), cfr. l'omerico μέροπες ἄνθρωποι, contrapposto a pûn andagân (v. pû, pûn), gli animali terrestri; — part. pass. guftah (usato come nome), detto, parola; discorso; — bâz guftan, raccontare, narrare; riferire una cosa, un fatto; — bar guftan, pronunciare; — antp. gub (in gaubatain, med., egli si dice), phl. guftano, pârsi guftan.

څواه guvâh, testimonio, testimone; mallevadore.

څوپال gûpâl, clava ferrata.

څودرز gûdarz, n. pr. di un guerriero iranio, Gûderz, figlio di Keshvâd.

څوړ gûr (ô), onagro, asino selvatico.

خربان gûr-bân (cfr. gûr, cimitero, + suff. bân), custode di un cimitero, seppellitor di cadaveri.

څوزن gavzân, cervo.

ترسپند gûspand (ô), pecora, coll., pecore; z. gaoçpeñta, phl. goçpand. Nell' Avesta significa gaoçpeñta la sacra vacca creata in principio di tutte le cose da Ahura

Mazdâ insieme col primo uomo, detto gaya-maretan, e poi uccisa da Ahrîmane, cfr. Vendîdâd. 21, 1, Yaçna, 29.

رش gûsh (ô), orecchio, coll., gli orecchi; — g. bar nihâdan, prestare orecchio, dare ascolto; — g. sipurdan, dare ascolto; accondiscendere; — z. gaosha, antp. gausa, skr. ghosha (rad. z. gush, udire).

gûsht, carne. گوشت

څښوار gûsh-vâr (suff. vâr), orecchino, pendente; z. gao-shâvare, phl. goshvâr.

gûn, v. gûnah.

رند gûnah, e گونه, colore; modo, maniera; — bi-dîn gûnah, in questo modo, in questa maniera; — come aggettivo, dietro un nome: tale, cotale: — hîć gûnah, avv., in nessun modo (con negaz.); — digar-gûnah, che è di diverso colore; avv., diversamente, v. digar, dîgar; — z. gaona, skr. guṇa.

گونهگون gûnah-gûn, variopinto, variato, che ha varii colori; artificioso; — avv., variatamente, artificiosamente.

پنه گونه gûnah-gûnah, v. gûnah-gûn.

לפת guhar, e ליש guhar, ו materia, sostanza, essenza, natura particolare; sesso; nâ-suftah gavhar, v. nâ-suftah; — 2) gemma, pietra preziosa; — phl. e pârsi gohar.

گوى gûy, tpr. di guft, v. gû.

څری gûy, 1) globo, palla; — 2) maestria nel giuocare alla palla.

نه gah, v. gâh.

guhar, v. gavhar.

ڭيا giyâh, erba; pl. giyâhâ. گيا

گيتى gîtî (pron. gêtî), mondo; la terra; — forse dall' agg. z. gaêthya, terreno; cfr. gihân, gîhân, z. gaêtha.

غير gîr, tpr. di girift, prendere, afferrare; cominciare, intraprendere; occupare, impadronirsi di una cosa; prendere una direzione, rivolgersi direttamente ad un luogo; — z. garew, antp. garb, skr. grabh, got. greipan.

ڭيسرى gîsûy (ê), treccia, ciocca di capelli. چُيسرى gîsûy (ê), treccia, ciocca di capelli. چُيلى gîlî (suff. ŝ), proveniente dal Ghîlân (provincia dell'Iran), ghilanense.

ڭير gîv (ê), n. pr. di un eroe iranio, Ghêv, figlio di Gûderz. غيرڭان gîv-gân (ê, suff. gân), discendente di Ghêv.

غيرمرث gayûmarth, Gayûmers, n. pr. del primo uomo e primo re che fu creato da Ahura Mazdâ insieme alla vacca primitiva (v. gûspand); fu ucciso da Ahrîmane; secondo Firdusi, invece, morì di morte naturale dopo 30 anni di regno. Cfr. Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 508 e segg.; Windischmann, Mithra, 73. — z. gaya-maretan (vita mortale, Sterbliches Leben, Spiegel).

غيهان gîhân (ê), forma antiquata di جهان ģihân, mondo, la terra; dal gen. plur. z. gaêthanām, (gli esseri corporei, terreni).

گیهان خدای gîhân-khudây (cfr. khudây, signore), signore del mondo, Iddio.

پهان خدير gîhân-khidîv (cfr. khidîv, principe), signore del mondo; titolo dei re Irani.

J

الأجرم lâ-garam (ar.) senza dubbio; senza che si possa evitare.

لأجررك lâgvard, lapislazzuli, pietra azzurra; v. gunbad; — agg., pallido, livido; — l. shudan, impallidire (si dice del sole).

ري) lâzhvard, v. lâgvard.

- لاغر lâghar, magro, gracile, smilzo (di corpo).
- لالد lâlah, tulipano (di color rosso); metaf. il color rosso delle guancie; le labbra (così dette dal loro colore).
- لالعَكْرِن lâlah-gûn (cfr. gûn, gûnah, colore), che è del color del tulipano, rosso, rubicondo; gavshan i lâlah-gûn, v. gavshan.
- لب lab, labbro; orlo; riva d'un fiume; pl. labân; bilab rasîdan, giungere all'orlo, cioè giungere al termine,
 finire (intrans.); lat. labium.
- الخت lakht, frammento, brano, pezzo; momento, istante; yakî lakht, avv., per un momento; lakhtî (articolo indeterminato), per qualche tempo.
- الرز larz, tpr. di larzîd, tremare (per timore); traballare (il suolo); part. larzân.
- لرزيد larzîd, tps. di larz.
- الشكر lashkar, esercito, schiera di guerrieri; popolo, gente (cfr. antp. kâra, gente, ed esercito); l. kardan, raccogliere un esercito; far la guerra.
- اشكرڭاء lashkar-gâh, e اشكرڭاء lashkar-gah, (cfr. gâh, gah, luogo), accampamento, luogo dov' è attendato un esercito.
- là l (ar.), rubino; agg., rosso, rubicondo; lab i là l, labbra del color del rubino.
- là l-fâm (a. p., suff. fâm), rosso, rubicondo come un rubino.
- لهراسپ luhrâsp, n. pr. di un re dell' Iran, Lohrâsp, discendente da Pishîn che fu terzo figlio del re Kobâd. Successe a Khusrev nel regno, abdicò poi in favore di suo figlio Gushtâsp e si ritirò a Balkh a far vita religiosa, laddove fu ucciso dai Turani; z. aurvaṭaçpa, phl. rurâçp (Bundehesh) arvandaçp (versioni pehleviche), pârsi lahurâçp.
- ليكن lîkin, ma; va-lîkin, ma.

- am, invece di أ am, 1) io sono, come in ستم rustamam, per ستم rustam am, sono Rustem, v. am; — 2) pron. suff., mio, mia; acc. me (dopo i verbi), v. Gramm. 123, 124, 125.
- أ ma-, particella proibitiva che si usa preporre agli imperativi, non; مكنيد ma-kun, non fare; مكنيد ma-kunîd, non fate; z. antp. skr. mâ, gr. μή.

Lo mâ, noi, pl. di man, v.

ماتم mâtam (ar.), duolo, pianto, cordoglio; lutto.

mâćîn, n. pr. di paese; forma abbreviata di mahâćîn, cfr. skr. mahâćîna, la grande Cina; vastum Chinae regnum, Vullers, Lex. pers.

nâdar, madre, genitrice; z. e phl. mâtar, skr. mâtri, gr. μήτηρ, μάτηρ, lat. mater, got. môthar, nord. môdhir.

mâdah, femmina.

مادیان mâdiyân, cavalla.

, mâr, serpente, dragone; z. mâra, phl. e pârsi mâr.

lungo la costa meridionale del Mar Caspio, abitato da Dêvi e da maghi, del quale il re Kâvus fece la conquista; Mâzenderân (v. l'Introduzione al c. X dell'Antologia); — z. mâzana, antp. mâda (la Media).

mâl, tpr. di mâlîd, fregare, stropicciare, strofinare; z. marez, skr. mṛig, Spiegel, Comment. über das Avesta, I, p. 118.

ماليد mâlîd, tps. di mâl.

رلم mâm, madre, mamma.

mân, tpr. di mând e mânîd, 1) rimanere, restare; ritirarsi, tirarsi indietro, astenersi (con az); stancarsi, restar da meno; rimaner superstite nel mondo, sopravvivere; restar meravigliato (sottint. shigift); bi-mândand mardum az-ân parvarish, si stancava la gente per quel cibo (cioè per il molto cibo che era necessario per Rustem); un' altra spiegazione di questo verso v. in Vullers, Lex. pers. II, p. 1125. — 2) lasciare, lasciare indietro; abbandonare; — bâz mândan, rimanere indietro, astenersi dal fare una cosa; trans., lasciare, lasciare indietro, lasciar superstite; — furû mândan, restar confuso, restar turbato; restar meravigliato; stancarsi, rimaner stanco; — z. antp. e skr. man, gr. μένω, lat. maneo.

مان mân, tpr. di mânist, esser somigliante, somigliare; part. mânandah, somigliante.

مانا mânâ, forse.

ماند mând, tps. di mân, 1°.

ماندڭى mândagî (suff. î, da mân, mând), stanchezza. مانست mânist, tps. di mân 2°.

mânand (cfr. mânistan, somigliare), simile, somigliante; eguale; avv., come, in guisa di . . . (col. gen.).

مانید mânîd, tps. di mân, 1°, cfr. mând; part. passato: mânîdah, rimasto, restato.

mâh, luna; mese; metaf. fanciulla, donzella; mâh i nav, luna nuova; metaf. giovane e vaga fanciulla; — z. mâonh e mâonha, antp. mâha, skr. mâs, mâsa, cfr. gr. μήν, lat. mensis, got. mêna (rad. mâ, misurare).

a luna (si dice delle belle fanciulle).

mâh-dîdâr (cfr. dîdâr, aspetto), che ha l'aspetto bello come la luna.

- ماهى mâhî, pesce; coll., i pesci; z. maçya, skr. matsya, maććha.
- مای mây, n. pr. di una città nell' India, Mây, celebre per gli incantesimi.
- nâyah, materia, sostanza; pregio, valore; quantità; cih mâyah, quale quantità!; utilità che si può trarre da una cosa posseduta; m. khvardan, godere qualche buon frutto; rad. z. antp. skr. mâ, misurare, cfr. lat. ma-teries.
- maglis (ar.), festino, luogo di trattenimento (dal v. ar. galasa, sedere; cfr. pers. nishastan-gâh, lett., luogo da sedere, poi: festino).
- متعلسآرای maglis-ârây (a. p., cfr. ârâstan, tpr. ârâ, ârây, ornare), che adorna il festino, la festa; doppiere, lume, lucerna di lusso.

migmar (ar.), braciere.

- miḥrab (ar.), tempio, ovvero nicchia in ogni moschea dei Mussulmani posta in direzione della Mecca (Kazimirski, Dict. arabe-franç.).
- mar, particella che si prepone ai nomi e segna. l'accusativo, Gramm. 111.
- mar, numero; phl. e pârsi mar (rad. z. mar, ricordare, computare).
- ma-râ, dat. e acc. di man, v.
- margân (ar.), margherita, gemma.
- mard, pl. mardân, uomo; agg., forte, gagliardo, virile; mardân i mard, uomini gagliardi; z. mashya, antp. martiya, gr. βροτός (μροτος), cfr. lat. mortalis (rad. mar, morire).
- مره murd, tps. di mîr.
- مرداس mirdâs, n. pr. di un re d'Arabia, pio e onesto, padre di Dahâk, che, per istigazione di Ahrîmane, lo fece morire; Mirdâs.

- مردانگی mardânagî (suff. î, cfr. mardânah, virile, da mard), virilità; fortezza d'animo, valore.
- مردری murdarî (per murdah-rî, cfr. murdah, morto), eredità, retaggio.
- مردان mard-zâd (cfr. zâdan, nascere), figlio di un uomo gagliardo, di un eroe.
- הכה mardum (suff. um), coll., gli uomini, il genere umano: uomini, gente.
- mardah (suff. ah), coi numerali soltanto: pang mardah, cinque uomini (presi tutti insieme come nel lat. quinqueviratus).
- مردى mardî (suff. î), valore, coraggio, prodezza.
- marz, terra, paese.
- مرزبان marz-bân, marzu-bân (suff. bân), capo di provincia: principe.
- مرغ margh, n. pr. di un paese; Margh.
- murgh, uccello, coll., uccelli; z. meregha, skr. mriga (bestie selvaggie).
- مرغيرورده murgh-parvardah (cfr. parvardan, allevare, nutrire), nutrito, allevato da un uccello (Zâl figlio di Sâm, v. il c. VI dell' Antologia e l'Introduzione).
- مرغجادو murgh-gâdû (cfr. gâdû, mago), uccello magico.
- مرغزار murgh-zâr (suff. zâr), luogo dove stanno uccelli: luogo delizioso, giardino.
- مری marg, morte; z. mahrka, phl. e pârsi marg, arm. mah.

 mazah, gusto, sapore; m. yâftan, gustare.

 assaporare.
- مزيم mazîḥ (ar.), scherzi, facezie.
- من سيده muzhdah, lieta novella.
- من muzhah, e من muzhzhah, ciglio, ciglia; pl. muzhagân.

mast, ebbro, ubriaco; furente (si dice specialmente degli elefanti in amore); skr. matta, phl. maşt; rad. skr. mad.

مسبار mismâr (ar.), chiodo, pl. mismârhâ.

مستبند must-mand (suff. mand), dolente, afflitto; sospiroso.

مشت musht, pugno; z. musti, skr. mushti.

مشك mishk, e mushk, muschio (sostanza odorosa); skr. mushka.

مشك mushk, color nero; tâġ az mushk, una corona di neri capelli.

مشكبوى mushk-bûy (cfr. bûy, odore), avente odore di muschio.

مشكناب mushk-nâb (cfr. nâb, puro), muschio puro.

مشكين mushkîn (suff. în, cfr. mushk, 2°), nero, bruno.

תשבים mu'açfar (ar., tinto in rosso col בבשל 'uçfur, Carthamus tinctorum, plante avec laquelle on teint en rouge, Kazımırskı), rubicondo, rosso.

معاك maghâk (suff. âk), luogo depresso e basso; fossa, sepolcro; z. magha.

مغن maghz, cervello; z. mazga, skr. maggâ, phl. mazg. مغن mighfar (ar.), elmo, celata.

مكافات mukâfât (ar.), ricompensa; punizione.

magar (ma + agar), se non; purchè; forse, forse che, chi sa che...; che non, lat. ne; eccettochè, fuorchè; solo che...; se mai, se mai per caso; — magar tâ, se non perchè... (Il significato di questa particella viene più precisamente determinato dal contesto.)

malḥam, veste di seta (dall' ar. mulḥam, specie di stoffa di cui è di seta l'ordito, ma non la trama, Dozy).

ملك malak (ar.), angelo; regione del cielo abitata dagli angeli.

man, pron. io; pl. mâ, noi; — z. mãm, mâ, mana, ecc. casi obliqui del nominat. azem, antp. adam, skr. aham, gr. ἐγώ, ἐγών, lat. ego.

e di Mâh-âferîd. Mâh-âferîd era figlia di Erag, e questi di Frêdûn. Nella sua giovinezza, Minôcihr condusse la guerra contro Salm e Tûr uccisori dell' avo suo Erag e li punì con la morte (v. i c. IV e V dell'Antologia e le Introduzioni). Successe a Frêdûn e regnò 120 anni. Al suo tempo nacque Rustem; z. manuscithra, phl. manôshcehr (Spiegel, Erân. Alterth. I, p. 555 e segg.).

nûbad, mûbid, mavbad, sacerdote; sapiente, saggio; z. nmânô-paiti (capo di casa, nmâna, casa, e paiti, signore), phl. mânpat, parsi môbad. L'etimologia di mugh, mago, e bad, z. paiti, signore, quindi magorum praefectus (Vullers), anche con l'arm. mogpet, movpet, non è giusta.

موبددل mûbad-dil (cfr. dil, cuore, animo), che ha il cuore di un sapiente.

mavg (ar.), onda, flutto.

مرزة mûzah, scarpa; coll., le scarpe.

موی mûy, capello; coll., capelli; pelo, peli; phl. e pārsi mûi. مده mah, v. mâh.

mih, grande; pl. mihân, grandi del regno, principi; z. maz, maç, skr. mah, maha, gr. μεγα- lat. mag-nus.

mihtar (forma comparativa di mih, grande), maggiore (di età o di grado); principe, capo, capitano; re, sovrano; pl. mihtarân, grandi di corte.

مهد mahd (ar. cuna), cassa, cassetta.

mihr, 1) amore, amicizia; — m. payvastan, stringere amicizia; — 2) sole; — z. e antp. mithra, skr. mitra.

muhr, sigillo; anello da segnare (in senso di: in-segna reale); skr. mudrâ.

- مهراب mihrâb, n. pr. di un re del Kâbul che discendeva da Dahâk, padre di Rûdâbeh che fu poi sposa di Zâl e madre di Rustem; Mihrâb.
- مهربان mihrbân (suff. bân), amorevole, amoroso, affezionato.
- مهرجوی mihr-gûy (cfr. gustan, tpr. gûy, cercare), che cerca amore, innamorato.
- مهان mihmân, ospite; commensale; kâr i mihmân sâkhtan, preparar le cose (il ricevimento) di un ospite; phl. mîhmân, pârsi mahmãn.
- مهى mihî (suff. î), grandezza; potenza; gloria.
- مهين mihîn (suff. în), grande; maggiore di età.
- nay, vino; may i sâl-khvardah, vino vecchio; z. e skr. madhu (miele), phl. mai, pârsi maê, gr. μέθυ-. mî, v. hamî.
- alio miyân, 1) mezzo; avv., nel mezzo (col gen.); —
 2) mezzo del corpo, della persona; persona; —
 m. bastan, cingersi i fianchi, in senso di: accingersi
 ad un lavoro, prepararsi; part. m. bastah, preparato,
 pronto; z. maidhyãna, agg. da maidhya, skr.
 madhya, phl. e pârsi miyân, gr. μέσος, μέσσος da μεθjος,
 lat. medius, got. midjis.
- میاند miyânah (suff. ah), mezzano, che sta nel mezzo (per età, per grado, ecc.); avv., nel mezzo (con darûn); phl. miyânak.
- مىيرست may-parast (cfr. parastîdan, ossequiare), dato al vino, bevitore.
- مىخوارة may-khvârah (cfr. khvardan, bere), bevitor di vino.
- ميدان maydân (ar.), palestra, ippodromo.
- nîr, tpr. di murd, morire; part. murdah, morto; z. e antp. mar, skr. mṛi, lat. morior, cfr. gr. μόρος (morte).
- ميران mîrâth (ar.), eredità, cosa tramandata per eredità.

ميزبان mîz-bân (suff. bân, cfr. mîz, tavola), ospite, colui che dà ospitalità (mihmân, v., è colui che è ospitato).

ميسرة maysarah (ar.), parte sinistra, lato sinistro.

ميش mîsh (ê), pecora; z. maêsha, skr. mesha.

مين mīgh (ê), nube, nuvola; z. maêgha, skr. megha (rad. z. miz, skr. mih, cfr. lat. mingo, spander acqua).

مىڭسار may-gusâr (cfr. gusârdan, bere), bevitor di vino; coppiere.

ميل mîl (dal lat. millia), miglio, misura itineraria.

ميلاد mîlâd, n. pr. del padre di Gurghîn; Mîlâd.

مينت maymanah (ar.), parte a mano destra; — sûy i maymanah, a destra.

مينر mînû (ô), cielo, paradiso, soggiorno dei beati; — z. mainyu, skr. manyu, phl. minoi, pârsi mainyo.

ميرة mîvah, frutto; frutti silvestri; — phl. mîvak, pârsi mîwa.

U

ن na- (in principio delle parole), v. nah.

nâ- (non si usa che nei composti), non, cfr. nah.

تامید nâ-umîd (cfr. umîd, speranza), disperato.

nâ-bâk (cfr. bâk, timore), che non ha timore, imperterrito.

البستگی nâ-bastagî (suff. î, cfr. nâ-bastah, non fasciato).
mancanza di fasciatura (si dice di una ferita non fasciata).

السته nâ-bastah (cfr. bastan, legare, fasciare), non fasciato (si dice di una ferita).

uomo da nulla, inutile. che non è all' uopo;

nâ-pâk (cfr. pâk, puro), impuro, d'impura origine, non genuino.

- تاپاكەيى nâ-pâk-dîn (cfr. dîn, religione), che è di impura religione.
- اناپاكراى nâ-pâk-rây (cfr. rây, ar., consiglio), che è di non retti consigli, malvagio.
- ناپدید nâ-padîd (cfr. padîd, manifesto), non manifesto, occulto, celato; nâ-p. shudan, sparire.
- اناچريده nâ-ćarîdah (cfr. ćarîdan, pascolare, cibarsi), che non ha mangiato, digiuno.
- تاخواسته nâ-khvâstah (cfr. khvâstan, cercare, desiderare, amare), non cercato; dispregiato, non curato.
- تاخرب nâ-khûb (cfr. khûb, bello), non bello, indegno, turpe, illecito, inopportuno.
- ناخررده nâ-khvardah (cfr. khvardan, mangiare), che non ha mangiato, digiuno.
- تادیده nâ-dîdah (cfr. dîdan, vedere), 1) che non ha veduto, che non ha conosciuto; nâ-dîdah rang, che non ha sofferto alcuna molestia, illeso; 2) in senso passivo: cosa non veduta mai, cosa ignota.
- تاردان nâr-dân (nâr, pomo granato, dân, dânah, grano), grano di pomo granato; metaf. capezzoli delle mammelle.
- טراט nârvân, nome di frutto; ciriegia (Монь); arbor elegantis staturae foliis abundans et umbras diffundens (Vullers).
- المُتَّارِي nâz, tpr. di nâzîd, 1) diportarsi, contenersi con delicatezza; part. nâzân, delicato, gentile; 2) insuperbirsi, gloriarsi.
- تاز nâz, blandizie, moine, tenerezze, dimostrazioni d'affetto; contentezza, soddisfazione dell'animo, piacere, compiacenza; gloria, grandezza.
- تازش nâzish (suff. ish), lo stesso di nâz 2°, v.; metaf. cosa cara, oggetto caro (si dice anche delle persone care).

نازيد nâzîd, tps. di nâz.

ناسازگار nâ-sâz-gâr (suff. gâr, cfr. sâkhtan, tpr. sâz, fare), inetto, inabile; ignobile, vile; infausto, infelice; discorde.

nâ-sipâs (cfr. sipâs, ossequio), che non presta ossequio, irriverente; ribelle.

ناسفته nâ-suftah (cfr. suftan, forare), fanciulla intatta, vergine; — dukhtar zi-nâ-suftah gavhar, fanciulla di natura ancora intatta, vergine.

ناكس nâ-kas (cfr. kas, alcuno), uomo da nulla, vile, abietto.

اثناء nâ-gâh (cfr. gâh, tempo), improvviso, inaspettato (lett., senza tempo); avv., all'improvviso; — bi-nâ-gâh e bi-nâ-gah, avv., all' improvviso.

ناڭغ nâ-gah, v. nâ-gâh.

ناڭهان nâ-gahân (cfr. gâh, gah, tempo), avv., all' improvviso.

نال nâl, tpr. di nâlîd, gemere, piangere, lamentarsi.

الله nâlah (suff. ah), gemito, pianto; suono, voce.

ناليد nâlîd, tps. di nâl.

nâm, nome; gloria, fama, rinomanza; si usa avverbialmente dopo un nome proprio, come: yakî pahlavân bûd shîrûy nâm, eravi un eroe di nome Shîrûy (per quest'uso, cfr. z. Vîzareshô daêvô nãma, un demone di nome Vîzaresha, Vendîdâd, 19, 94; antp. martiya Vahyazdâta nâma, un uomo di nome Vahyazdâta, Spiegel, Altpers. Keilinschr. p. 24, e molti altri luoghi delle Iscrizioni di Dario); — n. burdan, designare a nome, nominare; applicare, imporre un nome; pronunciare un nome (in senso di glorificarlo); — n. rândan, usare un nome (per designare una persona o una cosa); — n. kardan, dare un nome, imporre un nome, nominare; — z. nãman, antp. nâma, skr. nâman, gr. δ-νομα, lat. nomen, got. namô.

- nâm-âvar (cfr. âvardan, portare), che ha rinomanza, celebre, glorioso, rinomato; pl. nâm-âvarân, principi, eroi, magnati.
- יל nâm-burdâr (cfr. burdan, portare), rinomato, celebrato, famoso.
- نامجوی nâm-ģûy (cfr. ģustan, tpr. ģûy, cercare), desideroso di gloria; glorioso.
- וליטוע nâm-dâr (cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere), celebre, famoso; pl. nâm-dârân, incliti, gloriosi; principi, eroi, grandi di corte.
- טקנ nâm var, (suff. var), celebre, celebrato, famoso.
- نامع nâmah, lettera; arm. namag.
- نامى nâmî (suff. î), celebrato, lodato, famoso, rinomato. نامى nân, pane; cibo.
- nâ-nihân (cfr. nihân, nascosto), non nascosto, manifesto, palese.
- inâhîd, la stella di Venere. Questo nome, in origine, significava la Dea delle acque detta in zendo Ardvî-çûra anâhita, in antp. anahata, raffigurata con velo d'oro, orecchini, diadema, cintura e un mazzo di verbene in mano (yasht, 5, 127 e segg.); anâhita in z. significa pura, monda, cfr. gr. 'Αναϊτίς, arm. anahit (Spiegel, Erân. Alterth. II. p. 54; Windischmann, Die persische Anâhita oder Anaïtis, München, 1856: Justi, Handb. der Zendspr., ecc.).
- نای nây, canna; tibia, strumento musicale, flauto.
- نايانته nâ-yâftah (cfr. yâftan, trovare), 1) che non ha trovato; nâ-yâftah hîć bahr, che non ha ottenuto alcuna parte, ope destitutus; 2) in senso passivo: che non è stato trovato.
- نبرد nabard, guerra; combattimento, tenzone, battaglia. nubisht, tps. di nuvîs.

- יאינגע nabîd (dall' ar. יאינגע nabîdh), bevanda fatta di datteri o di uve secche (se prend en Égypte pour le vin, Kazımırski, Dict. arabe-franç.; secondo il Vullers, Lex. pers., ogni bevanda di uve secche, ma non vino, excepto vino).
- نبيرة nabîrah, nipote; z. napaṭ, antp. napâ, skr. napât, lat. nepos.
- nakhćîr, fiera, belva, bestia feroce; preda, cacciagione; n. kardan, far preda di bestie selvaggie cacciando.
- نحيرناه nakhćîr-gâh (cfr. gâh, luogo), luogo dove si va a caccia e nel quale abbondano le fiere.
- نعجيرٽير nakhćîr-gîr (cfr. giriftan, tpr. gîr, prendere), cacciatore; predatore.
- تكست nukhust, primo; avv., primieramente; phl. nakhvûst, cfr. arm. nakh (vecchio), Spiegel, Gramm. der Huzvâresch-Spr. p. 75.
- nukhustîn (suff. în), primo; avv., primieramente, per prima cosa.
- نر narr, e نر narrah, maschio; agg., animoso; terribile, fiero; orribile, atroce (specialmente Demoni o Dêvi e belve); z. nar, nara, skr. nṛi, gr. ἀ-νήρ.
- nargis (dal gr. νάρκισσος), narciso (fiore); metaf. gli occhi di una fanciulla.
- narm, molle, tenero; debole; dolce; lusinghiero (di un discorso); phl. narm.
- نة rarrah (suff. ah), v. nar, narr.
- inarîmân, e نيرم nîram, n. pr. del padre di Sâm, Nerîmân o Nîrem, secondo il Libro dei Re. Firdusi racconta di lui soltanto che egli morì all'assedio della rocca del Sipend, regnando il re Frêdûn (p. 170, ed. Calc.). Questo eroe della leggenda epica non si trova nell'Avesta, ma il suo nome è nato da una falsa inter-

pretazione dell' agg. z. naremananh (che ha cuore virile, mannherzig, Justi, cfr. skr. nrimanas) che l'Avesta dà a Kereçâçpa (yasht, 9, 39); così questa parola, di aggettivo fatta nome, diventò anche nome di eroe, Nerîmân o Nîrem, che l'epopea dice figlio di Ghershâsp (z. kereçâçpa) e padre di Sâm.

نزد nazd, vicino, accanto, presso (col gen.); — con moto: verso, a, come: firistâd nazd i padar, mandò verso il padre; — z. nazda (rad. naz, skr. nah, lat. necto, unire, cfr. got. nêhva, ted. nahe).

نزديك nâzdîk, lo stesso di nazd, v.; — zi nazdîk i . . . da parte di . . .

نزدیکی nazdîkî (suff. î), vicinanza, prossimità.

تزاد nizhâd (cfr. zâdan, nascere; ni- è antica prep. z. e skr.), nascita, origine.

wile; umile; mesto, tristo; stordito; iracondo, rissoso, iroso.

نستره nustûh, 1) bellicoso, battagliero; valoroso; —
2) turpe, vile, schifoso.

انشاط nashâṭ (ar.), allegria, letizia.

nishân, tpr. di nishând e nishânîd (causale di nishastan, sedere), porre a sedere, far sedere, collocare.

نشان nishân, segno; indizio; — phl. nîshân, nîshânak, arm. nshan.

نشاند nishând, e نشانید nishânîd, tps. di nishân.

نشست nishast, tps. di nishîn.

nishast, sede, posto; domicilio, residenza; buona creanza, gentilezza, maniera di stare in società e di figurarvi bene.

نشستنگه nishastan-gah (cfr. gâh, gah, luogo), lett., luogo da sedere; radunanza, convegno a modo di festino (cfr. ar. maglis, pièce où l'on reçoit, v. galasa, être assis, Kazimirski, Dict. arabe-franç.).

نشيب nishîb, basso; bassezza; caduta, rovina; avv., in basso, in giù; rad. z. khshviw, sdrucciolare (Spiegel, Comment. über das Avesta, I, p. 408).

نشيم nishîm, nido.

inishîn, tpr. di nishast, sedere, assidersi, mettersi a sedere; — inf. nishastan (usato come nome), posto, luogo da sedere; — z. nis + had, cfr. antp. niyasâdayam (io posi), skr. sad, gr. εζομαι, εδίομαι, lat. sedeo. got. sitan.

نظاره nażżârah (ar.), spettatore; osservatore (anche نظاره nażârah (المختفة nażârah (المختفة), per il verso).

نعرة na rah (ar.), urlo, ruggito; gemito, lamento.

na'l (ar.), scarpa; ferro dei cavalli, dei cammelli, ecc.

naghz, bello, elegante, gradevole, lusinghiero, blando (si dice di un discorso).

نفرين nafrîn, nifrîn (per nâ-âfarîn, Vullers), biasimo. censura; — n. kardan, biasimare, censurare; maledire.

نفس nafas (ar.), spirito, anelito, fiato; — n. gusistan (troncare il fiato) togliere la vita, far morire.

تفط nifṭ, nafta, liquore incendiabile, gr. ναφθᾶ, νάφθα.

نقطع nukṭah (ar.), neo, punto.

نكر nikû, v. nîkû.

nigâr, tpr. di nigârîd e nigâsht, dipingere, rappresentare; fregiare; metaf. considerare nella mente; — bar nigârîdan, id.

nigâr, pittura; ornamento, fregio; coll., fregi, ornamenti; tintura delle guancie, belletto; ritratto, immagine.

نڭاريد nigârîd, tps. di nigâr.

تڭاشت nigâsht, tps. di nigâr.

osservare, riguardare, levar gli sguardi; — in senso molto speciale: fare effetto, far colpo; far danno (si

dice del freddo, c. III dell' Antologia); — phl. nikâç, pârsi nigâh (rad. z. kaç, skr. kâç, osservare; niè prep.).

vedere; discernere, distinguere; ponderare, pensare; — z. kar, skr. kar (ni- è prep.), phl. nekir (osservazione).

نگرست nigarist, نگریس nigarîd, نگریس nigarîst, di nigar.

تگون nigûn, piegato, abbassato; — n. âvardan, abbattere, atterrare; — n. shudan, piegarsi, chinarsi; — n. gashtan, piegarsi; cadere, rovinare; — phl. nikûn.

تكونسار nigûn-sâr (cfr. sâr per sar, capo), a capo in giù, che precipita in giù.

نڭد nigah, v. nigâh.

نگهبان nigah-bân (suff. bân), custode, guardiano.

inigah-dâr (cfr. dâshtan, tpr. dâr, avere), custode, protettore.

نڭين nigîn, gemma, pietra preziosa; suggello reale.

نم nam, umore; metaf. lagrime; n. bar zadan, lagrimare; — phl. nam, cfr. z. namyaçus (che ha umidi gli steli, yaçna 9, 52).

vedere, far apparire; — intrans., mostrarsi; parere; — z. $ni + m\hat{a}$, skr. $m\hat{a}$.

نماز namâz, ossequio, riverenza; — n. âvardan, e n. burdan, ossequiare, prestare ossequio; — z. nemanh, skr. namas (rad. z. e skr. nam, piegarsi).

نبك namak, sale.

نبود numûd, tps. di numâ.

ننگ nang, ignominia, onta, vituperio, infamia, biasimo; — nâm u nang, fama e biasimo, cioè: o lode o vituperio (cfr. Vullers, Lex. pers. s. v.).

انو nav, nuovo; giovane; — z. e skr. nava, gr. νέος, νε fος, lat. novus, ted. neu.

نواخت nuvâkht, tps. di nuvâz.

cuno, accarezzare, far buona accoglienza, trattar bene; abbellire, adornare; render fertile (la campagna); — rad. ni + vaz (?), cfr. arm. novâjem, superare, debellare (Spiegel, Comment. über das Avesta, II, p. 511).

نوان navân (part. di navîdan, camminare), camminante; cfr. khirâmân.

نوحة navḥah (ar.), lamento, pianto; bi-navḥah darûn, in mezzo ai lamenti.

Questo re fu fiacco e dato ai vizi; fece una guerra infelice con Afrâsyâb, e, fatto prigione, fu da lui mandato a morte; regnò 7 anni; — z. naotara(?); non si sa se l'Avesta conti nella lista de' suoi re anche questo, trovandosi in esso il nome naotara solo al plurale per designare i discendenti di un naotara di cui non si sa nulla (yasht, 15, 35).

نوذران navdharân, pl., discendenti di Nevdher, v.; — shâh i navdharân, il capo dei discendenti di Nevdher, cioè Tûs; cfr. z. naotara.

nûr (ar.), luce, splendore.

نورد navard, tpr. di navardîd, piegare.

navard, piega, piegatura; metaf., oscurità; — tû andar navard, tu sei nell' oscurità, in umile posto.

نورديك navardîd, tps. di navard.

نوش nûsh (ô), bevanda dolce e grata; metaf., dolcezza, piacere. نوشت nuvisht, cfr. nubisht, tps. di nuvîs.

نوند navand, messaggiero, corriere.

نوند navand, n. pr. di un luogo, Nevend, dove sorgeva il tempio del fuoco detto âdhar-barzîn.

- יבט navvî (suff. î), novità; bi-navvî, avv. nuovamente.
- نويد nuvîd, buona novella, lieto annunzio; cfr. z. nivaê-dhayêmi (io annunzio), rad. ni + vid. '
- نويس nuvîs, tpr. di nuvisht, e nubisht, scrivere; part. nuvîsandah, scrivano, segretario; antp. ni + pis, phl. nepishtano (cfr. pismo [polacco] scrittura).
- κύ nah, e i na-, negaz. non; z. e skr. na, antp. naiy, gr. νη-, lat. non.
- ند nah i, per ند ای nah î, tu non sei.
- sotto i diversi nomi ai quali questo verbo si unisce);
 stabilire, istituire, ecc. andar nihâdan, dar dentro; imperat. andar nihîd, date dentro (per ferire);
 pîsh nihâdan, mettere innanzi, proporre; z. e skr. ni + dhâ, antp. dâ, gr. θε in τ/θημι.
- نهاد nihâd, tps. di nih.
- نهاد nihâd, fondamento; natura, indole, carattere.
- i secreti, τὰ ἀπόρρητα; metaf., animo; az nihân, dall'intimo dell' animo; phl. nîhân, z. ni + dhâ; — 2) agg., nascosto, celato; avv., nascostamente.
- نهاني nihânî (suff. î), nascosto, celato; avv., nascostamente.

Pârsen, p. 434), esistendo il vero ed usato phl. nahûf-tano, nascondere. L'HARLEZ nota una forma phl. nihuptano e un infinito pârsi nahunbadan, cacher (Manuel du pehlevi, p. 9).

تهفت nuhuft, nascondimento; intimità; luogo secreto.

innumerevole, infinito; avv., infinitamente, straordinariamente.

نهنڭ nahang, coccodrillo; metaf., spada; — skr. nihâkâ. nihîb, timore, spavento.

ييا niyâ, pl. niyâgân, avo, nonno; — z. e antp. nyâka.

niyâz, bisogno; — n. bûdan, abbisognare (con dat. di persona); — phl. niyâc; secondo lo Spiegel (Die trad. Litt. der Pârsen, p. 435) da un supposto z. ni + yaç, andar domandando; ma yaç nell' Avesta è usato solo nel significato di: andar girando.

سيام niyâm, vagina, fodero della spada.

نيايش niyâyish (suff. ish), adorazione; — n. kardan, adorare; — phl. niyâyashno; rad. z. ni + yâç? fest-halten (Justi), cfr. Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 436.

نيرم nîram, v. narîmân.

نيرنگ nîrang, pl. nîranghâ, magia, incanto, operazione magica; inganno, frode, tranello; — ċashm i nîrang, v. ċashm; — phl. nîrang (cerimonia, uso religioso, cfr. skr. niranga, Spiegel, Die trad. Litt. der Pârsen, p. 436.).

نيرنڭساز (cfr. sâkhtan, tpr. sâz, fare), mago, incantatore, operator d'incantesimi.

نيرو nîrû, e نيرو nîrûy (ê, ô), forza, vigore; aiuto; — phl. nîrô, nîrôk, gr. νεῦρον, lat. nervus.

نيز nîz, ancòra; — nah nîz, nemmeno, neppure.

- نيزه nîzah, lancia, asta; pertica; pl. nîz-hâ; phl. nîzak, arm. nizag.
- نيزه نار nîzah-gudhâr (cfr. gudhâshtan, tpr. gudhâr, guidare), che maneggia la lancia, armato d'asta, astato.
- نيزور nîzah-var (suff. var), armato d'asta, astato; guerriero. nîst, v. hast.
- نيك nîk, buono, benigno; come nome: il bene; avv., bene; con cura e abilità; assai; phl. nêvak, pârsi nék, nyak; cfr. antp. niba.
- نيكبنځت nîk-bakht (cfr. bakht, fortuna), che ha buona fortuna; fortunato.
- نيكتخواه nîk-khvâh (cfr. khvâstan, tpr. khvâh, desiderare), benevolo, onesto.
- نيكنځوى nîk-khûy (cfr. khûy, indole), che è di buona indole, costumato, integro.
- انيكدل nîk-dil (cfr. dil, cuore, animo), buono di cuore, benevolo, onesto.
- نيكراى nîk-rây (cfr. rây, ar., consiglio), che ha buoni consigli, assennato.
- نيكبرد nîk-mard (cfr. mard, uomo), uomo buono, dabbene, onesto.
- نيكنامى nîk-nâmî (suff. î, cfr. nâm, nome), buon nome, buona fama.
- نيكر nîkû, e نيكر nikû, buono; giusto; utile.
- نيكوئى nîkûyî (suff. î), bontà, l'operar bene e con giustizia, rettitudine.
- نيكى nîkî (suff. î), bontà, onestà, rettitudine; bi-nîkî, con bontà, con retta intenzione; in bene; nâm i nîkî burdan, riportar fama di bontà, aver nome, fama di uomo onesto e benevolo.

- نيل nil, 1) azzurro, ceruleo, cfr. skr. nîlî, the indigo plant; 2) n. pr. del fiume Indo, secondo l'epopea persiana; daryây i nîl, il mare azzurro; ovv., il fiume Indo.
- نيلڭون nîl-gûn (cfr. gûn, gûnah, colore), che è di color fosco; bruno, oscuro.
- نیّم na-y-am, per نیم nah am, io non sono.
- نيم nîm (ê), metà; bi-dû nîm kardan, dividere, tagliare in due; z. naêma, skr. nema.
- نيبروز nîm-rûz, n. pr. del paese che era feudo della famiglia di Rustem e di Zâl, Nîmrûz; cfr. phl. nîm-rôg (mezzogiorno, Sud).
- نيو nîv (ê), forte, strenuo, bellicoso; antp. naiba (Spiegel, Altpers. Keilinschrift. p. 205).
- نتی na-y-î, per نتی nah î, tu non sei.

,

- y u, e j va- (più raro), particella: e, anche, ancòra; pure, però, ma; z. e skr. uta, antp. utâ.
- vâzhûnah, cattivo, malvagio, riprovevole, maligno.
- vâlâ-guhar (cfr. vâlâ, per bâlâ, altezza, e guhar per gavhar, indole, natura), che è di nobile indole; nobile, grande, eccelso.
-), v-ar, per u ar, e se; v. ar, agar.
- o), vard (ar.), rosa (questa parola sembra però di origine iranica, v. gul).
- j)) varz, tpr. di varzîd, lavorare, operare; lavorar la terra; z. varez, skr. vṛih, gr. εργ, Γεργ in ἐργάζομαι, ἔργον, ecc., got. vaurkjan, nord. yrkja.
- j)) varz, opera, lavoro; bi-varz âvarîdan, applicare al lavoro, sottomettere al lavoro; gr. ξργον, Γεργον, ted. Werk; cfr. varz, 1°.

- رزش varzish (suff. ish), opera, lavoro; lavoro dei campi. varzîd, tps. di varz.
- وشى vashî, rosso (?, forse per vashnî, rosso, Vullers, Lex. pers.).
- رفا vafâ (ar.), fede, osservanza delle promesse; v. dâshtan, serbar fede, osservar le promesse; aver fede, fidarsi (con bar).
- رى vay, egli, ella; cfr. او, vay
- ويران vîrân, deserto, devastato, desolato.
- ويراني vîrânî (suff. î), desolazione.
- ريزة vîzhah (ê), puro, sincero, genuino; eletto; chiaro, illustre; certo, sicuro; fedele; avv., sicuramente, certamente; bi-vîzhah, avv., certamente, sicuramente; phl. afêgak, pârsi awézh, awézhah.
- ريسة vîsah (ê), n. pr. di un principe turanio, padre di Pîrân; Vêsah.

وين $v-\hat{\imath}n$, per واين $u \; \hat{\imath}n$, v. $\hat{\imath}n$.

8

هال hâl, quiete, tranquillità.

هامون hâmûn, pianura, campagna; deserto.

- عدید hadyah (ar. عدید hadiyyah), dono; pl. hadyah-hâ;
 h. dâdan, far doni, donare.
- har, ogni, ognuno, ciascuno; har dû, tutt' e due, ambedue; har sih, tutt' e tre; har pang, tutt' e cinque, ecc.; z. haurva, antp. haruva, skr. sarva.
- hurrâ (col gen. عرّای hurrây), timore, terrore, spavento.
- مراس hirâs, timore, terrore; cfr. z. hraç, spaventare, Spiegel, Avesta-Uebersetz. III, p. LXIII.

- هراسان hirâsân, tremante, atterrito; h. kardan, atterrire, spaventare.
- عرانكس har-ân-kas (cfr. ân, quello, kas, chi), chiunque, qualunque.
- مرجة har-ćih (cfr. ćih, che, quid), ogni cosa che, qualunque cosa che...
- هركس har-kas (cfr. kas, chi), ognuno, ciascuno; har-kasî, ciascuno.
- مرکت har-kih (cfr. kih, che, il quale), ognuno che ..., ciascuno che
- مرگز hargiz, qualche volta, talvolta, talora; con la negaz., non mai.
- applicato al pianeta Giove. Questo nome è stato applicato al pianeta Giove posteriormente, mentre in origine esso non è che il nome del Dio del bene, del Dio creatore, secondo l'Avesta, detto in zendo ahura mazdão e in antp. auramazdâ, presso i Greci ὑΩρομάζης. Oltre ad hurmuz, il persiano ha anche le forme urmuz, urmuzd, ûrmuzd e ûrmuz; cfr. il nostro Ormuzd. Suo avversario è Ahrîmane, âharman (v.), che sarà da lui sconfitto nell'ultima lotta alla fine del mondo. Egli si chiama nell'Avesta anche çpeñtô mainyus, il santo spirito.
- هريك har-yak (cfr. yak, uno), ciascuno, ciascheduno; zi-har-yak, d'ogni genere, d'ogni specie.
- אפלון hazâr, mille; dah hazâr, diecimila; z. hazanra, skr. sahasra, gr. χίλιοι, eol. χέλλιοι per χεσλιοι (?).
- hizabr, leone; metaf. uomo valoroso, gagliardo; hizabr ân kih û gâm i may bi-shikarad (bi-shkarad ` = per il verso), è un valoroso colui che va a caccia di un bicchier di vino; è valoroso colui che ama il vino; cfr. z. hazanh (rad. haz) violenza, Spiegel, Comment. über das Av. II, p. 206.

- هزيمت hazîmat (ar.), fuga; h. shudan, fuggire.
- مست hast (verbo usato soltanto nel tema di passato), essere, esistere; con la negaz., nîst, non è; nîstîm, non siamo; col pron., kîst, chi è? per kih hast; cîst, cosa è? per ćih hast; Gramm. 78.

هش hush, v. hûsh.

- عشت hasht, otto; z. astan, skr. ashtan, gr. ὀκτώ, lat. octo, ecc.
- عشت hisht, tps. di hil.
- هشتم hashtum (suff. um), ottavo; bi-hashtum, all'ottavo giorno (sottint. rûz); z. astema, skr. ashṭama, phl. ashtum.
- هشيار hushyâr (suff. yâr), assennato, prudente.
- هشيرار hushîvâr, prudente, assennato; sapiente; ingegnoso; virtuoso.
- عفت haft, sette; z. haptan, skr. saptan, gr. ἐπτά, lat. septem.
- mastum (suff. um), settimo; bi-haftum, al settimo giorno (sottint. rûz); al settimo luogo (contando in ordine ed enumerando le proprie ragioni); skr. saptama, gr. εβδομος, lat. septimus (cfr. z. haptatha).
- مفتد haftah (suff. ah), settimana; yak haftah., avv., per una settimana.
- hil, tpr. di hisht, lasciare, abbandonare; calare, far discendere; furû hishtan, far discendere; part. furû hishtah, abbandonato, cadente (si dice dei capelli cadenti sul petto, sulle spalle); z. harez, skr. srig, pârsi helañt (part.).
- ham, insieme, con, unitamente, in pari tempo, nello stesso tempo; bi-ham, insieme; ham . . . ham, tanto . . . quanto; z. ham, hām, skr. sam.
- همال hamâl, e humâl, pari, eguale; compagno; farrukh humâl, il vago amante.

- gli stessi, ecc. 2) parimente, ugualmente; 3) allora; in quel momento; subitamente; hamân u hamîn, questo e quello.
- manânâ, 1) certamente, sicuramente, senza dubbio;
 2) forse, cfr. mânâ; hamânâ kih, forse che ...

 quasi come se ...
- عبانگاه ham-ân-gâh (cfr. gâh, gah, tempo), avv., in quello stesso tempo.
- هانگه ham-ân-gah, v. ham-ân-gâh.
- مرآورد ham-âvard (cfr. âvard, battaglia), pari in battaglia, competitore, che è dello stesso valore; avversario, nemico.
- همبر ham-bar (cfr. bar, petto), compagno; consorte, sposo, sposa.
- ميتاب ham-tâb (cfr. tâb, splendore; potere), pari di grado e d'ordine; competitore.
- مبینین ham-ćunîn (cfr. ćunîn, tale), tale, cotale; avv.. così, in questo modo.
- ham-cûn (cfr. cûn, come), così come . . , in modo simile a . . .
- مداستان ham-dâstân (cfr. dâstân, notizia), confidente, credente; consenziente; contento, appagato; h. gashtan, essere, farsi complice; associarsi ad uno: fidarsi, credere; phl. hamdâtastân, pârsi hamdâtastân.
- همالين ham-dîn (cfr. dîn, fede), che è della stessa fede, correligionario.
- metaf. che si accorda con altri nelle opinioni, consenziente, concorde.
- هرنگ ham-rang (cfr. rang, colore), uguale nel colore ad un altro, δμόχρως.

- مسر ham-sar (cfr. sar, capo), che è di pari altezza; pari, uguale.
- مكروه ham-gurûh (cfr. gurûh, schiera), che è della stessa schiera, compagno, compagno di via; coll., compagni.
- hamah, tutto, tutta, tutti, tutte; ogni, ecc. Si usa col sing. hamah kâr, ogni opera; coll., tutte le opere; col pl. hamah râz-hâ, tutti i secreti; z. e antp. hama, skr. sama, gr. ἄμα.
- مى hamî, anche هى mî, particella preposta (nel Libro dei Re anche posposta) ai verbi; Gramm. 96.
- عبيدون hamîdûn (ham + îdûn), in tal modo, così; subito, tosto; in quel momento.
- ميشه hamîshah (ê), sempre, per sempre; phl. hamêshak.
- هيين hamîn (cfr. în, questo), lo stesso di hamân, v.
- antp. hinduvân, India, il paese dell' India; z. e antp. hindu, skr. sindhu, sindhavah, phl. hindukân.
- هندرستان hindûstân (suff. stân), India, Indostan.
- مندري hinduvî (suff. î), indiano.
- هندی hindî (suff. î), indiano; proveniente dall' India (si dice delle spade, ecc.).
- عنر hunar, virtù, prudenza, saggezza; prestanza, eccellenza; z. hunara, cfr. skr. sûnarî.
- هنرمند hunarmand (suff. mand), virtuoso, prudente, saggio; ingegnoso.
- هنگ hang, prudenza, avvedutezza.
- منگام hangâm, tempo; occasione (rad. z. gam, camminare, cfr. gâm, z. gâma, passo, + ham; cfr. z. aiwigâma, stagione tempestosa, con aiwi, e phl. ôgâm.).
- هنوز hanûz, e هنيز hanîz, finora, fino adesso; ancòra.
- havâ (ar.), aria, atmosfera; metas. amore, affezione; desiderio; dar hava bûdan, essere in desiderio, desiderare; savorir qualcuno, parteggiare.

hûr, sole; cfr. khvar, z. hvare.

عوش hûsh (ô), e عوش hush, prudenza; senno, avvedutezza; virtù; intelligenza, ingegno; — bi-hûsh âmadan, ritornare in sè, rinvenire, riavere i sensi; far senno, rinsavire; — z. ushi, uski, phl. hôsh.

موشنگ hûshang, Hôsheng, n. pr. del figlio di Siyâmek, primo re della dinastia dei Pêshdâd. V. l'Introduzione al c. I dell'Antologia; — z. haoshyanha.

di Frêdûn, che trasse ai piedi di Khusrev il re Afrâsyâb incatenato, perchè lo punisse delle sue colpe. — Nell'Avesta invece Haoma è il genio della pianta divina haoma che cresce nel lago Vourukasha, guardata da 99999 Fravashi (esseri divini), e il cui succo rende immortale chi ne gusta. Finalmente haoma è anche il nome di una pianta dai fiori gialli detta dai naturalisti asclepias acida, cynanchum viminale, che spremuta nelle sacre cerimonie dà un succo acido e di cattivo gusto, che suol esser bevuto dal sacerdote (zaotar) durante la lettura del yaçna; cfr. Spiegel, Erân. Alterth. II, p. 114. — L'haoma iranico corrisponde al soma indiano che è la bevanda degli Dei; rad. z. hu, skr. su, spremere.

ایج hîć, anche عیج ić, alcuno, qualcuno; — con negaz., nessuno; — hîć-kas, alcuno, nessuno; phl. hêć, pârsi héć.

nîzam (ê), legno; coll., legname, legna da ardere; — z. aêçma, skr. idhma, phl. êçum; rad. skr. idh, gr. αίθω, bruciare.

هين hîn, qui, in questo luogo.

هيون hayûn, cammello corridore, dromedario.

ى

- شاهی shâh-î, tu sei re; 2) articolo indeterminato: مردی mard-î, un uomo; mard, uomo; 3) suffisso degli astratti: اثاهی آثاهی âgâh-î, conoscenza, da âgâh, consapevole: 4) suffisso degli aggettivi: جنگی ýangî, battagliero, da ýang, battaglia. yâ, o, ovvero, oppure.
- ياب yâb, tpr. di yâft, trovare, rinvenire; provare, sperimentare; ottenere; intendere, sentire (un suono, una voce, ecc.); bâz yâftan, riprendere, ritogliere; phl. yâftano, secondo lo Spiegel (Die trad. Litt. der Pârsen, p. 439) per ayâftano, cfr. pârsi ayâftan, pârsi ayâftah, z. âyâpta (beneficio); rad. z. ap, skr. âp, ottenere.
- yâd, ricordanza, memoria; ricordo; bar yâd i, per ricordo di ..., per augurio verso di ...; y. âmadan, venire in mente, ritornare alla memoria; y. âvardan, far ricordanza, far menzione; y. kardan, ricordare, far menzione, parlare di una cosa; ricordare (in bene) una cosa; y. giriftan, tenere a memoria.
- يادڭار yâd-gâr (suff. gâr), ricordo; segno di ricordanza, per ricordare.
- يادڬارى yâd-gârî (suff. î), lo stesso di yâd-gâr, v.
- يادگير yâd-gîr (cfr. giriftan, tpr. gîr, prendere, ritenere), che tiene a memoria, memore, ricordevole.
- يار yâr, tpr. di yârist, ardire, osare.
- يار yâr, amico; protettore, aiutatore.
- يارست yârist, tps. di yâr.
- یاره yârah, collana; braccialetto.
- يارى yârî (suff. î), amicizia; aiuto, sostegno, soccorso; bi-yârî, per (portare) aiuto; per soccorso.

- ياز yâz, tpr. di yâzîd, allungare, stendere; intrans., prolungarsi, giungere a toccare.
- ياز yâz, cubito; shast yâzî kamand, un laccio di 60 cubiti.
- يازيد yâzîd, tps. di yâz.
- يافت yâft, tps. di yâb.
- ياتوت yâkût, rubino; yâkût i zard, il rubino giallo, cioè: il sole.
- يال yâl, collo, cervice; braccio; criniera (dei cavalli); giubbe (dei leoni).
- يزدان yazdân (pl. usato per il sing.; cfr. ebr. elôhîm, Dio), Iddio; z. yazata, antp. izates (Tac. Annal. 12, 13), skr. yagata, pârsi yazd (sing.); rad. z. yaz, skr. yag, venerare.
- يزدان پرست yazdân-parast (cfr. parastîdan, adorare), adoratore di Dio, devoto, pio, religioso; pl. yazdân-parastân.
- يزدان يناس yazdân-shinâs (cfr. shinâkhtan, tpr. shinâs, conoscere), che riconosce Iddio, fedele a Dio.
- يشك yashk, dente canino sporgente all' infuori.
- yak, uno; yakî, uno; yakî rûz, avv., un giorno, in un tal giorno; yak yak, ad uno ad uno, distintamente; yak-bi-yak, l'uno con l'altro, πρὸς ἀλλήλους; z. aêva, antp. aiva, skr. e-ka (il np. yak ritiene il suff. ka di un originario e supposto aivaka, venuto dal z. aêva e dall' antp. aiva).
- يكايك yak-â-yak, uno dopo l'altro, per turno; avv., subitamente, all' improvviso, tutto ad un tratto.
- يكبارڭى yak-bâragî (suff. î, cfr. bârah, volta, fiata), un momento, un istante; bi-yak-bâragî, tutt' ad un tratto, all' improvviso.
- يكنيڭر yak-digar, e يكديڭر yak-digar (cfr. dîgar, digar, altro), l'un con l'altro, l'un l'altro.

يكزخم yak-zakhm (cfr. zakhm, colpo), che uccide con un sol colpo; soprannome dato a Sâm, perchè con un sol colpo uccise un dragone sul fiume Keshef, v. il c. VII dell' Antologia. — Rustem chiama pure così la sua clava, perchè l'aveva appunto ereditata dall' avo suo Sâm.

yak-sar (cfr. sar, capo), tutti insieme, tutti in folla (si dice di una folla di gente, di soldati, ecc.); — avv., insieme; totalmente, del tutto.

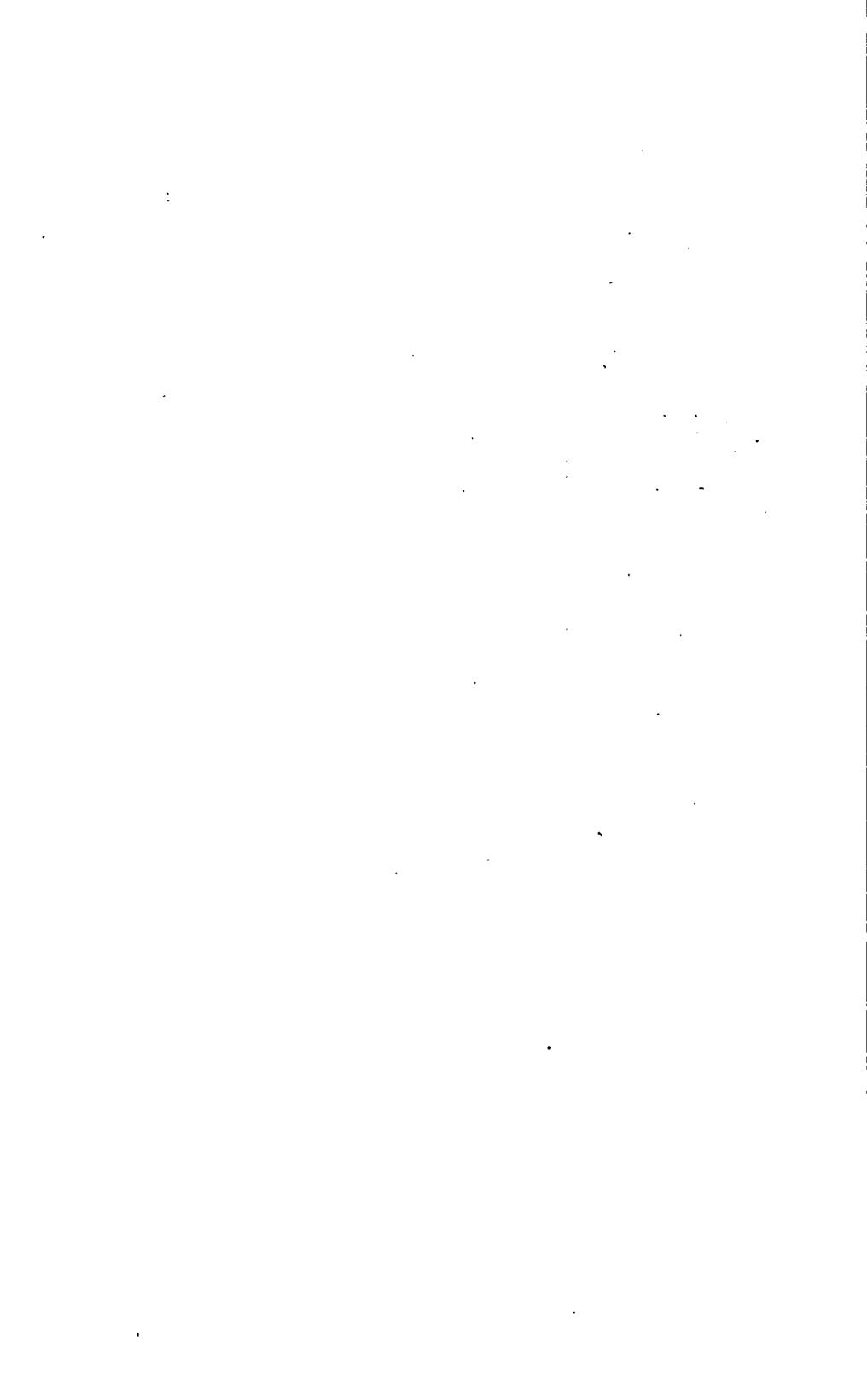
يل yal, eroe, uomo prode; guerriero; pl. yalân.

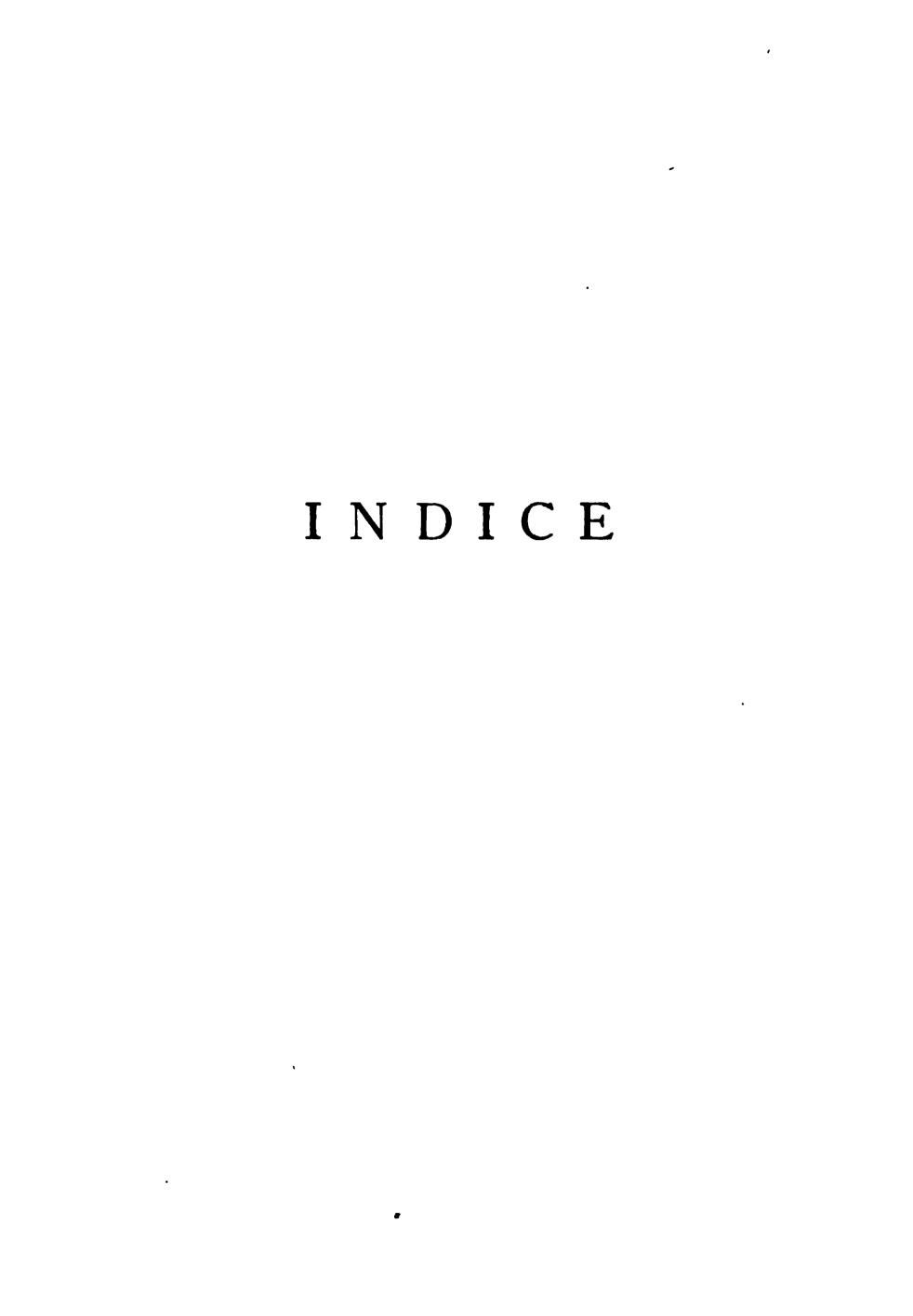
يلغ yalah, abbandonato, lasciato; — y. kardan, abbandonare.

يلى yalt (suff. 1), eroico, degno di un eroe; gagliardo, forte, robusto.

يس yaman, n. pr. di una regione dell' Arabia, Yemen. yûz, cane da caccia; z. raozha (Spiegel, Avesta-Uebersetz. I, p. 122).









INDICE

													PAGINA
	PREFA	ZIONE	€ .	•	•	•	•	•	•	•	•	•	VI
GRAMMATICA													
	I. :	FONC	LOGL	A.									
_													•
	ALFAE		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	3
11.	CAMBI	AMEN	TI DI	VOCA	Li	E DI CO	SNS	SONANTI		•	•	•	10
	II.	TEO	RICA	DEL	LE	FLESS	101	NI. —	A.	VER	ВО		
I.	TEMI	DEL '	VERBO	•	•	•	•	•	•	•		•	13
п.	TEMA	DEL	PRESE	NTE	•	•	•	•	•	•	•	•	13
III.	TEMA	DEL	PASSA'	го	•	•	•	•	•	•	•	•	16
IV.	VERBI	AUSI	LIARI	•	•	•	•	•	•	•	•	•	24
v.	VERBI	DERI	ITAV	•	•	•	•	•	•	•	•	•	28
VI.	IMPER	SONA	LI.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	30
VII.	PARTI	CELLE	E PREP	OSTE	AL	VERBO	•	•	•	•	•	•	31
					7	B. NOM	TT.						
					•	5. 140 1.	LIS						
VIII.	DEL (GENER	E.	•	•	4	•	•	•	•	•	•	32
IX.	DEL 1	NUME	RO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	. 33
x.	DEI C	ASI	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	34
XI.	DELL'	ARTI	COLO	•	•	•		•	•	•	•	•	35
XII.	DELL'	AGGI	ETTIVO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	36
XIII.	DEL F	PRONO	ME PE	RSON	ALE			•		•	•	•	37
XIV.	DEI P	RONO	MI POS	SESSI	VI	•		•	•	•	•	•	37
xv.	PRON	OMI R	IFLESS		•	•		•		•	•	•	39

→ 478 **←**

							•				•	
XVI.	PRONOMI	DIMOST	RATIV	7 I	•	•	•	•	•	•	•	39
XVII.	PRONOMI	RELATIV	/I E	INTER	ROGA	ATIVI	•	•	•	•	•	40
XVIII.	NUMERAL	I .	•	•	•	•	•	•	•	•	•	41
XIX.	PARTICEL	LE .	•	•	•	•	•	•	•	•	•	42
	III. FOR	MAZION	E E	COM	(POS	IZION	ve d	ELL	E PA	ROL	E.	
I.	FORMAZIO	NE .	.•		•	•	•.	•	•	•	•	42
II.	COMPOSIZ	IONE	•	•	•	•	•	•	•	•	•	44
				ANT	rot.	OGL	A					
				22112		Odiz						
	IL S	`hâhnâ	meh	0 4	Libr	o de	ri R	e di	FIR	DUSI	i.	
				INTE	RODU	ZION	Œ					
I.	IL RE HÔ	SHENG	•	•		•	•	•	•	•	•	57
. II.	IL RE DA	hâk -	•	•	•	•	•	•	•	•	•	63
III.	SCONFITT	A DI DA	LHÂK	•	•	•	•	•	•	•	•	72
IV.	NOZZE D	EI TRE	FIGLI	DEL	RE I	FR É DŰ	ÌN	•	•	•	•	78
v.	MORTE D	EL RE	fr ê d	ÛN	•	•	•	•	•	•	•	86
VI.	AMORI D	I ZÂL E	DI I	RŮDÂI	BEH .	•	•	•	•	•	•	90
VII.	SÂM RAC	CONTA	AL R	E MIN	осін	R CO	ME E	GLI	ABBIA	UCC	ISO	•
	UN DRAG	ONE SU	L FIU	ME K	ESHE	F.	•	•	•	•	•	114
VIII.	NASCITA	DI RUST	EM	•	•	•	•	•	. •	•	•	118
IX.	RUSTEM S	SI RECA	AL I	MONT	E AL	BURZ	PER	RINT	RACC	IARVI	IL.	•
	RE KOBÂ	D .	4	•	•	•	•	•	•	•	•	126
X.	BATTAGLI	A DEL	RE	KÂVU	S E	DI I	RUSTE	EM C	oi di	ÊVI I	EL	
	MÂZENDE	RÂN	•	•	•	•	•	•	•	•	•	137
XI.	VOLO AE	REO DEI	L RE	KÂVU	JS	•	•	•	•	•	•	149
XII.	BATTAGLI	A DEI S	ETTE	ERO	I COI	N AFF	RÂSYÂ	В		•	•	155
XIII.	SIYÂVISH	PASSA 1	LLES	O AT	[RAV]	ERSO	LE F	IAMM	E	•	•	. 176
XIV.	SOGNO D	I AFRÂS	УÂВ	•	•	•	•	•	•	•	•	184
xv.	MORTE D	I SIYÂVI	SH	•	•	•	•	•	•	•	•	188
XVI.	RINVENIM	ENTO D	I KH	USREV	•	•	•	•	•	•	•	. 195
	E PISODIO					ÂV ·		•	•	•	•	202
	PUNIZIONI								•	•	•	. 215
	IL RE KH										•	223
	MORTE DI										•	. 229

≯ 479 ★

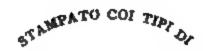
TRADUZIONE LETTERALE DEI PRIMI OTTO CAPI DELL' ANTOLOGIA

						1	PAGINA
C. I.	il re hôsheng	•	•	•	•	•	239
с. п.	IL RE DAHÂK	•	•	•	•	•	244
c. m.	SCONFITTA DI DAHÂK	•	•	•	•	•	250
c. IV.	NOZZE DEI TRE FIGLI DEL RE FRÊDÛ	IN	•	•	•	•	255
c. v.	MORTE DEL RE FRÊDÛN	•	•	•	•	•	262
c. vi.	AMORI DI ZÂL E DI RÛDÂBEH .	•	•	•	•	•	264
c. vII.	SÂM UCCIDE UN MOSTRO SUL FIUME	KESH	EF	•	•	•	284
~ 37111	NACCITA DI DICTEM						286

VOCABOLARIO

DA PAGINA 299 A PAGINA 473

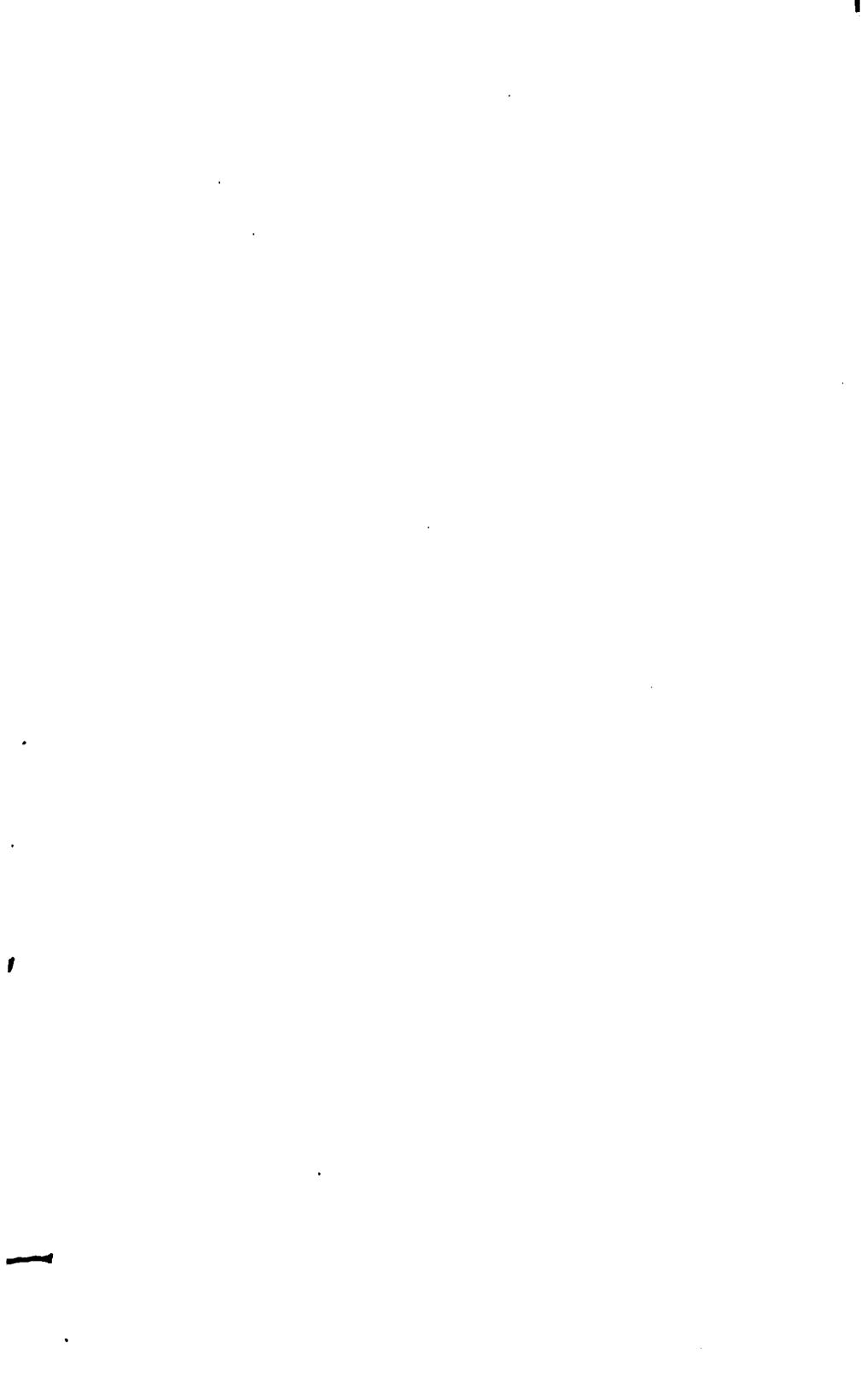




GUILIELMO DRUGULIN,

IMPRESSORE - ARTISTA

PER WOLFGANG GERHARD, EDITORE LIPSIA.
M.D.CCCLXXXIII.



•

. •

aould be return

adry: